بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير
حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام



داخل العدد

١ ريال | الاحد ٣٠ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ ـ ٢٠ الدلو ١٣٦٤ ش ـ السنة ٢٨ ـ العدد ٨١٨٩ ـ ٩ فبراير (شباط) ١٩٨٦ م | ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● | AL-NADWA. DAILY MAKKAH, SUNDAY FEB. 9, 1986 | ١٦ صفحة

تكثيف الجهود العربية لدفع جهود السلام

عرفات يزور القاهرة وموسكو ويقوم بجولة عربية لبحث نتائج الاتصالات الاخيرة مع الاردن وواشنطن

الكويت ـ عمان ـ الوكالات ـ قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المحادثات المشتركة الاردنية ـ الفلسطينية قد توقفت لمتابعة المزيد من الجهد ولدفع القضية الى الامام ومحاولة دفع الموقف الامريكي الى مزيد من التفهم للقضية الفلسطينية .

واوضح في حديث صحفي ان المشاورات جارية مع الاتحاد السوفيتي ومع الدول العربية والدول الصديقة حول عملية السلام والمؤتمر الدولي .

وقال ان اجتماعات عقدت في هذا الاطار مع اطراف فلسطينية ـ مشيرا الى ان موقف المنظمة من القرار (٢٤٢) لازال ينطلق من الثوابت وتصر على الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره مؤكدا ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ولا احد يستطيع ان يكون بديلا عن المنظمة ولا عن الشعب الفلسطيني .

واختتم قائلا : ان من حق المقاومة الفلسطينية ان تقدم مالي وسعها لحماية شعبنا الفلسطيني في لبنان بعد المجازر التى تعرض لها .

وذكر السيد ياسر عرفات ان مؤتمر (فتح) الذى كان مقررا عقده في العام الماضي ارجيء لعدة صعوبات منها عدم وجود المكان .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر فلسطينية ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية سوف توفد عددا من المندوبين الى بعض الدول العربية لاطلاعها على نتائج المحادثات التى تمت في عمان مؤخرا بين العاهل الاردني الملك حسين والسيد ياسر عرفات ..

وقالت انه من المتوقع ان يقوم السيد ياسر عرفات خلال هذا الاسبوع بجولة تشمل عددا من الدول العربية للغرض نفسه .

● صيغ جديدة

كما كرر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية القول انه لا يستطيع قبول قرار مجلس الامن الدولي (رقم ٢٤٢) الا باعتباره جزءا من مجموعة قرارات الامم المتحدة الاخرى المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

وقال في مقابلة مع هيئة الاذاعة البريطانية ان هناك اكثر من سبب لرفض صيغة اقترحها الاردن ، لكنه اضاف انه سيعرضها مع ذلك على قيادة منظمة التحرير لاعلان رايها النهائي حيالها .

وذكر السيد عرفات انه قدم هو نفسه ثلاث صيغ ، ولم يذكر عرفات اية تفصيلات عن هذه الصيغ ، لكن هيئة الاذاعة البريطانية قالت : ان الاردن لم يتمكن من تقديم اى من هذه الصيغ الى واشنطن لكى تدرسها بجدية لان المنظمة تطالب بالتزام مكتوب من واشنطن بالموافقة على حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير .

البقية ص ٣

كلمة الندوة

لبنان : الوحدة الوطنية .. لا مجلس الامن

دعا لبنان الدول الكبرى ومجلس الامن لارغام الكيان الصهيوني على سحب قواته من الاراضي اللبنانية وابلغ سفراء تلك الدول ان الحدود اللبنانية مهددة بالتغيير .. بعد ان ذكرت انباء الجنوب ان العدو ضم ٣٠ ـ ٥٠ كيلومتراً مربعاً من اراضي الجنوب المتاخمة لمنطقة الجليل الاعلى في شمال فلسطين .

وعلى الرغم من اعتقادنا الجازم بان لا الدول الكبرى ولا مجلس الامن سيحركان ساكناً لاجبار العدو على الانسحاب ووقف الضم المستمر للاراضي اللبنانية ، فان سلوك هذا الطريق لمنع ما يجري في الجنوب اللبناني ، قد يصلح لتسجيل موقف رسمي ، واختبار ردود الفعل لدى تلك الدول .. ولكن التصدي الحقيقي لضم اراضي الجنوب لايمكن ان يمر عبر المجلس ولا عن طريق الدول التي يتآمر بعضها مع العدو الصهيوني علناً ودون مواربة .

ذلك ان ضعف لبنان ، ينبع من داخله ، ومن هذا التمزق الذي اوجد في لبنان عشرات الفئات والميليشيات والمنظمات ، حتى داخل الطائفة الواحدة ـ تتنازعها الاهواء ، وتباعد بينها الاغراض الخاصة وتضرب عرض الحائط بمصالح الوطن العليا . وفي مثل هذه الاجواء والاوضاع فقد اللبنانيون الوحدة الوطنية التي كانت المؤشر الصادق لكيفية المحافظة على وحدة لبنان واستقلاله وترابه الوطني .

وعندما تقوم قوات الاحتلال الصهيوني اليوم باقتطاع جزء من اراضي الجنوب اللبناني ، فانها انما تقوم بتنفيذ اطماع ومخططات معروفة تستهدف سرقة مياه الليطاني والاستيلاء على الارض المجاورة للجليل بشمال فلسطين . ومواجهة مثل هذه المخططات لايمكن ان تنجح عن طريق مجلس الامن او الشكوى الى الدول الكبرى ـ بل هي ممكنة ـ في ظل الظروف السائدة ـ عبر العودة عن اسباب التمزق الداخلي في لبنان ، والعمل لتوحيد الصفوف من خلال الاتفاق الذي تم التوصل اليه مؤخراً بين الميليشيات اللبنانية ، لانه اول مشروع واقعي وموضوعي يمكن ان يضمن تخطي لبنان للاوضاع الحالية المؤسفة .

اما الاصرار على الاحتكارات والامتيازات .

البقية ص ٣

«الندوة»

النتائج الاولية لانتخابات الفلبين

مانيلا ـ اظهرت النتائج الاولية لانتخابات الرئاسة في الفلبين ان مرشحة المعارضة كورازون اكينو كانت تتقدم على الرئيس فرديناند ماركوس .

واوضحت هذه النتائج التى اعلنتها لجنة حكومية ان اكينو حصلت حتى الساعه الثانية والنصف بعد ظهر امس بتوقيت الفلبين (الساعه التاسعة والنصف صباح امس بتوقيت المملكة) على حوالى ٥٦١ الف صوت مقابل حوالى ٥٢٨ الف صوت اي بفارق ٣٢ الف صوت بينما اعلنت لجنة خاصة من المراقبين ان اكينو حصلت على (١٫٩٢٤٫٠٠٠) صوت مقابل ١٫٣٧٨٫٠٠٠ صوت للرئيس الفلبيني .

واعلنت مرشحة المعارضة انها حققت فوزا مؤكدا في الانتخابات ودعت الولايات المتحدة الى ممارسات ضغط على الرئيس ماركوس للاعتراف بهزيمته ونقل السلطة اليها بصورة سلميه .

كما دعت انصارها لحضور احتفالين اليوم الاحد في ضواحي مانيلا :

البقية ص ٢

موسكو تنفي اجراء اي اصلاح نقدى

موسكو ـ اكد نيقولاى ليبدينسكى نائب رئيس لجنة الدولة للتخطيط امس ان الحكومة السوفيتية لاتعتزم اجراء اى اصلاح نقدى .

وبذلك نفى ليبدينسكى الذي كان يشترك في مناقشة تلفزيونية الشائعات التى تتردد منذ عدة اسابيع في موسكو بصدد عزم السلطات على اجراء اصلاح نقدى لمكافحة ثراء طبقة من السكان بوسائل غير مشروع .

وقال ليبديسكى ردا على سؤال المذيع التلفزيونى انه « ليس هناك ثمة سبب يدعو الى اجراء اى اصلاح نقدى لان هذا النوع من الاجراءات لايتخذ الا في حالة الظروف الطارئة ومن ثم لايوجد ضرورة للقلق » .

وقد ترددت شائعات عن تغيير العملة الحالية (روبل جديد) على اثر ما نشرته صحيفة (برافدا) الناطقة باسم الحزب من رسائل القراء الذين يقترحون مثل هذا الاجراء واقترحت احدى هذه الرسائل تحديد الودائع المدخرة الخاصة بالافراد بـ ١٥٫٠٠٠ الف روبل (١٨٫٠٠٠ الف دولار) ومصادرة الزيادة التي تتجاوز هذا الحد .

البقية ص ٢

سفير العدو بواشنطن يجتمع بمستشار الامن القومي الاميركي

واشنطن ـ اجتمع السفير الاسرائيلى لدى الولايات المتحدة في البيت الابيض ليلة امس الماضية مع مستشار الرئيس الامريكى لشؤون الامن القومي وتم خلال الاجتماع بحث الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الامريكية الاسرائيلية .

مظلة اميركية لطائرات العدو

تل ابيب ـ اكد راديو العدو امس ان سفن الاسطول السادس الامريكي ستقوم بدور لحماية الطائرات المدنية الاسرائيلية اثناء تحليقها فوق البحر الابيض المتوسط .. وقال ان الطائرات الحربية الاسرائيلية ستوفر مظلة لحماية الطائرات المدنية .. واكد الراديو انه تم تعديل مسار الممرات الجوية التى تستخدمها الطائرات الاسرائيلية لتكون بعيدة عن السواحل الليبية .

موسكو ودمشق تبحثان امكانيات عقد المؤتمر الدولي

واشنطن (الندوة) ذكرت مصادر امريكية مطلعة ان وفدا سوريا مؤلفا من مدنيين وعسكريين قام في المدة الاخيرة بزيارة سرية للاتحاد السوفيتى لتنسيق الاستراتيجية بين البلدين .

وذكرت هذه المصادر ان من بين المواضيع التي بحثت احتمال عقد مؤتمر دولي لمعالجة قضية الشرق الاوسط والاستفزازات الامريكية ضد ليبيا واستكمال الاستعدادات العسكرية السورية لمواجهة التهديدات الاسرائيلية .

مغادرة وزيري الطاقة الفنزويلي والمكسيكي

الرياض ـ غادر الرياض صباح أمس كل من الدكتور ارتورو هيرنانديز وزير الطاقة والمعادن الفنزويلي ورئيس الدورة الحالية لمنظمة اوبيك وفرانسيسكو لابستيدا وزير النفط والمعادن والصناعات الوطنية في المكسيك بعد زيارة للمملكة استغرقت يوما واحدا .

وقد اجرى الوزيران خلال هذه الزيارة مباحثات مع معالي الشيخ احمد زكى يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودى تناولت نتائج اجتماعات اللجنة الوزارية الخاصة بدراسة كيفية تنفيذ قرار منظمة اوبيك الخاص بايجاد الطرق والوسائل التى تحافظ على حصة المنظمة في السوق والتى يرأسها وزير الطاقة والمعادن الفنزويلي .

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا في فيينا يوم الاثنين الماضي لنفس الغرض .

واشنطن تنفي وجود اتصالات مع منظمة التحرير

واشنطـن ـ نفت الولايات المتحدة الامريكية اتهامات بأنها كانت وراء ماوصف بفشل المفاوضات الاردنية ـ الفلسطينية في عمان .

وصرح الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية برنارد كالب بأن محادثات عمان « كانت محاولة لتحديد ما اذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة لقبول بعض المطالب الاردنية » وهو أمر قال انه لم يحصل على ما يبدو وبعد أن رفض السيد ياسر عرفات الاعتراف بقراري مجلس الامن الدولى (٢٤٢ و ٣٣٨) .

واوضح كالب ان الولايات المتحدة ظلت على اتصال وثيق مع الاردن خلال محادثات عمان .. ولكنه اكد انه ليس هناك اى حوار بين واشنطن ومنظمة التحرير الفلسطينية كما توحى بعض الانباء .



جسر جلينكي وقد رابطت امامه عربة عسكرية امريكية

تبادل الجواسيس بين الشرق والغرب في ١١ فبراير

بون ـ ذكرت مصادر مطلعة في العاصمة الالمانية امس انه من المتوقع ان يتم تبادل الجواسيس والمنشقين بين الشرق والغرب يوم الثلاثاء القادم ١١ فبراير الجارى في اي موقع على الحدود بين شطرى المانيا .

وكانت الانباء الاولى قد ذكرت ان عملية تبادل الجواسيس ستتم فوق جسر (جلينكى) الواقع بين برلين الغربية ومدينة (بوتسدام)

برقية شكر لجلالة الملك من ملكة هولندا

الرياض ـ واس ـ تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية جوابية من الملكة بياتريس ملكة هولندا ردا على البرقية التى بعثها جلالته اليها بمناسبة يوم ميلادها .

وقد عبرت الملكة بياتريس عن شكرها لجلالة الملك المفدى متمنية لجلالته أطيب الامانى .

الامير ممدوح يباشر غدا عمله اميرا لمنطقة تبوك

تبوك ـ عدنان بيطار ..

يصل مساء غد الاثنين الى منطقة تبوك صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك لمباشرة عمله اميرا للمنطقة بعد صدور الامر الملكي الكريم بتعيينه اميرا للمنطقة .

هذا وسوف يكون في استقباله بمطار تبوك عدد كبير من المسؤولين من مدنيين وعسكريين واعيان منطقة تبوك .

وستقيم امارة تبوك وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة حفل عشاء بقصر سموه ثم يستقبل سموه صباح يوم الثلاثاء عددا كبيرا من المواطنين في مقر الامارة للسلام على سموه وتهنئته بالثقة الملكية الغالية .

وفي اليوم نفسه يحضر سموه حفل عشاء اهالي منطقة تبوك في حديقة الاحتفالات وفي يوم الاربعاء يحضر سموه حفل عشاء بلدية تبوك بالحديقة نفسها .

هذا وصرح سموه للندوة فقال .

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنى لاداء الرسالة التى كلفت بها وهذا شرف كبير واعتز بخدمة تبوك واداء واجبي تجاه وطني وهي ثقة غالية كريمة من مولاي جلالة الملك وسمو ولي

البقية ص ٢

● الامير ممدوح بن عبدالعزيز ●

الامير عبدالمجيد يجتمع برؤساء الدوائر الحكومية

المدينة المنورة ـ واس ـ عقد صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح امس بمكتب سموه بالامارة اجتماعا مع رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة وتم خلال الاجتماع استعراض نشاطات الادارات الحكومية وبحث سبل تطوير المنطقة والتنسيق بين الادارات الحكومية بهدف التكامل في تحقيق التطوير .

وقد حث سموه المجتمعين على مضاعفة جهودهم للوصول الى افضل النتائج التى ينشدها جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين .

سفير غينيا يشيد بخدمة المملكة للاسلام والمسلمين

الرياض ـ واس ـ استقبل معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع أمس سفير غينيا لدى المملكة حاج أبوبكر يارى ، وتم خلال المقابلة استعراض عدد من الامور الخاصة بمجالات الحج والشؤون الاسلامية .

وقد عبر السفير الغيني خلال المقابلة عن تقدير بلاده للدور الرائد الذى تضطلع به المملكة في خدمة الاسلام والمسلمين في كل مكان .

مراد ونشأت يشيدان بدعم المملكة لمركز الدراسات الامنية وبنتائج اجتماع وزراء الداخلية

الرياض ـ واس ـ نوه مدير عام المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد بالدعم الذى توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للمركز كما نوه بالجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز في سبيل تحقيق الاهداف التى قام من اجلها المركز .

واشار الدكتور مراد في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان مجلس وزراء الداخلية العرب الذى عقد مؤخرا في المغرب قد اشتمل جدول اعماله على تقرير حول نشاطات المركز وانجازاته في الفترة ما بين دورتى انعقاد المجلس الثالثة والرابعة واضاف ان التقرير جاء حافلا بالاعمال الكبيرة ذات المستوى العلمى الجاد والتى غطت جانبا هاما من احتياجات الاجهزة الامنية في الدول العربية وذلك وفقا للسياسات التى رسمها مجلس ادارة المركز الذى يضم نخبة من كبار المعنيين بميادين اختصاص المركز في الدول العربية ويرأسه صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز .

واوضح ان مجلس وزراء الداخلية العرب قد عبر بشكل قوى وبالاجماع عن تقديره للدعم الذى توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للمركز بصفتها دولة المقر والتى تحملت العبء الاكبر في الجهد الذى بذل لتطوير المركز ولما يقدمه صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز من توجيهات لمسيرة المركز ـ الامر الذى انعكس على المكانة التى تحققت له على صعيد الوطن العربى وعلى المستوى الدولى .

وذكر الدكتور مراد ان المركز اقام خلال المؤتمر معرضا للكتاب الامنى اقتصر على مطبوعات المركز كما عرض اشرطة فيديو للتعريف بمقر المركز وما يشتمل عليه من مرافق وتجهيزات .

ومن جهة اخرى اشاد الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشأت ابراهيم بالنجاح الكبير الذى حققه اجتماع وزراء الداخلية العرب في دورته الرابعة والذى تمثل في ما اصدره المجلس من قرارات وبيانات متكاملة ومتوازنة .

واعرب الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره لوزراء الداخلية العرب على الثقة التى اولوها له بانتخابه امينا عاما لمجلس وزراء

البقية ص ٢

حاولة لاغتيال مسؤول (امل) في جنوب لبنان

بيـروت ـ ذكرت الصحف اللبنانية امس ان محمود الفقيه مسؤول حركة (امل) الشيعية في جنوب لبنان نجا امس الاول من حادث اعتداء بالقرب من (الجية) ٦ر٦٣ كم جنوبي بيروت .

البقية ص ٢

الرفاعي يزور دمشق

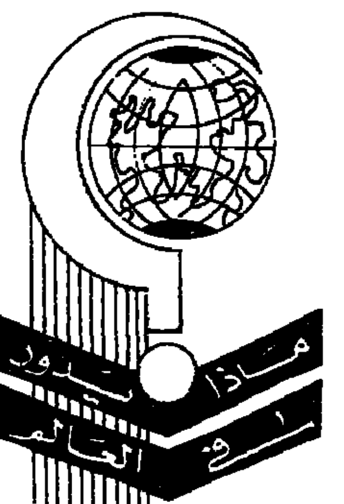
دمشق ـ يقوم السيد زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة بزيارة رسمية وودية للعاصمة السورية .

وعلم ان السيد الرفاعى سيلتقى خلال هذه الزيارة مع الرئيس السورى حافظ الاسد كما يجرى محادثات مكثفة مع نظيره رئيس الوزراء السورى الدكتور عبدالرؤوف الكسم ومع عدد من كبار المسؤولين السوريين تتناول الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات .

اسعار النفط فى نيويورك

نيـويورك ـ زادت أسعار النفط الخام باجل زيادة واضحة أمس الاول في سوق نيويورك وتجاوز سعر البرميل ١٧ دولارا .

وبعد أن هبط سعر البرميل يوم الثلاثاء الماضي الى ١٥٫٤٤ دولار وهو اقل سعر له منذ سبع سنوات قفز سعر البرميل من بترول غرب تكساس المتوسط ـ وهو النوع الذي تربط عليه أسعار النفط الخام في الولايات المتحدة ـ بالنسبة لصفقات تسليم شهر مارس في بورصة نيويورك الى ١٧٫٤٥ دولار اى بزيادة قدرها دولار واحد .



٣ دراسات حول العملة الخليجية الموحدة

القويز : قانون تجارى موحد لدول مجلس التعاون

■ الشارقة ـ اعلن الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون الاقتصادية ان دول المجلس تعمل في الوقت الحاضر على تنسيق سياستها النقدية وايجاد عملة موحدة لاستكمال مراحل التكامل الاقتصادى بينها .. موضحا ان مشاورات تجرى منذ اكثر من عامين بين البنوك المركزية بالدول الاعضاء لتنفيذ المادة الخاصة بالعملة الخليجية الموحدة في الاتفاقيات الاقتصادية .

وقال في حديث صحفي ان هذه المشاورات اسفرت عن ثلاث دراسات حول العملة الموحدة غير ان قناعات دول المجلس لم تتبلور بعد وقد استقدمت الامانة العامة خبراء مؤخرا لتقديم معادلة مقبولة حول تنسيق اسعار الصرف بين عملات دول المجلس

كما أعلن ان الامانة العامة للمجلس تعكف حاليا على مشروع قانون تجارى موحد لدول المجلس بعد ان قامت بمسح شامل للقوانين التجارية للدول الاعضاء . الا انه أشار الى ان الصورة الكاملة للقانون الجديد لم تتبلور بعد .

وردا على سؤال حول تاثير انخفاض العائدات النفطية على خطط التنمية بدول المجلس قال ان هذا التأثير محسوس غير انه ينبغي الاخذ بعين الاعتبار ان انخفاض الاسعار جاء بعد استكمال معظم الهياكل الاساسية بدول المجلس .

واشار الى ان جزءا كبيرا من العائدات النفطية في فترة الطفرة كان يأتى استجابة لحاجة الدول الصناعية للبترول وليس استجابة لمتطلبات التنمية في دول المجلس وبالتالى فان جزءا من الانخفاض في عائدات النفط يعد انخفاضا في حجم الفائض وليس في المبالغ المخصصة لاحتياجات التنمية .

واعرب عن اعتقاده بأن انخفاض العائدات النفطية قد يكون له جوانب ايجابية كثيرة قد لا ندركها كلها لترشيد الانفاق وتحسين صنع القرار الاقتصادى على مستوى دول المجلس .

ونفى وجود تحفظات من جانب اى من دول المجلس على بنود الفقرات بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة .. وقال ان هناك برامج محددة لتنفيذ بنود هذه الاتفاقية وقد تم الانتهاء من جزء رئيسي منها الا ان هناك بعض البرامج الاخرى التى تحتاج الى تفاهم بشأنها بين الدول الاعضاء .. مشيرا الى توجهات قادة دول المجلس في قمة مسقط الاخيرة بضرورة وضع برامج زمنية لتطبيق البنود الاخرى من الاتفاقية .

وذكر الدكتور القويز ان دول مجلس التعاون صرفت النظر عن مشروع تكوين مخزون استراتيجي غذائى مشترك لارتفاع تكلفته الا انه استقر الراى على تحمل كل دولة لمسؤولية ايجاد مخزون استراتيجي للسلع الرئيسية التى تم تحديدها على ان يكون هناك نوع من التنسيق وتبادل المعلومات بين الدول الاعضاء بهذا الشان .

ادانة جاسوس للصين الشيوعية في اميركا

الاسكندرية (فرجينيا) ـ ادانت محكمة فيدرالية هنا امس مترجماً سابقا في وكالة المخابرات المركزية الامريكية بالتجسس وكان لاري وو تاي شين وهو صيني الاصل قد اعترف بتقديم معلومات سرية الى الصين طوال ٣٦ عاماً .

وقد ادان المحلفون المتهم بعد مداولات استمرت ثلاث ساعات ونصف ساعة وسوف يصدر الحكم في وقت لاحق وهو عرضة لعقوبة السجن مدى الحياة وغرامة تزيد على ٣ر٣ مليون دولار .

وقد اوضح شين اثناء المناقشات انه اراد القيام بدور هام في التقارب بين الصين والولايات المتحدة .

بينما تمسك الاتهام طوال المحاكمة بأن دوافع شين كانت عادية وان حبه للمال هو الذي دفعه ليصبح جاسوساً .

واعترف شين بأنه نقل معلومات سرية الى بكين منذ عام ١٩٤٩ حتى تاريخ اعتقاله في نوفمبر علم ١٩٨٥ .

بدء العمل في مد الانبوب الثاني لنقل النفط العراقي عبر تركيا

انقرة ـ اعلن هنا امس عن بدء العمل في مد انبوب النفط الثاني لضخ النفط العراقي عبر تركيا .

وقال بيركلم مدير عام شركة نقل النفط بواسطة الانابيب التركية في بيان صحفي امس انه سيتم في شهر ابريل القادم ربط الانابيب الخاصة بنقل النفط في اطار هذا المشروع الذي سينتهي العمل به خلال ١٨ شهراً حيث ستصل الطاقة الانتاجية لضخ النفط العراقي عبر تركيا الى ٥٠ مليون طن سنويا .

ويذكر ان عقد مد هذا الانبوب قد تم التوقيع عليه في شهر نوفمبر الماضي بين كل من العراق وتركيا مع شركة (سابيم) العالمية .

السيخ يتدفقون على المعبد الذهبي

نيودلهي ـ تدفق مايربو على ثلاثة الاف من طائفة السيخ امس على المعبد الذهبي في أمريستار عاصمة ولاية البنجاب الهندية التي تسودها الاضطرابات ، وذلك في مظاهرة احتجاج على مصرع اربعة من السيخ كانوا قد قتلوا رميا بالرصاص على ايدي رجال البوليس بولاية البنجاب ، وقد قام البوليس الهندي امس باعتقال ثمانية وثمانين من المتطرفين السيخ تحسباً لحدوث اعمال عنف .

رئيس اوراجواي يزور مصر

القاهرة ـ علم من مصدر مصري ان عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري بحث امس في القاهرة مع وزير خارجية اوروجواي هنريك ايجليسياس الموقف في امريكا اللاتينية والموقف في الشرق الاوسط فضلاً عن العلاقات الثنائية بين البلدين .

واكد ايجليسياس الذي يقوم بزيارة رسمية للقاهرة بدأت يوم الاربعاء الماضي وتستغرق اربعة ايام ـ ان اجتماعه وعصمت عبدالمجيد كان مثمراً وتناول ايضا مشروع زيارة رئيس دولة اوروجواي لمصر في الربيع القادم وذكر عصمت عبدالمجيد ان ايجليسياس ابلغه مساندة اوروجواي للجهود التي تبذلها مصر لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

اطلاع عبدالمجيد على الجولة الاولى من مفاوضات (طابا)

القاهرة ـ اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى امس باعضاء الوفد المصرى في المحادثات المصرية ـ الاسرائيلية ـ الامريكية الخاصة بطابا .

وصرح السفير نبيل العربى رئيس وفد مصر في هذه المحادثات ومدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية بأن الوفد قد عرض على الدكتور عصمت عبدالمجيد تقريرا مفصلا عما دار من مناقشات ووجهات النظر خلال محادثات (طابا) التي جرت في نهاية الاسبوع الماضى والتى تركزت حول التحكيم الدولى .

ريجان : أقنعنا دوفالييه بالهرب

واشنطن ـ رحب الرئيس الامريكي رونالد ريجان بسقوط نظام الحكم في هاييتي برئاسة جان لود دوفالييه .. وأشار الى ان السفير الامريكي في تلك الدولة الواقعة في البحر الكاريبي ساعد في اقناع دوفالييه بالهرب الى فرنسا .

ونفى الرئيس الامريكي الذى كان يتحدث في اجتماع طلابي في واشنطن ليلة امس اثناء ذكرت ان الولايات المتحدة لعبت دورا في الاطاحة بحكم دوفالييه غير انه قال ـ ان ادارته ستعمل لتحقيق ما وصفه بالديمقراطية في تلك الجزيرة .



عدد من افراد طاقم ناقلة النفط القبرصية التي اصيبت امس الاول بصواريخ طائرة مجهولة في الخليج يستريحون في الدوحه التي نقلوا اليها بعد انقاذهم .

كرامي : اميركا واصحاب الامتيازات الطائفية وراء عرقلة تنفيذ الاتفاق الثلاثي في لبنان

الدوحه ـ اكد السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى ان الاتفاق الثلاثي الذى وقعت عليه الاطراف الرئيسية اللبنانية في دمشق كل لايتجزأ في شقيه العسكرى والسياسى مشيرا الى ان الشق السياسى من الاتفاق يعتبر مطلبا وطنيا وجماهيريا في لبنان .

● رشيد كرامي

وقال السيد كرامى في حديث صحفي انه لابد من البدء في تنفيذ المراحل العسكرية المتمثلة في انهاء حقيقى لحالة الحرب ووقف الاقتتال وفتح المعابر والغاء ما يسمى بخطوط التماس وحل الميليشيات وجمع السلاح وهذه مطالب لبنانية في هذه المرحلة اما الاصلاحات السياسية فهى لابد ان تبدأ بتشكيل حكومة جديدة تنطلق في تنفيذ المراحل السياسية .

وعزا رئيس الوزراء اللبنانى معارضة البعض لهذا الاتفاق الى رغبتهم في الاحتفاظ في ظل دستور يعطيهم بعض المكتسبات والامتيازات التى يرون صعوبة في التنازل عنها بارادتهم .

واشار الى انه هناك قوى خارجية متضررة من ابرام هذه الاتفاق معيدا الى الاذهان تحركات السفير الامريكى في بيروت العلنية ـ ابان التفاوض على هذا الاتفاق وما نتج عن تحرك السفير الامريكى من تعثر للمفاوضات حول الاتفاق في تلك المرحلة .

وقال لايمكننا الفصل بين ما يحدث في لبنان وبين مجمل الصراع في الشرق الاوسط والصراعات الدولية .. ولكن الفصل بين ازمتى لبنان والشرق الاوسط يبقى رهنا بارادة اللبنانيين .

واواضح بان هذا الوضع يؤكد بان المنظمة لاتزال تخضع للضغوط ولجميع انواع المداخلات غير المبررة وغير الجائزة والذى يجعل المجال فسيحا امام كل هذا الاضطراب في الصف العربي والصراعات المتعددة الدائرة على الاراضى الاراضى العربية مما يستوجب عودة للتضامن العربي للوقوف في وجه المؤامرة والضغوط علينا ..

واكد السيد رشيد كرامى ان لبنان يقف اليوم على مفترق طرق يجب ان تكون الخيارات فيه مبنية على حسابات دقيقة وتحليلات واقعية تخدم مصلحة لبنان لتضعه على طريق الخلاص من هذه الحرب .

وقال ان كل وفاق بعد الاحداث المفجعة يجب ان ترافقه اصلاحات سياسية ودستورية ولا يبدو ان فريقا خاض هذه المعارك الطويلة القاسية وقدم التضحيات الكبيرة يمكن ان يتغاضى عن كل ذلك مقابل لاشيء وعليه فان انهاء حالة الحرب لابد ان يترافق مع الاصلاحات المطلوبة .

وعن الدور السورى في لبنان قال رئيس الوزراء اللبنانى انه منذ عام ١٩٧٥ مع بداية الاحداث المأساوية كانت الجهود العربية السورية المخلصة هى التى انقذت لبنان من التقسيم والتدمير .

واعرب السيد كرامي في ختام حديثه عن امله في دور عربي اكثر نشاطا لاعادة الحياة وبناء المستقبل اللبنانى في مختلف المجالات السياسية والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية وتتطلع الى دور خليجى اكبر نظرا لما يمثله لبنان والدور الذى لعبه قبل المحنة حضاريا في المنطقة .

اتصال هاتفي بين ولايتي والشرع

طهران ـ اجرى الدكتور على اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني اتصالا هاتفيا ظهر امس مع نظيره السوري السيد فاروق الشرع تناول خلاله القرصنة الجوية التي قام بها الكيان الصهيوني ضد طائرة الركاب الليبية التي كانت تحمل عددا من المسؤولين السوريين .

وذكر راديو طهران ان الدكتور ولايتي جدد خلال هذا الاتصال دعم بلاده لأي اجراء تتخذه سوريا لمواجهة الارهاب الدولي .

المانيا تقترح دوراً اوروبيا في الشرق الاوسط

بيروت ـ قال يورجين موليمان وزير الدولة للشؤون الخارجية في جمهورية المانيا الغربية ان بلاده ترى عقد اجتماع على مستوى وزراء الخارجية بين هولندا ولكسمبورج وبريطانيا وبين ممثلي الدول العربية في تونس للبحث في امكانية التوصل الى حل ايجابي لمشكلة الشرق الاوسط .

وقال موليمان رداً على سؤال لصحيفة «السفير» اللبنانية ان حكومة بلاده على استعداد للمساهمة بنشاط جديد في الشرق الاوسط على الصعيد الاوربي .. مؤكداً ان مصر والاردن يعملان للسلام بالاضافة الى الجهود الفلسطينية الاردنية خاصة وان فشل هذه الجهود سيكون خطراً على عملية السلام .

اميركا تخفض مساهمتها في ميزانية الأمم المتحدة

الامم المتحدة ـ سلم السفير الامريكي لدى الامم المتحدة فرنون وولترز رسالة من الرئيس رونالد ريجان الى السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار حول احتمال تخفيض مساهمة الولايات المتحدة في ميزانية المنظمة الدولية .

وقال مسؤولون امريكيون ان الرسالة اوضحت ان تخفيض مساهمة الولايات المتحدة ليس بسبب استيائها من الامم المتحدة بل لاحداث توازن في الميزانية الامريكية خلال السنوات الخمس القادمة .

هل تتفق موسكو وواشنطن على التخلص من الاسلحة النووية؟

واشنطن ـ قال مسؤولون امريكيون في واشنطن ان الولايات المتحدة تعتزم الموافقة على مقترحات سوفيتية لتصفية الاسلحة النووية في أوروبا ، ولكنها سترفض طلب موسكو تجميد الاسلحة النووية لبريطانيا وفرنسا .

واضاف هؤلاء المسؤولون ان الولايات المتحدة تجري مشاورات مع حلفائها في اوروبا الغربية واسيا والصين حول هذه الخطة .. وقالوا ان واشنطن تعتزم رفض مقترحات سوفيتية تدعو لتصفية متبادلة للاسلحة النووية في أوروبا .

تعليق موسكو على احداث هايتي

موسكو ـ ذكرت وكالة تاس امس ان الولايات المتحدة «اضطرت الى التضحية بالدكتاتور جان كلود دوفالييه للوقوف في سبيل كفاح شعب هايتي» .

واوردت الوكالة السوفيتية الظروف التي واكبت مغادرة جان كلود دوفالييه هايتي الى فرنسا واكدت ان «واشنطن لاتعتزم فقد سيطرتها على هذا البلد الذي يقع في منطقة الكاريبي» .

واشارت تاس الى امكانية تدخل الولايات المتحدة كما حدث في (جرينادا) في اكتوبر ١٩٨٣ لخنق نضال شعب هايتي من اجل الحرية والديمقراطية والاستقلال .

ازمة بين جامعة بيروت العربية وجمعية البر والاحسان اللبنانية

القاهرة ـ تازمت الامور بين جامعة الاسكندرية وجامعة بيروت العربية بعد ان انذرت جمعية البر والاحسان اللبنانية جامعة الاسكندرية بتحديد يوم ٢٤ يوليو القادم موعدا اخيرا لانهاء العمل بالنظام الاساسى للجامعة .

ويعنى هذا القرار انهاء اشراف مصر على الجامعة وقصر قبول الطلاب فيها على اللبنانين مما يهدد مستقبل ١٦ الف طالب وطالبه من المصريين والعرب وكانت الازمة قد بدأت عندما قامت جمعية البر والاحسان بعمل مجموعة من الاجراءات لتحويل الجامعة الى وقف للمسلمين والغاء العمل بالنظام الاساسى للجامعة وانهاء الاشراف المالى والادارى لجامعة الاسكندرية عليها بهدف جعل جامعة بيروت جامعة لبنانية فقط قاصرة على الطلاب اللبنانيين بها رغم أن عدد هؤلاء الطلاب الان لايمثل اكثر من ١٥ في المائة فقط من اجمالى عدد الطلاب المقيدين .

وذكرت الانباء في القاهرة ان السلطات المصرية سارعت باتخاذ اجراءات لضمان مستقبل الطلبة المصريين والعرب في الجامعة حيث اقترح مدير الجامعة الدكتور عبدالفتاح الصحن ان تقوم مصر بتبنى مستقبل الطلاب العرب والمصريين وانشاء ما يسمى بجامعة الاسكندرية العربية لتحل محل جامعة بيروت وتحويل الموارد المالية الى هذا الكيان المقترح الذي قال انه سيحقق استمرارية هذه الجامعة المهددة بالانهيار فضلا عن توافر كل الامكانيات العلمية والمادية في مصر وهى تتمثل في المدرسين وجميعهم من المصريين يقومون حاليا بالتدريس في جامعة بيروت العربية .

وقد رفع مدير جامعة بيروت العربية هذا الاقتراح الى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى وكانت ازمة جامعة بيروت العربية قد تفجرت يوم ٣١ مارس عام ١٩٨٤ عندما قامت جمعية البر والاحسان بارسال خطاب الى رئيس جامعة الاسكندرية ووزير التعليم العالى المصري تطالب فيه بوقف العمل بالنظام الاساسى للجامعة وقصر الاشراف على الجامعة ماديا واداريا على جمعية البر والاحسان والغاء دور جامعة الاسكندرية .

غير ان الجمعية عدلت عن موقفها في ذلك الوقت نظرا للوضع المتأزم في لبنان وصارت تطلب التعاون مرة اخرى مع جامعة الاسكندرية وتم تشكيل لجنة من الجانبين لوضع نظام جديد للجامعة ثم جددت الجمعية في شهر يوليو عام ١٩٨٥ طلبها بوقف العمل بالنظام الاساسى للجامعة على اعتبار ان الجامعة وقف للمسلمين وبالتالى سيكون لهذا الوقف مجلس للامناء يتمتع بالصلاحية المطلقة لادارة الجامعة والتصرف فيها بيعا وشراء ووضع الأنظمة واللوائح الداخلية الخاصة به وقد بدأت الدراسة بالجامعة في نوفمبر عام ١٩٦٠ بعد ان ساهمت مصر في تمويلها وانشائها وتضم جامعة بيروت العربية ست كليات هى الاداب والحقوق والتجارة والهندسة المعمارية والعلوم والهندسة وتوالى على رئاسة الجامعة ٨ رؤساء مصريون وكان مجلس الجامعة يتكون من ممثلين عن جامعة بيروت العربية وجامعة الاسكندرية وجمعية البر والاحسان التى كانت ممثلة بثلاثة الى ربعة اعضاء في مجلس اصبح يضم ١٨ عضوا .

أخبار الخليج والعالم العربي

دعم التعاون بين المملكة ولجنة الصليب الاحمر

الرياض ـ اجتمع رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودى الدكتور حمد الصقير امس مع رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر الكستر هاى الذي يزور المملكة حاليا .

وذكر الدكتور حمد الصقير عقب الاجتماع بانه تم مناقشة مجالات التعاون بين المملكة واللجنة الدولية مشيرا الى ان اللجنة تقوم بمساعدة الدول التى تواجه الحروب وتعانى من تدفق اللاجئين نتيجة النزاعات الدولية .

واضاف الصقير بأن المملكة تقوم بمساعدة هذه اللجنة باستمرار والتبرع لها في مختلف المناسبات كما ان المملكة تدعم ميزانيتها سنويا وذلك حرصا من حكومة المملكة على المساهمة في الاعمال الانسانية لجميع الدول والمؤسسات الانسانية في مختلف المجالات .

كما اجتمع نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودى الاستاذ حمدى ابوزيد امس مع رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

وكان المسئول الدولى قد وصل الى الرياض يوم الخميس الماضى في زيارة للمملكة ضمن جولته الحالية لعدد من دول الخليج العربى .

اجتماع حاكم الفجيرة واميرال اميركى

الفجيرة ـ اجتمع عضو المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة وحاكم الفجيرة الشيخ حمد بن محمد الشرقى امس مع قائد القوات الامريكية في الشرق الاوسط الاميرال جون ادمز الذى يزور الامارات حاليا ولم يذكر شيء عما دار خلال الاجتماع .

وزير خارجية مالطة يبدأ زيارة للكويت

الكويت ـ وصل الى الكويت امس الدكتور اليكس تريجونا وزير خارجية مالطا في زيارة رسمية تستغرق يومين .. وصرح الوزير المالطي بأنه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين الكويتيين تتناول سبل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات اضافة الى تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

جنشر يزور تونس

تونس ـ يقوم هانز ديترش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية بزيارة لتونس تبدأ يوم الجمعة القادم ولمدة يومين يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين في تونس حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة الاوضاع في حوض البحر المتوسط .

القليبي : الجابون تقوم بدور رائد في العلاقات العربية الافريقية

ليبرفيل ـ غادر السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية ليبرفيل عقب زيارة للجابون استغرقت ٢٤ ساعة استقبله خلالها الرئيس الجابوني عمر بونجو .

وصرح القليبي قبل سفره بأن الجابون يمكنها القيام بدور رائد في التعاون العربي الافريقي واشار ايضا الى ان القطاع الزراعي الغذائي في الجابون يجذب رؤوس الاموال العربية ولاسيما الكويتية .

ولاحظ امين عام جامعة الدول العربية ان التعاون العربي الافريقي يتطور بطريقة تبعث على الارتياح واشار الى ان هذا التعاون ادى الى تحويل مايزيد على تسعة بلايين دولار في اقل من عشر سنوات .

واشار القليبي ايضا الى ان هذا التعاون لايتم بهدف الحصول على مساندة سياسية من احد الجانبين وانما يقوم على اساس الاحساس المشترك بالانتماء الى العالم الثالث وقال في ختام حديثه انها طريقة لتنظيم التعاون بين الجنوب والجنوب .

رسالة لامير الكويت من الرئيس الموريتاني

الكويت ـ تسلم الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية سيد احمد ولد طايع لم يذكر شيء عن مضمونها وقام بتسليم الرسالة السيد محمد سالم ولد الاكحل وزير الاقتصاد والمالية الموريتاني الذي يزور الكويت حاليا وذلك خلال استقبال سمو امير الكويت له هنا امس .

تعاون اردني عراقي في مجال النقل الجوي

عمان ـ عقدت هنا امس مباحثات بين الاردن والعراق لدراسة ومناقشة التعاون بينهما في مجالات النقل الجوي .

ويتم خلال هذه المباحثات التي تستمر لمدة يومين ويشارك فيها ممثلون عن مؤسسة الخطوط الجوية الاردنية (عاليه) والخطوط الجوية العراقية بحث اوجه التعاون بين البلدين وسبل تطويرها في هذا المجال ومن بينها اعتبار الرحلات الجوية بين عمان وبغداد بمثابة رحلات داخلية

وفد خليجي لفحص العمالة الوافدة

الدوحــة ـ تقوم الامانة العامة الصحية للدول العربية في الخليج بالتنسيق مع الدول الاعضاء في الامانة بشأن تكوين وفد من المتخصصين لزيارة الدول التى تفد منها اعداد كبيرة من العمالة الوافدة واختيار أفضل الاماكن التى يمكن اجراء الفحوص الطبية بها بكفاءة .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الصحة العامة بدولة الامارات بأن هذا الوفد الذى يأتى تكوينه بناء على توصية من وزراء الصحة للدول العربية في الخليج في دورته الحادية عشرة تستهدف ايجاد احسن الوسائل للكشف الطبي على القادمين للعمل بالمنطقة والتأكد من سلامتهم وخلوهم من الامراض المعدية والمستوطنة .

واضاف المصدر ان الوفد سيدرس كذلك طرق الاختيار والعمل على وضع سياسة خليجية موحدة بين الدول الاعضاء بالامانة فيما يتعلق بموضوع العمالة مراعيا في ذلك الاشتراطات العامة للاختيار .

وأشار الى ان أكثر الدول التى ترد منها العمالة الى دول الخليج العربية هى مصر والهند والفلبين وأن الدول المعنية ستستمر في الاجراءات الطبية المعمول بها حاليا للتأكد من اللياقة الطبية للعمالة قبل منحها الاقامة النظامية .

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

تكثيف الجهود

بقية ص ١

كما ذكرت انباء صحفية في ابو ظبي امس ان السيد ياسر عرفات سيقوم قريبا بزيارة للاتحاد السوفيتى بعد جولة عربية يبدأها بعد زيارته للاردن التى اختتمها امس الاول .

وقالت مصادر فلسطينية ان زيارة عرفات لموسكو تقررت عقب اللقاءات التى عقدها مع السفير السوفيتي في عمان وانها تكتسب اهمية خاصة لانها تأتى بعد وصول الاتصالات السياسية بين المنظمة والاردن والولايات المتحدة الامريكية الى طريق مسدود ويعد وساطة الاتحاد السوفييتى لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية .

وكان عرفات قد غادر عمان ليلة امس بعد زيارة للاردن استغرقت اسبوعا التقى خلالها بالملك حسين عاهل الاردن والسيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين .

وبحث السيد عرفات خلال هذه الزيارة مع المسؤولين الاردنيين الاوضاع العربية والتطورات الراهنة وسبل التوصل الى تسوية سلميه في المنطقة من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام .

الملك حسين وعرفات يــزوران القاهــرة

وفي القاهرة ذكرت انباء صحفية امس ان الملك حسين عاهل الاردن سيقوم بزيارة لمصر خلال الشهر الحالي يلتقي خلالها مع الرئيس المصرى حسنى مبارك .

وقالت ان هذا الاجتماع يأتى في اطار المشاورات المستمرة بين البلدين حول القضايا العربية الراهنة والتحرك المصرى ـ الاردنى ـ الفلسطينى لدفع عمليه السلام في الشرق الاوسط .

واضافت ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيقوم قريبا بزيارة للقاهرة يلتقى خلالها بالرئيس المصرى حسنى مبارك وان توقيت زيارة عرفات سيكون مختلفا عن توقيت زيارة الملك حسن للقاهرة مشيرا الى انه لن يكون هناك مؤتمر ثلاثي بين الزعماء الثلاثة .

ويبحث الرئيس مبارك مع عرفات العلاقات المصرية الفلسطينية والتحرك الاردني الفلسطيني المشترك والتطورات الراهنة في الاتصالات الدولية التى جرت خاصة في عمان والتى تتناول البدائل المطروحة الان امام الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بشأن عقد المؤتمر الدولي ومشاركة المنظمة في مفاوضات السلام .

وسيكون في مقدمة الموضوعات التى سيتم بحثها موضوع تمثيل المنطقة في المؤتمر الدولي الذى تشير الدلائل الى ان هناك تقبلا متزايدا لفكرة عقده من جانب مختلف الاطراف المعنية وكذلك بحث مقترحات مبارك الاخيرة امام المجلس الاوربي في ستراسبورج في ٢٨ يناير الماضى .

وكان السيد هانى الحسن المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد ذكر ان الولايات المتحدة قبلت بدعوة منظمة التحرير الفلسطينية الى المؤتمر الدولي ووافقت على انعقاد هذا المؤتمر لحل قضية الشرق الاوسط .. ولم يبق سوى قضية واحدة يجرى التشاور بشأنها تتعلق بالشرط الذى تضعه الولايات المتحدة لدعوة المنظمة على اساس (القرار ٢٤٢) .

كلمة الندوة

بقيــة ص ١

ورفض التعايش العادل بين كافة الفئات ، ثم المراهنة على القوى الاجنبية . فان ذلك من شانه مواصلة تقسيم لبنان ، واتاحة المجال للعدو الصهيوني لاقتطاع المزيد من الاراضي اللبنانية . وهكذا فان خلاص لبنان لن يكون بدعوة مجلس الامن او القوى الكبرى للتدخل ، لانها لن تفعل شيئاً للبنان الممزق .. ولكن على اللبنانيين ان يتفقوا اولاً على دعم جبهتهم الداخلية في مواجهة القوى المتامرة على لبنان .. وسيجد اهل الارز ان وحدتهم الوطنية هي اقوى اسلحتهم . وان الطريق اليها ميسور لو اراد الجميع الحفاظ على لبنان .

النتائج الاولية

بقية ص ١

وذكر الرئيس فرديناند ماركوس امس انه قد يلغى نتائج انتخابات الرئاسة التى اشارت اول كشوفها الى صراع شديد بين الرئيس الحالى وكورى اكينو مرشحة المعارضة وقال الرئيس الفلبينى خلال مؤتمر صحفى « اذا اردتم معرفة ما اذا كنت سالغى هذه الانتخابات سواء بالغائها دون قيد او شرط وبقائى في السلطة حتى علم ١٩٨٧ او بالدعوة لاجراء انتخابات جديدة ساقول لكم ان هذه حلول افكر فيها جديا » .

هذا وقد حذرت كورى اكينو مرشحة المعارضة من انها لن تقبل النتائج الرسمية مالم تكن متفقة مع الكشوف التى أعدتها المنظمات المستقلة .

وكانت النتائج المؤقتة (والجزئية ايضا) تشير في الساعة التاسعة والنصف (بتوقيت جرينتش) الى تقدم طفيف لصالح اكينو . وذكرت اللجنة الرسمية لمراقبة الانتخابات انها (اكينو) حصلت حتى ذلك الوقت على ٨٥ر٢٪ من الاصوات مقابل ٦٣ر٢٪ حصل عليها ماركوس . وذكرت المنظمة الكاثوليكية المستقلة ان اكينو حصلت على ٦٣ر١٢٪ من الاصوات مقابل ٨٣ر٩٪ لماركوس .. وكانت اكينو قد اكدت فوزها في الانتخابات .. كما أعلن ماركوس فوزه أيضا غير ان النتائج النهائية الرسمية لن تعلنها الجمعية الوطنية الا في الاسبوع القادم .

محاولة لاغتيال

بقيــة ص ١

واضافت ان الفقيه كان يتوجه الى بيروت قادما من جنوب لبنان عندما سقط في كمين نصبته عناصر مسلحة مجهولة الهوية عند بلدة (الجيه) . ولم يصب مسؤول (امل) وحرسه الخاص بطلقات المدافع الرشاشة التى صوبت نحوهم .

وفي اعقاب هذا الاعتداء قررت حركة (امل) والحزب التقدمى الاشتراكى اللذان يسيطران على الطريق الساحلي الذي يربط بين جنوب لبنان وبيروت تشكيل لجنة مشتركة لتحديد هوية المعتدين .

مراد ونشأت

بقية ص ١

الداخلية واوضح ان القرارات التى توصل اليها المجلس قرارات هامة تاتي في طليعتها القرار الخاص باقرار خطة امنية عربية منبثقة عن الاستراتيجية الامنية العربية التى اقرها مجلس وزراء الداخلية العرب في دورته الثالثة والتى عقدت في بغداد .

واضاف الامين العام بان هذا المشروع يضم جانبين رئيسيين لتحقيق المزيد من التعاون وتعزيز التضامن والتكامل للامن العربى ورفع مستوى اداء العاملين في الاجهزة الامنية العربية من حيث التدريب والكفاءة واشار الى ان المجلس اعتمد مشروع القانون العربى النموذجى الموحد لمكافحة المخدرات واطلع على الاستراتيجية العربية التى اعدتها الامانة العامة لمكافحة المخدرات هذا بالاضافة الى عدد من القرارات والبيانات التى اصدرها المجلس .

وفي ختام تصريحه اثنى الدكتور ابراهيم على الدور الذى يضطلع به المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب والخدمات التى يقدمها للاقطار العربية والامن العربى متوها بالدعم الذى يلقاه المركز من المملكة .

الامير ممدوح

بقية ص ١

عهده الامين وارجو الله ان يوفقنا جميعا لتكملة مابداه الامير عبدالمجيد للنهوض بالمنطقة واطالب اخواني في تبوك بان يكونوا يدا واحده معنا من اجل تطوير المنطقة .

وتحدث المهندس عمرو درويش رئيس بلدية تبوك فقال : اهنيء صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز على الثقة الملكية الغالية بتعيينه اميرا لتبوك ولا شك ان تعيينه سوف يكون بإذن الله دافعا لتكملة ما بدأ من مشاريع في فترة وجود الامير عبدالمجيد ومما لاشك فيه بان لسموه طموحات كبيرة سوف تترجم الى واقع ملموس يحقق رغبات وطموحات قائد الامة وسمو ولي عهده والتى تهدف الى كل مافيه خير الوطن .

وحول اهم المشاريع في تبوك قال : هناك مشروع تحسين وتجميل في البلده القديمة والمرحلة الثالثة من التحسين والتجميل بالمناطق الحديثة بتكلفة اجمالية ٨٠ مليون ريال وهناك محاولة جارية لتجديد شبكة مياه ومجارى تبوك .

كما تحدث للندوة العميد محمد عبدالرحمن البادي مدير شرطة تبوك فقال :

ان شاء الله سيكون خير خلف لخير سلف ومنطقة تبوك مستبشرة بتعيين صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز بالخير ليكمل النهضة التى بدأها الامير عبدالمجيد ويكون هناك ان شاء الله تطور اكثر والامال معقودة عليه بالخير ونطمع بدعم سموه .

وعلم مندوب (الندوة) ان سمو الامير ممدوح سوف يقوم بجولات ميدانية في منطقة تبوك والمدن والقرى التابعة لها كما سيجتمع مع رؤساء الاجهزة الحكومية ذات العلاقة والاطلاع على ما تحتاجه تبوك من مشاريع وامكانيات .

موسكو

بقية ص ١

وجدير بالذكر ان اخر اصلاح نقدى يرجع تاريخه الى علم ١٩٦١ في عهد نيكيتا خروشوف الذى ادخل الروبل الحالى الذى تبلغ قيمته عشرة اضعاف الوحدة النقدية التى كانت سارية حتى ذلك الوقت .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المناسبات	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٠٤٧٩٦	٥٢٠١٥٤٥	٥٤٤٤٣٢٦	٥٤٥٥٧٠٣

مكتب الرياض: ساحة العدل — مكتب جدة: البغدادية — مكتب المنطقة الشرقية: باب — مكتب الطائف: شارع — مكتب الدمام: شارع ١٠ — مكتب تبوك: الشارع العام — مكتب أبها: عماق — مكتب المدينة: الشارع العام

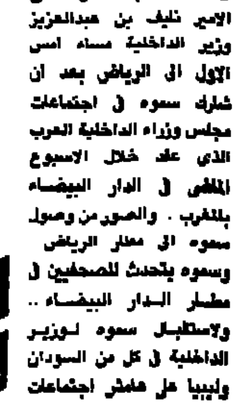
الاشتراك السنوي











■ عاد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مساء امس الاول الى الرياض بعد ان شارك سموه في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب الذي عقد خلال الاسبوع الماضي في الدار البيضاء بالمغرب . والصور من وصول سموه الى مطار الرياض وسموه يتحدث للصحفيين في مطار الدار البيضاء .. ولاستقبال سموه لوزير الداخلية في كل من السودان وليبيا على هامش اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب ■



تل ابيب تطلب من واشنطن تطوير صاروخ قادر على تدمير الصواريخ العربية قبل اطلاقها

■ واشنطن [الندوة] ـ علمت الندوة ـ ان اسرائيل طلبت من الكونجرس الامريكي انها بحاجة للاسهام مع امريكا في تطوير صاروخ مضاد للصواريخ البالستية التكتيكية بسبب حصول سوريا على صاروخ ارض ـ ارض (س.س٢١) من الاتحاد السوفيتي ..

وجاء في بيان قدمه اللوبي الاسرائيلي الى الكونجرس الامريكي وحصلت (الندوة) على نسخة منه ان صواريخ (س.س٢١) هي شديدة الدقة بالنسبة للصواريخ التى زود بها الروس في الماضي بعض الدول العربية لدرجة ان هذا الصاروخ قادر على اصابة الاهداف البعيدة داخل فلسطين المحتلة وبخلاف انظمة صواريخ (سكود) و (فروج) السوفيتية فان الصاروخ (س.س٢١) على حد بيان اللوبي ـ يشكل تهديدا كبيرا لجميع الاهداف باستثناء الاهداف المتنقلة او المحمية جدا . وقالت اسرائيل ان لدى سوريا الان ٢٤ صاروخ (س.س٢١) الذي يبلغ مداه ١٢٠ كم ـ

وقالت انه يستطيع ان يصيب من سوريا اهدافا في جميع المناطق في شمال فلسطين بما في ذلك مطارا رئيسيا هو (رامات دافيد) وانه اذا نصبت في الاردن فان فلسطين المحتلة برمتها ستخضع لمداه ..

ويقول التقرير انه بازدياد عدد الصواريخ البالستيه البالغة الدقة لدى العرب سيكون بوسعهم اصابة اهداف حساسة ومدنية ايضا بدقة متناهية . ويقول بيان العدو انه ليس بوسع اسرائيل التصدى لهذه الصواريخ ومنعها من اصابة وتدمير المنشآت الحساسة والقواعد الجوية والمدن لذلك فانها بحاجة ماسة الى تطوير صاروخ جديد مضاد لهذه الصواريخ لتتمكن من تدمير الصواريخ قبل اطلاقها !

ومن جهة اخرى اسست شركة (كور) وهى اكبر مؤسسة تجارية في فلسطين المحتلة مكتبا لها في واشنطن على أمل الحصول من المزيد من عقود البنتاجون ..

ويعمل المكتب تحت اسم (سولكور) وتديره سيدة تدعى (سوزان ريد) التى عملت في الماضي في وظيفة تنفيذية في وزارة البحرية ولها اتصالات شخصية قوية مع كبار الشخصيات العسكرية الامريكية ، وتعمل تحت مظلة شركة (كور) حوالى ٣٠٠ شركة اسرائيلية تتخصص بالمعدات الدفاعية المتنوعة لا سيما المعدات الالكترونية .

عمليات للمجاهدين الافغان

اسلام اباد ـ ذكرت وكالة الانباء الافغانية امس ان رجال المقاومة الافغانية اسقطوا طائرة عمودية عسكرية سوفيتية بصاروخ اطلق عليها في العشرين من شهر يناير الماضى في شمال غربي مقاطعة (حيرات) ..

وقالت الوكالة ان قائد الطائرة التى كانت تقوم بعمليات ضد مواقع المجاهدين في قتلى في الحال .

ومن جهة اخرى ذكرت الوكالة ان المجاهدين هاجموا قافلة شيوعية بالقرب من (موكور) على الطريق بين كابل وقندهار في السادس والعشرين من يناير الماضى مما اسفر عن مقتل سبعة اشخاص من القوات السوفيتية الحكومية وتدمير دبابة واسر جنديين سوفيتيين والاستيلاء على سيارة جيب كانوا على متنها . و

اخبار قصيرة

■ القاهرة ـ نفت مصادر الامم المتحدة ماتردد عن ترشيح قرينة الرئيس المصرى الراحل انور السادات للقيام بمهام خاصة ومنحها لقب (سفير فوق العادة) ..

وقالت المصادر انه لم تجر العادة في المنظمة الدولية ولا من اختصاصها منح اى شخص لقب سفير فوق العادة ..

■ الدوحة ـ يصل الى الدوحة يوم الثلاثاء القادم الدكتور محمد سعيد النابلسى الامين التنفيذى للجنة الاقتصادية لغرب اسيا (الاسكوا) التابعة للامم المتحدة فى زيارة لقطر تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة ..

■ ليبرفيل ـ اعلن الرئيس الجابوني عمر بونجو ليلة امس في رسالة وجهها الى الامة عن طريق الاذاعة والتليفزيون عن اجراء تقليص في الميزانية يقدر بمائة مليار فرنك افريقي خلال عام ١٩٨٦م ..

■ مدريد ذكر مصدر دبلوماسى اسبانى في مدريد ان مجلس وزراء الحكومة الاسبانية الذي اجتمع امس الاول قد عين بيدرو لوبيز اجيريبنجوا اول سفير لاسبانيا في فلسطين المحتلة ..

وكان اجيريبنجوا يشغل حتى الان منصب سفير اسبانيا في اثينا ..

■ لومي ـ استقبل الجنرال نياسينجبى اياديما رئيس جمهورية توجو في لومي وفدا فلسطينيا برئاسة سليمان النجاب مستشار ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وسلمه رسالة خطية من عرفات تتناول المسائل الدولية ومشكلات الشرق الاوسط وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ..

■ هافانا ـ صرح الرئيس الكوبى فيدل كاسترو ليلة امس عقب المؤتمر الثالث للحزب الشيوعى الكوبى بان كوبا ستزيد مساعدتها لنيكاراجوا في حالة زيادة الولايات المتحدة لمساعدتها المقدمة الى رجال حرب العصابات المعادين للساندينيين ..

■ انقرة ـ افاد تقرير نشرته امس الهيئة القومية للتخطيط في تركيا ان حجم الاستثمارات الاجنبية في تركيا انخفض ٣٦ مليون دولار عام ١٩٨٥م بالمقارنة الى العام السابق رغم التدابير التي اتخذتها الحكومة لجذب رؤوس الاموال الاجنبية ..

وقد بلغت هذه الاستثمارات ٢٣٥ مليون دولار عام ١٩٨٥م مقابل ٢٧١ ..

■ القاهرة ـ ذكر مصدر دبلوماسى ان مارتان بونجو وزير خارجية الجابون سيصل الى القاهرة اليوم الاحد في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام يشترك خلالها في الدورة الثانية للجنة المشتركة للتعاون بين البلدين وكانت الدورة الاولى قد عقدت في يوليو ١٩٨٣م في ليبرفيل ...

• تحليل اخباري •

الارهاب الصهيوني والتواطؤ الاميركي يرفعان حدة التوتر في الشرق الاوسط والمتوسط

الدوحة ـ ق . ن . ا ـ لاتزال عملية القرصنة الجوية التي اقدمت عليها تل ابيب يوم الثلاثاء الماضي حين قامت مقاتلاتها باجبار طائرة ركاب مدنية ليبية على الهبوط في احد مطاراتها الحربية اثناء عبورها الاجواء الدولية فوق البحر المتوسط وهي في طريقها من العاصمة الليبية طرابلس الى دمشق وعلى متنها وفد سياسي سوري برئاسة السيد عبدالله الأحمر الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا ـ تثير ردود فعل مشحونة بكافة الاحتمالات التي من شانها رفع درجة الغليان الذي تشهده منطقة الشرق الاوسط والذي شهد تصاعداً خطيراً منذ هاجمت الطائرات الحربية الاسرائيلية مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس اوائل شهر اكتوبر الماضي وما استتبع ذلك من عملية الباخرة الايطالية «اكيل لاورو» واجبار الطائرة المدنية المصرية على الهبوط في احدى المطارات التابعة لحلف شمال الاطلسي في صقليه .

وتاتي خطورة عملية القرصنة الاسرائيلية ضد الطائرة الليبية والتي تعيد الى الاذهان العملية التي ارتكبتها الطائرات الامريكية ضد الطائرة المدنية المصرية في شهر يونيو الماضي ـ من انها تشكل تهديداً لسلامة عمليات الملاحة الجوية المدنية ليس فقط في اجواء قريبة ومحيطة بالمنطقة الامر الذي يضعف من اهمية مرفق حيوي لكافة الدول وهو الطيران المدني الدولي .

عدوان سافر

وهذه العملية الاسرائيلية الارهابية تعد عدواناً سافراً على سيادة دولتين عربيتين هما ليبيا المالكة للطائرة وسوريا حيث كانت الطائرة تقل وفداً سوريا رفيع المستوى .. مما حدا بسوريا الى طلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي لبحث هذا العمل الفوضوي من جانب اسرائيل وفضحه وادانته امام العالم ولكن (الفيتو) الامريكي المساند دائماً لاسرائيل في المجلس والذي يشرع في مواجهة اي مشروع قرار يدين اسرائيل احبط المشروع السوري المقدم للمجلس والذي وافقت عليه عشر دول وامتنعت اربع دول غربية عن التصويت .. وقد ادى فشل المجلس في ادانة قرصنة العدو الصهيوني بفعل (الفيتو) الامريكي الى ازدياد الشعور بالاحباط في العالم العربي وفي اوساط الدول الصديقة والمحبة للسلام التي ادانت بشدة العملية الارهابية الاسرائيلية الامر الذي حدا بالدول والجهات المعنية الى التهديد باتخاذ ردود فعالة على هذه العملية .

وكان اقوى هذه الردود ما اعلنه الرئيس الليبي معمر القذافي في مؤتمر صحفي من انه اصدر اوامره للقوات الليبية الجوية باعتراض اي طائرة اسرائيلية تعبر اجواء البحر المتوسط وذكر راديو طرابلس ان الطائرات المقاتلة الليبية قامت بالفعل بعد ساعتين من حديث الرئيس الليبي بالعمل على تنفيذ هذه الاوامر الا انها لم تعثر على طائرات اسرائيلية .

والتزاماً بمبدأ المعاملة بالمثل ذكر الرئيس الليبي في مؤتمره الصحفي انه سيتم في حالة اجبار اي طائرة اسرائيلية على الهبوط في الاراضي الليبية تفتيشها بحثاً عن الارهابيين الصهاينة امثال اريل شارون ومناحم بيجين وسيطلق بعد ذلك سراح الطائرة وباقي الركاب وذلك رداً على ماذكرته اسرائيل من ان الهدف من عملية اجبار الطائرة الليبية على الهبوط هو البحث عما اسمتهم بالارهابيين الفلسطينيين الذين كانوا يشاركون في ليبيا في اجتماعات للقيادة القومية للقوات الثورية العربية ومن بينهم جورج حبش واحمد جبريل وابوموسى وعصام القاضي وسمير غوشه وابوخالد العملة .

سوريا : الجريمة لن تمر دون عقاب

وفي سوريا ندد مسؤولون سوريون مدنيون وعسكريون بالعملية الارهابية الصهيونية واكدوا ان سوريا ستقوم في الوقت والمكان المناسبين بالرد عليها .. فالسيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري اكد بصريح العبارة ان هذه الجريمة لن تمر بدون عقاب وقال العماد حكمت الشهابي رئيس الاركان السوري ان سوريا ستلقن الاسرائيليين درساً لن ينسوه .

وقد ارغمت هذه التهديدات وردود الفعل من جانب ليبيا وسوريا والقادة الفلسطينيين اسرائيل لاتخاذ عدة اجراءات لحماية طائراتها المدنية من بينها ما اعلنته من تغيير مسارات هذه الطائرات بحيث تتفادى الاقتراب من الاجواء الليبية والسورية الامر الذي يزيد من الاعباء والتكاليف على الكيان الصهيوني الذي يعاني اقتصاده من ازمات مستعصية فضلاً عما لذلك كله من اثار سلبية على الاسرائيليين .

وعلى صلة بالموضوع تحدثت الانباء عن تحرك حاملتي الطائرات الامريكية (ساراتوجا) و(كورال سي) من موانيء ايطالية الى منطقة تقع في مواجهة الساحل الليبي .. وان سفينة حربية امريكية ثالثة ستنضم الى الحاملتين في الشهر القادم لاجراء مناورات بحرية جديدة قبل موعدها المقرر .

وكان المراقبون قد رجحوا ان تكون عملية القرصنة الاسرائيلية ضد الطائرة الليبية قد تمت بالتنسيق مع وحدات من الاسطول السادس الامريكي في البحر المتوسط .

وعلى صعيد رد الفعل الفلسطيني هدد عدد من القادة من بينهم جورج حبش امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين واحمد جبريل امين عام الجبهة الشعبية (القيادة العامة) باتخاذ الاجراءات المناسبة للرد على العمل القرصني من جانب اسرائيل .. وحذر السيد جبريل من استخدام الركاب للطائرات المدنية الامريكية والاسرائيلية حيث انها ستكون هدفاً لعمليات انتقامية .

ولاشك ان هذه التحركات والتهديدات على اثر القرصنة والارهاب الصهيوني من شانها تصعيد المواقف المتوترة التى تشهدها المنطقة التي تعد واحدة من اكثر مناطق العالم توتراً بفعل الارهاب الصهيوني الذي زرع فيها لممارسة العنف والارهاب والحرب والتوسع على حساب اراضي دولها وحقوق شعوبها .

مجلس الامن يواصل مناقشة الاوضاع في جنوب افريقيا

الامم المتحدة ـ استانف مجلس الامن الدولي في وقت متأخر من ليلة امس مناقشته للوضع في جنوب افريقيا حيث استمع الى كلمات كل من الهند واثيوبيا ونيكاراجوا ورئيس مجلس الامم المتحدة الخاص بناميبيا وممثل عن المجلس الوطني الافريقي .

وقد اجمع المتحدثون على ان سياسة الفصل العنصرى التى تنتهجها حكومة جنوب افريقيا والجرائم التى ترتكبها ضد المواطنين السود وفرضها لنظام الطوارىء قد دفعت الاوضاع هناك الى مستوى خطير وان ما يقوم به شعب جنوب افريقيا ازاء هذه السياسات لايشكل مفاجأة لاحد .

واشار المتحدثون الى ان تطبيق العقوبات الالزامية الشاملة على نظام جنوب افريقيا طبقا لما نصت عليه (المادة السابعة) من ميثاق الامم المتحدة يعد الرد الفعال ازاء سياسة التعسف والتصلب التى يمارسها نظام بريتوريا ضد شعب جنوب افريقيا .

٩٥٥ قتيلا في اعمال العنف بجنوب افريقيا خلال ٥ اشهر

بريتوريا ـ اشار لويس لو جرانج وزير القانون والنظام في جنوب افريقيا امام البرلمان الى ان ٩٥٥ شخصا لقوا مصرعهم منذ بداية شهر سبتمبر ١٩٨٤م وحتى ٢٤ يناير من العام الجارى ..

واوضح الوزير ان ٦٢٨ من هؤلاء الضحايا قتلوا بواسطة قوات الامن وان ٣٢٧ اخرين قتلوا بواسطة الشعب نفسه واضاف ان ٢٥ من اعضاء قوات الامن قتلوا واصيب ٥٣٤ بجراح خلال الفترة نفسها ..

وفى الوقت نفسه اصيب ٢٢٢٩ مدنيا بجراح خلال العمليات التى قامت بها قوات الامن واصاب الشعب ١٤٢٩ اخرين ..

وفى الفترة بين ٢١ يوليو ١٩٨٥م وحتى ٢ فبراير ١٩٨٦ اعتقل ٧٧٧٧ شخصا بموجب حالة الطوارىء التى اعلنت في ٣٦ منطقة من جنوب افريقيا ولايزال اقل من ٣٠٠ شخص معتقلين حسبما اشار الوزير ...

وذكر المكتب الاعلامى الخاص ببوليس بريتوريا من جانبه بان ٢٧٢ شخصا لايزالون مسجونين بموجب حالة الطوارىء والقى البوليس من جهة اخرى القبض امس الاول على ثلاثة اشخاص وضبط كمية ضخمة من الاسلحة في منطقة (انجوافوما) شمال الترانسفال .



■ رجال مسلحون ينتظرون خارج احد مراكز الاقتراع في انتخابات الفلبين في قرية (ميناني) بمنطقة (كونسبسيون) وقد اطلق المسلحون النار على السكان ثم قاموا بسرقة صناديق الاقتراع ■

قوات موسفيني تواجه مقاومة عنيفة شمال اوغنده

كمبالا ـ يتقدم جيش المقاومة الوطني التابع للرئيس يويرى موسيفنى ببطء شديد في شمال اوغندا حيث يواجه مقاومة شديدة من جانب قوات الرئيس السابق الجنرال تيتو اوكيلو التى تجمعت في الشمال ويرى المراقبون فى كمبالا ان جيش المقاومة الوطني الذى شن هجومه من غرب وشرق البلاد يعتمد فيما يبدو على رد فعل الشعب الاوغندي في القضاء على مقاومة الجنرال بازيليو اولارا اوكيلو القائد العام السابق للجيش الحكومى الاوغندى الذى انسحب من العاصمة الاوغندية منذ ١٥ يوما وقد دعا موسفينى الذى يتولى ايضا منصب وزير الدفاع سكان شمال اوغندا الى التصدى للجنود الهاربين واضاف موسفينى انه يتعين سحق كل من يحاول تقسيم اوغندا وعلى الجبهة الشمالية الغربية تقترب قوات جيش المقاومة الوطنى الان من جسر مساقط المياه في كمبالا الواقعة على النيل على بعد ٣٠٠ كم شمال كمبالا على طريق (جولو) حيث توجد القاعدة الرئيسية للقوات الحكومية

بدء محاولات انتشال صاروخي الدفع في (تشالنجر)

واشنطن ـ ذكر متحدث ان رجال حرس السواحل الامريكيين اوقفوا ليلة امس عمليات البحث التي كانوا يحاولون خلالها العثور على بقايا مكوك الفضاء الامريكي (تشالينجر) الطافية فوق مياه المحيط الاطلسى ..

غير ان المتخصصين سيتابعون عملية التقاط صاروخين معاونين يطلق عليهما اسم (بوسترز) يرقدان تحت مياه المحيط على عمق نحو ٣٠٠ متر امام سواحل فلوريدا وقد يحتوى احدهما وهو الصاروخ الايمن على تفسير لانفجار المكوك الذى وقع بعد ٧٤ ثانية من اطلاقه من قاعدة (كيب كانيفرال) في يوم ٢٨ من الشهر الماضى ..

ومن المقرر ان تقوم فرق الضفادع البشرية التابعة للاسطول الامريكى بالعمل اليوم في مكانين يرجح ان يوجد فيهما الصاروخان المعاونان .. ويبدو الصاروخين اللذين تم رصدهما فقط بجهاز (السونار) الذى يستخدم الموجات الصوتية في الكشف عما في اعماق البحار ..

ويرى جانب كبير من الخبراء ان انفجار المكوك وقع نتيجة تعطل الصاروخ (بوستر) الايمن وقد اظهر فيلم عرضته وكالة ابحاث الفضاء هذا الصاروخ وهو يلفظ السنة اللهب على المستودع الاضافي الضخم في (سفينة الفضاء) لمدة ١٥ ثانية قبل وقوع الانفجار ..

السناتور لوجار يؤكد تزييف انتخابات الفلبين

واشنطن ـ صرح السناتور الامريكي ريتشارد لوجار ليلة امس ان الرئيس الفلبيني فردناند ماركوس عمل فيما يبدو على تاخير احصاء الاصوات الى ان يعرف عدد الناخبين الذين يحتاج اليهم ليفوز بالرئاسة .

والمح لوجار بوضوح في حديث ادلى به الى شبكة التليفزيون الامريكى (ان بى سى) ان « تزييف الانتخابات قد ارتكب بالفعل وان احصاء البطاقات ابعد ما يكون عن الحقيقة » .

ومما يذكر ان السناتور لوجار يراس وفدا امريكيا مكلفاً بمراقبة انتظام الانتخابات التى نافست فيها كورازون اكينو الرئيس ماركوس .

واوضح عضو مجلس الشيوخ الامريكي قائلا « لقد كنا نرجو على العكس من ذلك ان نشاهد عملية مفتوحة وشريفة » وذكر ان « المخرج من الانتخابات يبدو ضيقا » .

كراكسى يدعو موسكو لخفض حدة التوتر في البحر المتوسط

روما ـ ناشد بتينو كراكسى رئيس مجلس الوزراء الايطالى الاتحاد السوفيتى المساعدة على خفض حدة التوتر في حوض البحر الابيض المتوسط ..

وصرح كراكسى بصفة خاصة بان الاتحاد السوفيتى موجود في حوض البحر الابيض باكثر من سفينة وان الحكومة الايطالية تامل ان يبادر الاتحاد السوفيتى بالاسهام في خفض حدة التوتر في هذه المنطقة التى تعد اكثر من اى منطقة اخرى .. بحاجة لافاق السلام والامن ...

وفى معرض الحديث عن مشروع زيارة يقوم بها ميخائيل جورباتشيف لايطاليا اعرب كراكسى عن امله في ان تتم هذه الزيارة خلال العام الحالى ..

اما فيما يتعلق بالطائرة الليبية التى اختطفها الاسرائيليون قال كراكسى ان الحكومة الايطالية ادانت هذه العملية على التو واضاف (ان تكرار هذه العمليات في منطقة بمثل هذا التمزق وعدم الاستقرار يهيىء بلاشك ظروف خطر داهم لامن البحر ويجعل آلة الانتقام ويترك المجال مفتوحا للمخاطر والمجهولين ..

اعلان الطوارىء في (ليما)

ليما ـ اعلن الرئيس الان جارسيا ليلة امس حالة الطوارىء وفرض حظر التجول في عاصمة بيرو وفى ميناء (كالاو) ..

واعلن رئيس بيرو من جهة اخرى ان القوات المسلحة مكلفة بالحفاظ على النظام في المنطقة ..

واوضح الان جارسيا في رسالة الى الامة ان هذه الاجراءات تهدف الى اتاحة الفرصة للتصدى لموجه الاعتداءات الارهابية التى ترتكبها حركة (الدرب المضيء) الماويه او حركة (توباك امارو) والتى تهاجم العاصمة منذ بداية العام ..

مكتبة مكة المكرمة

١٥٠٠ مليون ريال تكاليف المشاريع الحيوية التي نفذت بالجوف

● الجوف ـ خالد ذياب العرسان :

بلغت القيمة الاجمالية لعدد من المشاريع الحيوية التي تم تنفيذها بمنطقة الجوف خلال العلم المالي الحالي اكثر من ١٥٠٠ مليون ريال .

تمثلت في مشروع كهرباء الجوف المركزي حيث بلغت تكلفته اكثر من ٩٥٠ مليون ريال ومشروع صوامع الغلال وتكلفته اكثر من ٣٠ مليون ريال ومشروع الري والصرف بدومة الجندل وبلغت تكلفته حوالي ١٢٠ مليون ريال بالاضافة الى عدد من المشاريع البلدية التي بلغت تكاليفها الاجمالية اكثر من ٢٠٠ مليون ريال .

وسيتم تنفيذ مجموعة كبيرة من المشاريع الحيوية بالمنطقة خلال الاعوام المالية القادمة حيث تجرى الدراسة حاليا على عدد من المشاريع مثل انشاء استاد رياضي بالمنطقة ومشروع تصريف المياه ومياه المجاري ومشاريع زفلتة وانارة ومشاريع بلدية مختلفة ، بالاضافة الى المشاريع الزراعية التي بلغت حتى الان اكثر من ٣٠ مشروعا بلغت تكاليفها الاجمالية حوالي ٩٠ مليون ريال .



● عبد الرحمن السديري



● ابراهيم العنقري

● سلطان السديري

مشاريع جديدة لمؤسسة السديري الخيرية بالجوف
المؤسسة تقدم ورقة عمل لندوة النخيل القادمة
انتهاء مشروع مبنى روضة الاطفال بسكاكا

● الجوف ـ خالد ذياب العرسان :

وافقت وزارة الشؤون البلدية والقروية مؤخرا على منح مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية بالجوف قطعة ارض بمدينة سكاكا لانشاء فندق من الدرجة الاولى يضم ٦٢ غرفة عليها بالاضافة الى صالة اجتماعات وافراح والعاب مختلفة .

ذكر ذلك الاستاذ علي الراشد نائب مدير مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية بالجوف الذي ذكر بانه تم الاتفاق مع شركة التصاميم والمخططات الخاصة بالفندق حيث يبدأ التنفيذ خلال الاشهر القادمة .

ومن جهة اخرى قدمت مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية بالجوف ورقة عمل باسم المنطقة لعرضها امام ندوة النخيل التي ستقام بجامعة الملك فيصل بالاحساء يوم ٢٢ من الشهر القادم وتتضمن هذه الورقة اهم مشاكل زراعة النخيل بالمنطقة اضافة الى تعبئة استبيان من قبل المزارعين بهذا الشأن .

كما تم تقديم مجموعة من الشرائح المصورة عن الامراض التي تصيب شجر النخيل لايجاد الحلول المناسبة لها . وسيقوم وفد من خبراء الجامعة بزيارة للجوف عقب الندوة لمقابلة المزارعين ومشاهدة مشاكلهم على الطبيعة .

وكان قد تم الانتهاء من مشروع مبنى روضة اطفال سكاكا وقد بلغت التكاليف الاجمالية اكثر من ثلاثة ملايين ريال ويضم قسم للحضانة وقسم روضة اطفال وقسم تمهيدي ما قبل المدرسة وتتسع لاكثر من ١٢٠ طفلا .

وسيتم تأثيث المبنى خلال الاشهر القليلة القادمة . ذكر ذلك الاستاذ علي الراشد نائب مدير مؤسسة السديري الخيرية بالجوف .

ابن باز يلتقي بطلبة المعهد العالي للقضاء

● الرياض ـ التقى سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز امس مع طلبة المعهد العالي للقضاء التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وقد وجه الشيخ بن باز خلال لقاءه كلمة توجيهية للطلبة واجاب على اسئلتهم واستفساراتهم .

٢٤ جمعية تعاونية بالمنطقة الغربية

● جدة ـ واس ـ بلغ عدد الجمعيات التعاونية بالمنطقة الغربية ٢٤ جمعية براسمال يبلغ ١٠ مليون و٤١٧ الف و١٠ ريالا .

وذكر مدير الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية جعفر اشي ان هذه الجمعيات متعددة الاغراض

واشار الى ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تقدم دعما واعانات لهذه الجمعيات بلغت هذا العلم ٢ مليون ٣٧٦ الف ٢٨٩ ريالا .

بدء دورة ادارة البنوك بغرفة الدمام

● الدمام ـ عبدالله بامفلح ـ بدأت امس دورة ادارة البنوك التي تنظمها غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية ويشارك في هذه الدورة عدد من مسؤولي البنوك وشركات ادارة وتوظيف الاموال ومديري الادارات ورؤساء الاقسام .

وتهدف الدورة الى تطوير قدرات المشاركين بها بحيث يمكنهم اتخاذ القرارات المناسبة في اعمال البنوك وتنمية قدراتهم على تفهم طرق التخطيط

اخبار متفرقة

تأجيل افتتاح مشروع كهرباء الجوف الى نهاية الشهر القادم

الجوف ـ خالد ذياب العرسان

رحب وكيل امارة منطقة الجوف الشيخ سلطان السديرى بالزيارة التى سيقوم بها معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل للجوف خلال الشهر القادم وذلك لحضور افتتاح مشروع كهرباء الجوف المركزى والاطلاع على اهم المشاريع الكهربائية بالمنطقة .

وقد ادلى وكيل امارة الجوف بتصريح للندوة قال فيه : ان افتتاح مشروع كهرباء الجوف قد تم تأجيله الى نهاية الشهر القادم وتم بحث هذا الموضوع مع نائب محافظ مؤسسة الكهرباء فهد الشريف كما تم ايضا بحث عدد من النقاط التى كان من الواجب توافرها قبل افتتاح المشروع مثل ضمان ايصال الكهرباء الى كافة منازل ومزارع المنطقة وتأمين مكائن محلية لقرى السليمانية وطلعة عمار وربطها بالمشروع بالاضافة الى انه تم بحث مشروع كهرباء دومة الجندل واختتم سلطان السديرى تصريحه بقوله : ان تأخر معالى امير منطقة الجوف عبدالرحمن السديرى الذى تعذر حضوره للمنطقة لظروف طارئة كانت من الاسباب التى ادت الى تأجيل حفل افتتاح مشروع كهرباء الجوف .

● م . الزامل ●

وصول دفعات جديدة من الاطباء والفنيين والممرضين

مكة المكرمة ـ عبدالله بامفلح

بتوجيهات معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان يتم تدعيم كافة القطاعات الصحية بالايدى الفنية المؤهلة لتمكينها من اداء رسالتها وصرح الدكتور احمد مصطفى عرقسوس مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة بانه تم وصول دفعات جديدة من المتعاقدين في مختلف التخصصات الطبية في الجراحة العامة ولخصائى مخ واعصاب الى جانب عدد من الممرضين والممرضات والمساعدين الفنيين وقد جرى توزيعهم على المستشفيات العاملة للاستفادة منهم في تدعيم الخدمات الطبية .

تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بمدينة الخرمة

● الخرمة ـ عبدالله السبيعي :

تشهد مدينة الخرمة نهضة شاملة في كافة المجالات منها التعليمية والزراعية والخدمات البلدية

حيث يجرى حاليا تنفيذ العديد من المشاريع البلدية باكثر من ١٢,٥ مليون ريال ويشمل الرصف والزفلتة والانارة وتوزيع مخططات تزيد على ٥ الاف قطعة سكنية على مستحقيها من ذوى الدخل المحدود وانشاء المزيد من المجسمات الجمالية .

وفي مجال الزراعة تم توزيع اكثر من ١,١٤٧,٥٠٠ ريال كاعانات لمزارعي الخرمة والغريف والقرى الواقعة على وادى الخرمة حيث بلغ الانتاج ٩,٥٩٠ مليون كجم وحوالى ١٣٠١٠٠ ريالا كاعانات لفسائل النخيل واقامة حقول ارشادية للخضار والفواكه كما قدم البنك الزراعي لاهالى المنطقة اكثر من ١٥ مليون ريالا دعما للزراعة والمزارعين واقامة مشاريع انتاجية وذلك لكسب اسواق المنطقة زراعيا وحيوانيا .

كما ان هناك مستوصفين ومركز للتشخيص والولادة ومستوصفات اهلية اما التعليم فقد بدأت مسيرته عام ١٣٧٠هـ ليشمل اكثر من ٤٠ مدرسة في مختلف المراحل يدرس بها خمسة الاف طالب وتقام بالمنطقة عدة مشاريع تعليمية لبناء بعض المدارس باكثر من ١٥ مليون ريال وافتتاح العديد من المدارس بالمنطقة والقرى التابعة لها .

٨٢٥ طالبة في مرحلة البكالوريوس بجدة

● جدة ـ واس ـ بلغ عدد الطالبات المنتظمات بكلية التربية للبنات بجدة في مرحلة البكالوريوس للعام الدراسى الحالى ١٤٠٥ هـ ـ ١٤٠٦ هـ الف و٨٢٥ طالبة في مختلف اقسام الكلية التى تضم قسم الدراسات الاسلامية وقسم اللغة العربية وادابها وقسم للغة الانجليزية وادابها وقسم الفيزياء وقسم الرياضيات

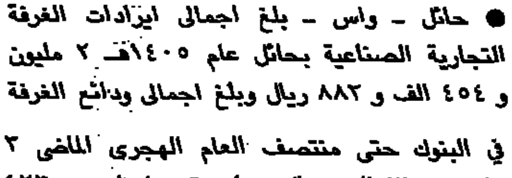
وقسم البنات وقسم علم الحيوان وقسم الاقتصاد المنزلى كما بلغ عدد الدارسات في مرحلتى الماجستير والدكتوراه ١٠٨ دارسة منهن ٦٨ دارسة في مرحلة الماجستير و٤٠ دارسة في مرحلة الدكتوراه وبلغ عدد الحاصلات على درجة الماجستير ٦٢ خريجة في حين حصلت دارسة واحدة على درجة الدكتوراه .

وبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ٦٨ دكتوره و٧٤ محاضرة و٩٢ معيدة

الجدير بالذكر ان كلية البنات بجدة هي واحدة من ١١ كلية انشأتها الرئاسة العامة لتعليم البنات في مختلف انحاء المملكة وتهدف الى تخريج مدرسات تربويات مؤهلات تأهيلا عاليا في مختلف التخصصات للتدريس بالمدارس المتوسطة والثانوية .

٢,٥ مليون ريال ايرادات الغرفة التجارية الصناعية بحائل

● حائل ـ واس ـ بلغ اجمالى ايرادات الغرفة التجارية الصناعية بحائل عام ١٤٠٥هـ ٢ مليون و ٤٥٤ الف و ٨٨٢ ريال وبلغ اجمالى ودائع الغرفة في البنوك حتى منتصف العام الهجرى الماضى ٣ مليون و ٢٢ الف ريال بزيادة قدرها مليون و ٤٢٣ الف ريال عن نفس الفترة من العام الذى سبقه .



واوضح التقرير السنوى الذى اصدرته الغرفة عن نشاطاتها خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ان مصروفات الغرفة خلال العام الذى صدر بشأنه التقرير بلغت مليون و ٤٥ الف و ٣٣٦ ريال وهى تمثل نسبة ٤٢,٥٩٪ بانخفاض قدره ٤,٩٢٪ عن عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

وقد بلغ عدد المنتسبين الجدد للغرفة ٣٢١ شخصا ليصبح العدد الاجمالى ٢٧٤٧ منتسبا .

وتحدث التقرير عن الانشطة المختلفة التى تمارسها الغرفة في مجال اصدار الكتب الخاصة برجال الاعمال وتوجيههم والنشاطات التجارية المختلفة والتقارير الاقتصادية عن المنطقة والدراسات الميدانية واصدرت الغرفة كذلك مجموعة من البحوث والاستبيانات وقد انشأت الغرفة مركزا لمعلومات لتزويد رجال الاعمال بالتعليمات والقرارات المتعلقة بالنشاط التجارى والصناعى والزراعى ومادر انتاج وتصدير السلع .

ويذكر ان الغرفة تعتزم اقامة مبنى جديد لها وقد تم تخصيص ارض مساحتها خمسة الاف متر مربع لهذا الغرض .

٦٠٥٠ مدرسة مختلفة للبنات و٣٤٩ ادارة تعليم بالمملكة

● الرياض ـ عبدالله السبيعي

تسعى الرئاسة العامة لتعليم البنات الى التوسع الهائل في الخدمات التعليمية على كافة المستويات وبذل الجهود من اجل الارتقاء بمستوى الفتاة السعودية، والانطلاق بتعليم المرأة من اهمية دورها في ترشيد مسار الامة الفكرى والحضاري

واشارت احصائيات الرئاسة الى زيادة عدد المدارس من ١٥ مدرسة في ميزانيتها الاولى إلى ستة الاف وخمسين مدرسة في العام الماضي وحوالي ٥٠ الف معلمة تبلغ نسبة السعوديات ٥٥٪ من الاجمالي العام .

وقد صرفت الرئاسة اكثر من ٤ بلايين ريالا في الخطة الاخيرة كما بلغ متوسط إنشاءات مدارس البنات ٢٨٠ مدرسة في العام .

وهناك حوالي ١٤٠٠ مدرسة لمحو الامية يدرس بها حوالي ٦٣ الف دارسة كما تتلقى ٣٥٠٠ دارسة تعليمهن في مدارس تحفيظ القرآن الكريم .

وتبلغ المدارس الابتدائية ٣٩٥٠ مدرسة بها مايقارب ٥٧٤ الف و٩٠٠ طالبه وحوالى ٣٠٠ مدرسة ثانوية تضم حوالي ٦٠ الف طالبه و٨٣ معهداً للمعلمات يضم ٤ الاف طالبه و١٤ كلية متوسطة تضم ١٥٩٥ طالبه .

١٠ كليات جامعية تضم ١٢ الف طالبه .

١٦ مركزاً للتدريب يضم ١٣٨٨ دارسة .

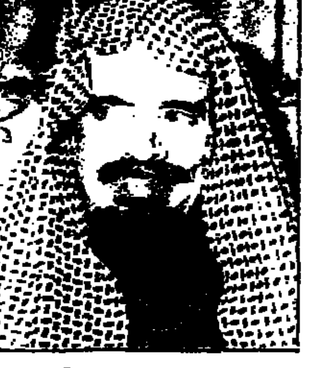
١٦٢ روضة اطفال تضم ٢٧ الف و١٠٠ طفله .

٩١ حضانه تضم ١٥٤٢ طفله .

وبلغ اجمالي مشاريع الرئاسة حتى نهاية الخطة الثالثة الفاً و١٦٣ مشروعاً نفذ منها ٧٢٥ مشروعاً .

وتم رصد ٧١٨ مليون ريالا للمشروعات الجديدة للرئاسة والتي تنفذ هذا العام في مختلف مناطق المملكة لحوالي ١٥٠ مشروعاً وقد وضعت الرئاسة خطة كفيله من اجل نجاح مسيرة التعليم وفق جهود مبذولة وتعاون وثيق من مستوى الرئاسة العامة لتعليم البنات .

● ومن جهة اخرى بلغ عدد ادارات التعليم والمكاتب التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات ٣١ ادارة وتم افتتاح ثلاث ادارات تعليمية جديدة في الخرج والرس وعنيزة بالاضافة الى افتتاح مكاتب اشراف في الحوطة والحريق والقويعية وافتتاح خمس مندوبيات جديدة في كل من حسوة بعسير وبدر الجنوب بنجران ولخشوش بالقنفذه والبشائر في بيشه والارطاوية بسدير وتبلغ عدد المندوبيات ١٢١ مندوبية وبلغ عدد الوحدات الصحية ٥١ وحده وحوالى ٦٤ مكتب للتوجيه التربوي جاء ذلك في تقرير عن منجزات الرئاسة في العام الماضي .



● محمد بن عوده ●





● الدكتور عبدالرشيد ●

ومن جهة اخرى ذكر مدير تعليم البنات بالطائف الشيخ صالح الزير بانه تم تسليم مواقع لمدارس بمنطقة الطائف وقراها رست على مؤسسات وطنية وهي ٦ مدارس مبسطه وكل مدرسة تشتمل على دورين بتكلفة ١١,٣ مليون ريال وفي جده ذكر سعد الحميدى السبيعى نائب مدير تعليم البنات بجده بانه تم انشاء مبنى جديد للرئاسة باكثر من ٢٩ مليون ريالا يضم المبنى الرئيسي والشعب التربوية والادارية وصالات ومرافق بالاضافة الى مشاريع تعليمية في قرى المنطقة وداخل المدينة .

وفي الليث تم الانتهاء من تنفيذ ٥ مشاريع تعليمية باكثر من ١٠,٣ مليون ريالا في كل من الليث واضم وغميقه والشواق .

وفي تبوك يجرى تنفيذ ٨ مشاريع بتكلفة ٢٤ مليون ريالا بالاضافة الى ترسية ٦ مشاريع اخرى منها روضة اطفال بلغت تكلفتها ٣ مليون ريالا كما نفذت الوزارة بالمنطقة ٢٥ مشروعاً بتكلفة (١٠٦,٣)

في الزاوية

● نحن نؤيد تنظيم دخول الزوار المطبق حاليا بمستشفى حراء العام بمكة المكرمة لانه وضع اساسا لتوفير اقصى درجات الراحة والهدوء للمرضى شفاهم الله وعافاهم ولكننا نامل ان يستثنى يومي الخميس والجمعة ويتم تطبيق مبدأ الباب المفتوح للزيارة حيث ان هناك زوار ياتون من جدة والطائف وينتهي وقت الزيارة دون ان يتمكنوا من معاودة مرضاهم

اننا نامل دراسة هذا الاقتراح والعمل على تنفيذه . — باديب

عيون الكاميرا

حديث باسم بين معالي الاستاذ عبد الوهاب احمد عبد الواسع وزير الحج والاوقاف وسعادة الاستاذ حامد حسن مطاوع رئيس تحرير هذه الجريدة وذلك عقب اختتام المسابقة الدولية الثامنة لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره .

د . عبدالله نصيف يتلقى برقية شكر من رئيس المؤتمر العالمى للشباب الاسلامى

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

تلقى معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى برقية من الدكتور توفيق احمد السير رئيس المؤتمر العالمى السادس للشباب الاسلامى . اعرب من خلالها عن خالص شكره وعميق تقديره لما لقيه المؤتمر من اهتمام كريم من معاليه وما ابداه من تعاون كان له الاثر الطيب في المساهمة في تحقيق النجاح لهذا المؤتمر

عدد من المسئولين يتحدثون عن نجاح مؤتمر رؤساء البلديات

● اللواء هاشم عبدالرحمن : المؤتمر حقق نجاحا كبيرا في بحث العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى

● اللواء : محمد بن رجاء : ستكون هناك اتصالات اكثر وتعاون اوثق بين الاجهزة الحكومية بعد هذا المؤتمر

بمناسبة انتهاء فعاليات المؤتمر الثانى لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الذى اختتم اعماله فى المدينة المنورة يوم الاربعاء الماضى تحدث للندوة كل من سعادة اللواء هاشم محمد عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدنى وسعادة اللواء محمد بن رجاء الحربى مديرا للادارة العامة للمرور عن المؤتمر ونتائجه فقال اللواء هاشم :

المدينة المنورة/احمد جابر

لاشك ان هذا المؤتمر الثانى لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الذى عقد فى المدينة المنورة تحت رعاية سمو الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة ومعالى الوزير الاستاذ ابراهيم العنقرى وعدد كبير من المشاركين والباحثين قد حقق نجاحا كبيرا واهداف عظيمة فى بحث العلاقة الوثيقة بين البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى وذلك لتذليل كافة المشاكل التى تفوق انطلاقات الاداء ولاستيعاب وجهات النظر فى كافة المجالات وتحسين مستوى الخدمات وتسهيل سبل الاتصال بين كل القطاعات المعنية ولا شك ايضا ان هذا المؤتمر انجح المؤتمرات لما فيه من بحوث ومحاضرات وتوصيات القيت واعطت نتائج ايجابية لتحقيق مزيدا من الاهداف وخدمة المواطنين واشكر باسمى وباسم الادارة العامة للدفاع المدنى معالى وزير البلديات والشؤون القروية لاتاحة الفرصة للادارة العامة للدفاع المدنى بالمشاركة والمساهمة فى هذا المؤتمر وان المدينة المنورة تحظى باهتمام كبير من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولى عهده الامين وكافة المسئولين وان جميع من حضروا قد استفادوا استفادة كاملة وخرجوا بنتائج ايجابية فعالة من هذا المؤتمر الذى عقد فى طيبة الطيبة وبالمناسبة فان الدفاع المدنى فى المدينة المنورة جهاز فعال ونشيط وله دور بارز فى كل المشاركات فله منى الشكر



● اللواء هاشم عبد الرحمن ●



● اللواء محمد بن رجاء الحربى ●

وقال اللواء محمد بن رجاء الحربى عن مدى فعاليات المؤتمر وعن التنظيم فى اعداد المؤتمر .

لقد احسنت صنعا وزارة البلديات والمجمعات القروية بعقد هذا المؤتمر والاعداد الكبير والتنظيم الجيد له وانتقاء البحوث والمواضيع والندوات التى طرحت بعناية واتقان ولها اهمية كبيرة جدا وتبرز نواحى وجوانب عديدة للتعاون والتنسيق بين الاجهزة الحكومية الاخرى ورفع مستوى اداء اعمالها وتقديم افضل الخدمات للمواطن وان الجلسات والندوات التى عقدت فى هذا المؤتمر كانت جيدة وبمناسبة انتهاء هذا المؤتمر سوف تكون هناك اتصالات أكثر وتنسيق افضل بين الدوائر الحكوميةوالتي تشترك في اعمالها في تقديم أفضل الخدمات للمواطنين ولا شك ان جميع الخدمات وضعت لانجاح هذا المؤتمر وأنا اعتبر هذا المؤتمر من أنجح المؤتمرات ولا أنسى ان اشيد واحيى بمجهود أمانة المدينة المنورة باشراف المهندس عمر عبد الله قاضى أمين المدينة المنورة وباسم الادارة العامة للمررور أقدم جزيل الشكر لمعالى وزير البلديات والشئون القروية وجميع منسوبى الوزارة وجميع المشاركين فى هذا المؤتمر لاتاحتهم الفرصة للادارة العامة للمرور للمشاركة والمساهمة فى هذا المؤتمر كما ارجو ان ينعقد اكثر من مؤتمر واكثر من ندوة لتبادل الآراء وطرح المقترحات المشتركة لتقديم خدمة أفضل للمواطنين باذن الله .

هذا ومن جهة ثانية اشار سعادة اللواء بان هناك أنظمة جديدة تتعلق بالمرور وهى قيد الدراسة والبحث فى مجلس الوزراء وسوف تصدر حالما الانتهاء منها وفى سؤال للندوة عن اهمية التعاون بين محررى ومندوبى الصحف المحلية وادارات المرور أجاب سعادته قائلا لا شك ان للصحافة دورا كبيرا بارزا وجميعنا نتعاون فى سبيل تقديم خدمة للمواطن وانه يجب الاتجاه عن طريق مدير المرور نفسه لتزويد الصحافة ورجالها بكل ما يتعلق بالمرور وانظمة المرور

وفد طلابي من جامعة الخليج في زيارة لجامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ عبدالرحمن العطاس

وصل يوم الاربعاء الماضى الى مكة المكرمة وفد طلابى يمثل جامعة الخليج كلية الطب بدولة البحرين الشقيقة ويضم مجموعة من طلاب مجلس دول التعاون الخليجى حيث حل ضيفا على جامعة ام القرى ممثلة في لجنة استقبال الوفود حيث ادى الوفد البالغ عدده احد عشر طالبا برئاسة مشرف وحدة الطلبة الدكتور كاظم الخليل والمشرف الاجتماعى احمد محمد الحوطى مناسك العمرة .

ومن جهة ثانية اعدت عمادة شؤون الطلاب بجامعة ام القرى برنامج للوفد الزائر لزيارة معالم العاصمة المقدسة وزيارة كليات الجامعة واقسامها اضافة الى كلية التربية وكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز ومنطقة الهدى والشفا السياحية بعد ذلك سيتوجه الوفد الى المدينة المنورة

الاحد — SUN

٣٠ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ ق

٩ فبراير شباط ١٩٨٦ — 9 FEB 1986

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٥	٦.٥٥	١٢.٣٥	٣.٥٠	٦.١٦	٧.٤٩
	غ	١١.٢٠	١٢.٤٠	٦.٢٠	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٨	٧.٠٠	١٢.٣٦	٣.٤٩	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١١.٢٦	١٢.٤٨	٦.٢٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٩	٦.٣١	١٢.٠٧	٣.٢٠	٥.٤٤	٧.١٤
	غ	١١.٢٦	١٢.٤٨	٦.٢٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٧	٦.٢٠	١١.٥٤	٣.٠٦	٥.٢٩	٦.٥٩
	غ	١١.٣٠	١٢.٥٣	٦.٢٧	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٢	٦.٤٥	١٢.١٨	٣.٢٩	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١١.٣٠	١٢.٥٣	٦.٢٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٢	٧.١٧	١٢.٤٨	٣.٥٧	٦.٢١	٧.٥١
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٨	٦.٢٩	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٦	٧.٠٢	١٢.٣٠	٣.٣٥	٥.٥٩	٧.٢٩
	غ	١١.٣٩	١.٠٥	٦.٣٣	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٢	٦.٤١	١٢.٢٤	٣.٤٢	٦.٠٩	٧.٣٩
	غ	١١.١٤	١٢.٣٣	٦.١٦	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جيزان	ز	٥.٢١	٦.٣٩	١٢.٢٤	٣.٤٣	٦.١١	٧.٤١
	غ	١١.١٢	١٢.٣٠	٦.١٥	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

الرياض — واس — أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية السائدة لهذا اليوم .. وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط أسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

نوع العملة	ريال سعودى
الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنيه الاسترليني	٥٫٣٩
المارك الالماني	١٫٤٤
الفرنك السويسري	١٫٧٣
الفرنك الفرنسي	٠٫٤٧
الين الياباني كل مائة	١٫٧٩
الدولار الكندي	٢٫٦١
الفرنك البلجيكي كل مائة	٧٫١٠
الخلدر الهولندي	١٫٢٨
الليرة الايطالية كل مائة	٠٫٢٠

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١ ٨ فى المائة لغاية مليون دولار امريكى و١ ١٦ — واحد على ستة عشر — فى المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكي

الصيدليات المناوبة

ص الزاهر : الزاهر ـ قصر افراح مكة .

ص الرازى : العتيبية ـ عمارة حسن فرج .

ص السلمية : ش المنصور ـ عمارة خميس نصار .

ص الرحاب : المسفلة ـ ش ابراهيم الخليل .

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد العام	٥٣٦٨٨٠٩

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر	جدة ٥ر٤٠ صباح الاثنين
٢٠١	البحرين	جدة ٢ر٥٠ بعد الظهر
٣٨١	بانكوك	جدة ٧ر٢٠ مساءا
٣٠٠	القاهرة	جدة ١ر٣٠ زوالي ظهرا
٣٠٢	القاهرة	جدة ٩ر٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق	جدة ٩ر٠٠ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤ر٣٥ زوالي ظهرا
٠٨٦	فرانكفورت ـ جنيف	جدة ١٠ر١٥ زوالي مساءا
١٩٥	عدن	جدة ٦ر٤٥ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤ر٣٥ زوالي مساءا
١٧٢	الخرطوم	جدة ١٠ر٢٠ زوالي مساءا
١٧٤	الخرطوم	جدة ١٢ر٣٠ زوالي ظهرا
٤٢	لندن	جدة ٩ر٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا	جدة ١١ر٠٠ زوالي مساءا
١٥٢	كانو	جدة ١١ر٥٣ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢١	جدة الجزائر	٥ر٠٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جدة البحرين	٦ر٣٠ صباحا
٣٨٠	جدة بانكوك	٨ر٥٥ مساءا
٣٣٨	جدة بومباي	٩ر٢٠ صباحا
٣٠١	جدة القاهرة	٧ر٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة القاهرة	٤ر١٥ زوالي عصرا
٢٨٧	جدة دمشق	٣ر٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جدة دكا	١١ر٠٠ مساءا
١٥١	جدة كانو	١٢ر٣٠ ظهرا
٣٧٠	جدة كراتشي	١٠ر٢٥ مساءا
١٧٣	جدة الخرطوم	٥ر٤٠ عصرا
٢٠٨	جده الكويت	١ر٤٥ ظهرا
٠٤٧	جده لندن	١ر٤٠ صباحا
٣٨٨	جده مانيلا	٤ر٣٠ زوالي عصرا
١٥٥	جده نيروبي	٩ر٠٠ مساءا
٠٢١	جده نيويورك	١٢ر٤٥ بعد منتصف الليل
٣٧٤	جدة سيول	١٠ر٢٠ زوالي مساءا
١٧٥	جدة الخرطوم	٧ر٥٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٣
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
رأس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

●●●

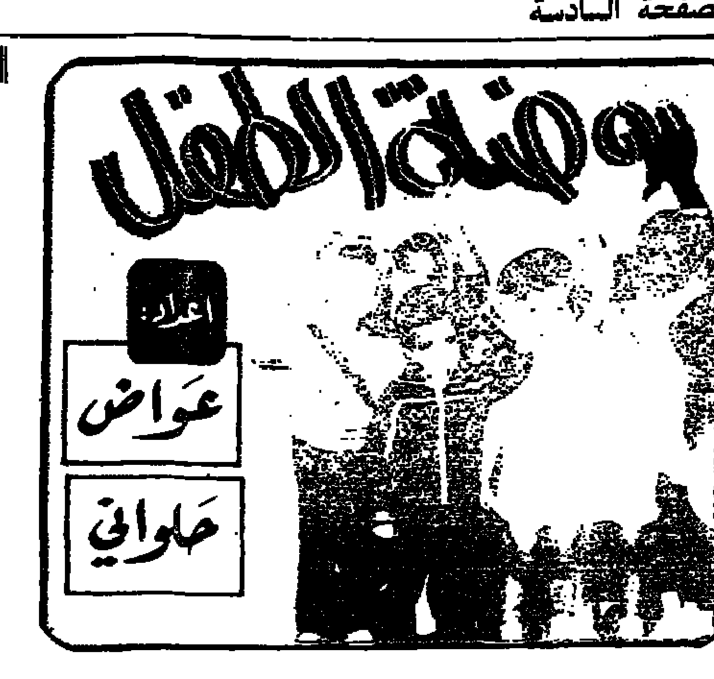
مفاتيح عالمية

مصر ٠٠٢٠٢ اسكندرية ٠٠٢٠٣ الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة «أبوظبي» ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية «برلين» ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج «٠٠٤٩٤ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا «جنيف ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١» ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية «نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٢ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢» كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ ـ

● شبكة صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣ ـ ٥٤٢٦٦٢٢ ـ ٥٤٢٧٦٢٢

● شبكة المجاري ٥٤٣٦٧٣٣ ـ ٥٤٣٦٧٤٤ ـ ٥٤٣٦٧٥٥

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة




● عبد الرحمن عيسى يوسف


● وفاء سعيد الغامدى .




● محمد سعيد الغامدى .

نتيجة مسابقة العدد واصحاب الحظ السعيد

احبائي اطفال الروضة بنين وبنات :
اليكم حل مسابقة العدد .. والحل هو :
ـ ذات النطاقين ـ اسماء بنت ابي بكر .
ـ اول من اسلم من الصبيان ـ على بن ابى طالب وقد شارك في الحل :

■ من مكة المكرمة

اميرة عبد الهادي وعبدالله ابراهيم حنبلي ومحمد ابراهيم حنبلي وعبدالعزيز عياض الحسن وباسم عبدالله بخش وربدا حماد الاحمدى وامل عبدالعزيز التركي وعصام سعيد ادريس وناريمان سعيد ادريس ونوال سعيد ادريس ولمياء محمد امام بخش ومندى امام بخش وفائزة امام بخش وعمر بن عبدالعزيز التركي وقاسم عبدالواحد محمد واماني محمد بخش وعلى حمزة علي وميسرة حمزة على وفيصل سعدالزقيحان واشواق جمعان الزهراني والعنود عبدالرحمن الزقيحان وهزار السبيعي وفهد سعد سعيد المولد وسوزان عبدالقادر امين وزان واحمد ابراهيم عبدالله حنبلى وافراح عبدالهادي عبدالحق المهاجري وغرام ابراهيم ابوالخير وباسم ابكر بات ونبيلة ونجلاء وسميرة محمد على حبيب الله وسمير عبدالشكور اكرم واحلام وعبدالله محمد اكرم بخاري وحنان حسن منشى وعهود بندر محسن عاشور السيد وحمدان مرشد جريبع وايمن شاولي وتميم خالد الجاسر وناهد عبدالرحمن الجاسر وليلى وسلوى عطية الزهراني وسعود وفهد سعد الزقيحان واحمد محمد نور شاولى وطلال محمد صالح الزهراني ونسرين ياسر حلمي ووداد عياض الحسن ومحمد مرشد جريبع وخالد ابراهيم عبدالله حنبلي وسهير عثمان محمد عثمان وافراح غرم الله المالكي وعبدالله محمد العمودي واحمد بسيونى ومشاعل جمعان الزهراني ـ ومحمد عطية الزهراني ـ وزهور عمر حلواني ـ ونسرين محمد العمودى ووائل عبدالخالق عبد السدحان وحسن امين عمر قدح وخلود ياسر حلمي واميرة تاج الدين السواس وعبدالرحمن عياض الحسن ومحمد ومروة وماجد امام الرفاعى ونادية محمد جمعة وامنة شاولى وافنان سليمان سبحى وغادة عبدالرحمن الجاسر وموفق عبدالقادر امين وانس عبدالله محمود السبحي وايهاب سليمان سبحي وانصاف محمود السبحي وعبدالوهاب محمود سبحي ونايف سليمان السبحي .

■ من الرياض

عماري وسامي وسمير وياسر واسامة على مضوى ونزار النور محمد المكي وسها وسهام سالم الغامدي ونبيل النور محمد وآمنة وعائشة وحسين ويحيى على يحيى شقيفه ووائل واحمد عبدالمجيد حسن .

■ من جدة

هيثم وهاني وهتان هلال حجازي وريشا مرعى البيشي ـ وعمرو عبدالحي ملا وبندر على العثيمين ونبيل هائل عون عبدالله وبسام وياسمين وسوسن ونسرين سراج قاروت وعلاء ونسرين وعبدالله وعمرو عبدالحي ملا وايمان غياث عبدالباقي وايناس الشريف .

■ من الطائف

حنان محمد ادريس وتسنيم عبدالاله محمود، عبدالله السبحي .

■ من الدمام

ـ حنان حسن على ياسين .

■ من الظهران :

ـ ناهد صالح احمد المبارك وعلى صالح احمد ومحمد بدر خليل المبارك لمياء صالح احمد المبارك .

■ من وادى الدواسر

ـ جيهان محمود الرفاعي وسعيد محمود الرفاعي .

■ من جيزان

مازن على عيسى زيد

وبعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة كانت النتيجة كما يلي :

● فاز الصديق محمد ابراهيم حنبلي من مكة المكرمة وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة ـ المسفلة ـ شارع ابراهيم الخليل .

● فازت الابنة ليلى عطية الزهرانى من مكة المكرمة وجائزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة ـ المسفلة ـ شارع ابراهيم الخليل .

● فازت الابنة عائشة على يحيى شقيفه من الرياض ـ وجائزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض

● فاز الصديق احمد عبدالمجيد حسن من الرياض وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون بالرياض .

● فاز الابن عمرو عبدالحي ملا من جدة ـ وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بجدة .

● فازت الابنة ايناس الشريفى من جدة وجائزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بجدة .

تهانينا وتمنياتنا لكل فائز وفائزة وحظا اوفر لمن لم يفز الفوز في المسابقات القادمة .

● ملاحظة : ـ

على اولياء امور الفائزين والفائزات مراجعة محلات بلجون مباشرة لاستلام جوائز اطفالهم .

● الامورة رونيه وداليه سعيد جان ـ تهانينا بالنجاح .. انتم يا شاطرين .

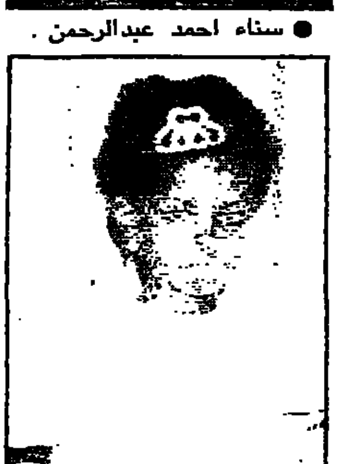
● محمد سعيد احمد جان
ياالله صبو ها القهوة وزيدوها هيل .

● ايمن سعود سالم الحجاجى
ـ شوفوا طولى قد ايه .



● سناء احمد عبدالرحمن .

● خالد عبدالواحد عبدالخير .



● افراح عبدالواحد عبدالخير .


● رامى محمد فلمبان .



● روعة ووسام قادن .

ريهـام وحـب المعـرفة ..

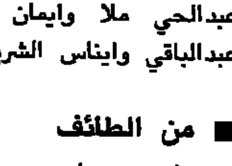
ريهام فتاة مجتهدة تحب ان تقضى اجازة اخر الاسبوع في الحديقة وكانت تحب ان ترسم الاشجار والنبات والازهار وتجمع عنها المعلومات المفيدة وفي ذات يوم سالت ريهام والدها فقالت :

ـ هل يتغذى النبات مثل الانسان يا والدي ؟

ـ فأجابها : نعم ان اي كان حي يحتاج الى الغذاء .. فالانسان يتغذى على اكل الفاكهة والخضروات ويشرب الماء النقى ويتنفس الهواء ويستمتع بضوء الشمس وحرارتها .. والنبات يتغذى على الماء والسماد الذى يوضع في التربة والهواء وكذلك يحتاج الى ضوء الشمس .

وهنا شكرت ريهام والدها واضافت هذه المعلومات في كراستها

فاطمة صالح البدري



ناشيء في رحاب القرآن

ـ الطائف / خالد محمد الخضرى .
الاسم : فؤاد حامد المالكي
العمر : ١٣ سنة

● طالب بمدرسة حطين المتوسطة في الصف الثاني المتوسط .

● كم تحفظ من القرآن ؟
ـ احفظ اربعة اجزاء من القرآن الكريم .

● ما هو المسجد الذى تدرس فيه ومن هو المحفظ ؟
ـ المسجد الذى ادرس فيه هو مسجد الامير احمد التابع لجمعية تحفيظ القرآن بالطائف ، التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والمحفظ هو الشيخ محمود عبدالسلام .

● من الذى شجعك على حفظ القرآن ؟
ـ الذى شجعني والدى والمحفظ .

● امنيتك في الحياة ؟
ـ ان اتم حفظ القرآن ثم التحق بالجامعة .

● فؤاد المالكي

رسـالة الاسبوع

■ انا الصديقة حنان حسن منشى من مكة المكرمة احب ان اقرأ دائما صفحة روضة الطفل وخاصة الفكاهات الجميلة التى يرسمها صديق الصفحة محمد بن محمد على حبيب الله .

فأرجوكم ان لا تقطعوا هذه الزاوية ابدا لانها هى اجمل ما في الصفحة وحتى اختى الكبيرة التى في الجامعة تقراها وتحبها جدا وأنا اريد ان اشارك في هذه الصفحة .

● المحرر : اهلا بالابنة حنان واهلا بمشاركاتها معنا في هذه الصفحة التى هى من احبائنا الصغار واليهم ..

فكاهة

سالت الضيفة الطفلة :
ـ كم عمرك ياشاطره
اجابت الطفلة الذكية :
ـ في المنزل والمدرسة (٨) سنوات وعند ركوب القطار او الطائرة (٣) سنوات فقط .
نسرين عبدالحي ملا
جدة

فـزورة

اعداد :
مروة امام الرفاعي

اذا كان يستغرق سلق بيضة واحدة ثلاثة دقائق فما هى المدة اذا اردنا سلق عشر بيضات ؟

اذا لم تعرف الحل فانظره في مكان اخر من هذه الصفحة

● رانيا محمد فليمان .

ابتسامة

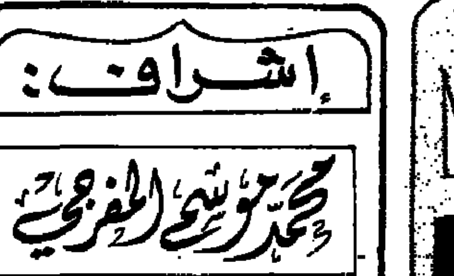
كان احدهم يركب قطارا مع اصحابه وبعد قليل دخل ليتوضأ ونسي الفوطة على الكرسي فاراد اصحابه ان يضحكوا عليه اذ رسموا صورة حمار على الفوطة فعندما جاء يمسح وجهه رأي صورة الحمار فقال لاصحابه من منكم مسح وجهه في الفوطة قبلي .. ؟
على محمد سعيد العمودي
مكة المكرمة

■ الحل
يستغرق سلق العشر بيضات ثلاثة دقائق .

لقطة الصفحة


● في مسرح الطفل المقام بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة ابدع الطالب بندر بكر عباس نتو في العزف على آلة الاورج .. موهبة صغيرة تتمو غدا .





داخل العدد

حوار الحرف

قراءة في تداعيات العوين !!


محمد العوين

الصوت الاذاعي والوجه التلفزيوني الاديب الكاتب «محمد العوين» يتشكل حرفه من اديم هذه الارض ويشع صدقا وصفاء ويضيء القا وينبع اصالة تخرج من احشاء كلماته ومن اطراف حروفه . لمست هذا وانا اتصفح مؤلفه الجديد «تداعيات العبث في الفكر والادب» الذي يمثل مساحة ركضة على الورق وتداعيات افكاره التي صبها على صفحات الجريدة واسهم بها خلال مشواره في عالم الادب والصحافة يقول عنها في مؤخرة المقدمة لهذا المؤلف :

«هي افكار .. اضاءات قد تكون بداية لابحاث جادة في بعض المسائل .. وكذا طبع المقالة وطبع كاتبها يبدأ في حيز ضيق لينطلق منه الى عدة قضايا .. لايحكمه المنطق ولا تحده حدود البحث وجوانبه !

ولا اشك في ان طائفة من القراء ستختلف وستغضب ولكن طائفة اخرى ستجد بعض مايدعوها الى التفاؤل برأى اعتقد فيه الصدق واتحرى فيه الاخلاص !

وقد كتب تصدير الكتاب الاستاذ ابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري عفا الله عنه ! او مقدمة الكتاب كما هو معروف وسائد ! فالمقدمة كما يراها الشيخ الظاهري جزء من النقد في حين يعتبرها البعض الاخر تأشيرة الدخول الى قلب القارىء حينما يتعمد البحث عن اديب او كاتب له شهرته ليغرق هذا المؤلف بعبارات المديح . والثناء والاطراء ويرشه بوابل من عطر المجاملة ويرصعه بصفات الابداع والتألق !!

فلا يكتفي صاحب الديوان اوالكتاب بهذا الاغداق والكرم «الحاتمي» من متعهدى المقدمات .. بل يدفع اعضاء الجوقة «للتطبيل والتزمير» لهذا الكتاب وهذا المؤلف .. الذى لم يخلق مثله في البلاد !! حتى اصبح المتلقى يقف في مفترق طريق بين واقعية المضمون وجوده المحتوى والهالة الدعائية التى تصحب ذلك الكتاب او هذا المؤلف حتى انه اصبح يتحفظ امام بعضها لما يحف بها من مبالغات واسهاب في غير موضعه حينما يتصفحه فيجده . هراء وغثاء .!

تعود الى مقدمة الكتاب التى كتبها ابن عقيل لنقتطف منها هذه الفقرة التى يقول فيها :

ومنطلق اخى العوين الذى يحكم مقالاته الانطلاق من الاصالة في القديم والحديث معا والاحتفاء بالميزة فى كل جديد ويستطرد في مقدمته .

واذا تطرق الحديث للناحية الادبية وهى اكثر المواد فمنطلقه الالتزام والالتزام هو الاخلاص للقيم منطقيا وخلقيا وجماليا .

والعوين من خلال هذه المقدمة يتضح نهجه وتبدو انطلاقته من قاعدة الاصالة التى يفيض بها حرفه وتعبق بها سطوره الاصالة التى ادرك خصائصها الفنية فكانت بمثابة حصانة فكرية فهو اديب يؤمن بالمبدأ القائم على الوعى النابع من قناعة ليكون مدعاة للتمسك بالموقف الفكرى بعيدا عن التناقض من مناسبة الى اخرى !

ولقد تجلى ذلك من خلال مواقفه الادبية واستهلاله كتابه هذا بموضوع «الشلليون» ص٢١ يصفهم قائلا :

انهم عصابات الادب المستترون برداء الثقافة المتلثمون بشرف الكلمة وهم يمتصون ما تفيء به على صاحبها من نعمة .. بينما يرمون بها تكتات من يخالفهم الرأى .

ويحدد بعض فئات الشللية :

اما جماعة الادب الحديث المدعى عليه لدينا فهم من اوقعوا بانفسهم .. وبالكلمة وخسروا الاثنتين ! وتتجدد المواقف من موضوع الى اخر عن القصة عن الشعر وهو يضع بين يدى القارىء صفحات من الادب بالوانه وقضاياه ومواضيعه المختلفة والمتنوعة ذات الشذى والعبير الذى يستمد عطوره ونسماته من عطاء هذه الارض وزخات المطر وقطرات الندى .

ويتحدث عن المسافة والخيط الرفيع الذى يربط بين الكلمة والابداع في مقالات تمسك بناصية العبارة الجيدة والمناقشة والطرح المتجذر في اعماق التربة والبيئة التى تحافظ على المكونات الاساسية والملامح لئلا تفقد انتماءها . وموروثاتها ! ومن ثم ننتقل عبر صفحات كتابه الى البوح الى الضنى والاشواق الى رفيف الاهداب ورعشة الافئدة وخفقة الوجدان والى .. عالمه الحالم الذى يعج بالخيال والرؤى والتحليق في اجوائه المخملية وفراشاته التى تحتضنها بيادر الضوء .

ولايكاد يخلو كتابه من مقالات عن النقد وقراءة بعض الاعمال الشعرية وبعض القصائد وذلك من خلال عدة تداعيات واضاءات .

ويختتم كتابه بفصل «العبث» تحدث في عدة مقالات عن «المأسورون» والثرثارون وعدة تفاصيل اخرى !

فالقارىء لهذا الكتاب يبحر بين صفحاته التى تزخر بالافكار النابضة بالحيوية والحماس والشعور بالوطنية التى تجسد المعنى الحقيقى للاصالة والانتماء والغيرة على التراث والتجديد الذى يستمد ظلاله من عراقته وماضيه المجيد !

ومضة الحرف ..!

إذا ما الجرح رمّ على فساد
تبين فيه تفريط الطبيب ..
«البحترى»

الاثنينية تكرم السعدنى

فى روزاليوسف رايت الدنيا «زحمة» ؟

الزيدان :

غريب ان يكون «الشقي» سعيدا بشقاوته !!

د/مناع

السعدنى مثير حقا فهو يكتب مثل ما يتكلم

جده/سمير خوجه بكه - يوم الاثنين الماضى كان للمجتمع الادبى موعدا مع الولد الشقى محمود السعدني حيث شارك الادباء والشعراء ورجال الصحافة فى تكريم الاستاذ السعدنى .

وابتدأت الاثنينية بكلمة لصاحبها الاستاذ عبد المقصود خوجه رحب فيها بالمحتفى به وقال جميعنا نرحب بك شاكرين لك تشريفك وتجشمك العناء للحضور سعيدين باللقاء مقدرين هذا التشريف فانت فى بلدك وبين أهلك واخوانك .. وهؤلاء الصفوة أتوا لتحيتك وترى فى اعينهم التحية والتقدير فمرحبا بك .

بعد ذلك اعطيت الكلمة للمحتفى به الاستاذ محمود السعدني حيث عبر عن شكره للمحتفى والمشاركين معه .

السعدنى قال ان طول الطريق الذى سرت فيه طوله ١٥ مليون ميل ولم اصنع سوى ٣ سم منه . ولكنى لو عدت لاخترت نفس المشوار .

● المشاركون فى الاحتفاء طالبوا (الولد الشقى) بعرض قصة حياته حيث وافق على طلبهم وذكر بأن التجربة الصحفية قد بدأت عام ١٩٤٢ من المعهد العلمى الثانوى حيث كانت تصدر فيه جريدة (نداء الوطن) والتى اغلقت بعد اربعة اسابيع واول مقال نشرته كان عن (حى الزمالك) ثم عملت مع ياسين جوده فى جريدة الكتلة نظرات وافادتنى كثيرا لكنه منع مقالاتى بعدما رآنى .

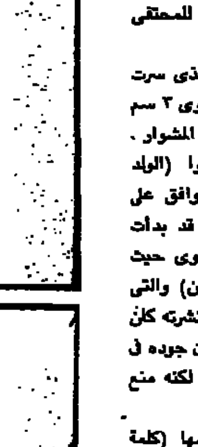
بعد ذلك عملت فى جريدة اسمها (كلمة ونصف) وعرفت فيها مأمون الشناوى الذى عرفنى بمحمد رفعت ثم اشتركت مع زملاء لعمل مجلة (السحاب) مع جلال الدين حمامصى

بعد ذلك عملت مع روزاليوسف حيث كان سليم اللوزى سكرتيرا للتحرير ورايت الدنيا (زحمه) لان فى هذه المجلة كان يتقاتل على الكتابة فيها مصطفى محمود .. يوسف ادريس .. صلاح حافظ .. فتحى غانم .. عاشور عليش وانيس منصور وغيرهم .

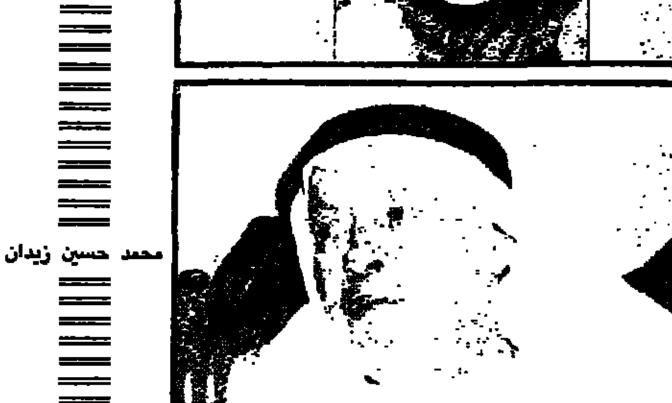
بعد ذلك عملت مع ابراهيم ناجى فى مجلة القصة وعيوبها (لا تنفع)

(الولد الشقى) قال ان ثلاثة اشياء صدمتنى اولها الحرب العالمية الثانية وحرب السويس والمنفى .

وحصيلة هذه السنوات عملت ٣٦ كتابا واضعت الآف الاطنان من الورق لانى كتبت الالاف من المواضيع .




● محمود السعدنى ●




محمد حسين زيدان




● د/عبد الله مناع ●

الزيدان

المؤرخ الكبير (معلم الصبيان) الاستاذ محمد حسين زيدان قال معلقا غريب ان يكون الولد الشقى سعيد بشقاوته لانه رفع الصعلكة الى درجة العظمة فهل رأيتم مثله صعلوكا صار عظيما تكرمونه الآن تلك تربة مصر فلو كنت مثالا اصنع تمثالا أمثل فيه مصر لما وجدتنى الا واضعا مصطفى حمام ومحمود السعدنى .

د/مناع

الدكتور عبد الله مناع رئيس تحرير مجلة اقرأ قال يسعدنى ان اكون بين الحاضرين للترحيب والاحتفاء بالاستاذ السعدنى الذى قال بانه متكلم عالمى .

الدكتور المناع قال : السعدنى مثير حقا فهو يكتب مثل ما يتكلم وممتع اشد الامتاع يمثل ابن مصر الذى حاول ان يظهر فوق السطح .. ومسيرة السعدنى تعطى المثال الحقيقى فقد حقق ذاته بشكل رائع والجلوس اليه يعطى دليلا على انه أحد ظرفاء العصر لانه يقدم دراما كلامية .

بعد ذلك اعطيت الكلمة للاستاذ شكيب الاموى ثم عاد المايكرفون للمحتفى به ليقول سينحفر هذا التكريم فى ذاكرتى فالشكر للجميع .

الزيتون والحلم !

شعر/علي محمد صيقل

تتألقُ النظراتُ تنفرجُ الشفاهُ المقْفَلَهْ
ويعانق الاضلاعَ خفقٌ حين تبزغُ سنبلَهْ
تتباسقُ القاماتُ .. فالكلماتُ فى عشقٍ
تمازجَ بالتاجج .. واشتعالات الولَهْ ..
هل ينجب الزيتونُ اغصاناً .. وأبراجاً ؟
تجيءُ بحجم وجه تَطَلُّعات المرحله ؟
افتح أصابعَ .. وامتطِ متنَ الجياد المشْعَلَهْ
واسكبْ على .. شَفَةِ الزمان قرنفُلَهْ

○ ○ ○ ○

اتَفَقَّدُ الزيتون والابراج يازمناً فترعشنى
وتفجؤنى السهام المشرعاتُ فهل أرى ؟
غصناً يُلَوِّح فوق ابراج الحمائم للزهور
«مع الصباح .. فيحمد القوم السُّرَى» ؟
ها .. إن ذى شمساً تَسُحُّ ضفائر الزيتون
للورقاء .. تزرع فوق هامات الثرى
وجهاً لناصيةٍ مدججةٍ بمئذنة الشموخ
وساعداً حملَ التواصُل والمداد الاخضرا

○ ○ ○ ○

حُلُمٌ يخالجنى ويحملنى إلى الزيتون
يُشْرِعُ قامتى عشقاً لاعراس السلامِ
من نبتةٍ فى القلب تبتدىء النفوس
تَحفُّزاً .. وتوثُّباً .. صوب الامامِ
نحو الصباحات التى تاتى ترش خلاصةً
ممهورةً بالدفء .. اغنيةً على ثغر الحمام
ايجىء وجهك سامقاً ومسربلاً بالعشب
يسكب بهجة الآتى ونكهته لزيتون الكلامِ ؟

زغرودة بعد منتصف الليل

جدة/

يصدر قريبا للروائي المعروف الدكتور عصام خوقير مجموعة قصصية بعنوان زغرودة بعد منتصف الليل. وتحوى اثنى عشر قصة كانت قد نشرت فى فترات متقاربة

الدكتور خوقير اوضح بان رواية فى دنيا الله التى نشرها فى جريدة الشرق الاوسط ستصدر قريبا عن دار العلم للطباعة والنشر .

المعروف ان الدكتور الخوقير كان قد نشر مجموعات قصصية اخرى اعتبرت اضافة جديدة للقصة فى المملكة حيث قدم مسرحية (فى الليل لما خلى) صدرت عام ٧٤م ورواية الدوامة بالاضافة الى (السعد وعد) و (زوجتى وانا) و (السنيورة)

● د عصام خوقير


● احمد فرج عقيلان

العقيلان وداء الحداثة

مكة المكرمة - عبدالله صالح خضيرى

قريبا يصدر عن نادى ابها الادبى كتاب عن الحداثة والاصالة تاليف الاستاذ احمد فرج عقيلان مستشار الاندية الادبية ويعتبر الكتاب امتدادا لكتابه الجرىء جناية الشعر الحر الذى سبق ان اصدره النادى .

والكتاب محاولة جديدة لصد داء الحداثة الذى استشرى فى ساحتنا الادبية

شعراء المعلقات فى مسلسل تلفزيونى

الرياض - ذكر مراسل فنون الزميلة جريدة الجزيرة خبرا يقول : «ان فريقا فنيا سيتوجه الى استوديهات تلفزيون دبى ليشارك فى مسلسل تاريخى يتحدث عن شعراء المعلقات يقدم العمل قراءة جادة للتاريخ ويسلط الاضواء على التراث العربى كما يركز المسلسل على الابداعات الرائدة التى يساهم بها اولئك الشعراء الفطاحل فى صياغة المعلقات وكذلك يسلط الضوء على العقل الاجتماعى لهؤلاء الشعراء المبدعين كاعمال امرىء القيس ومساهماته اضافة الى انجازات زهير بن ابى سلمى وبقية شعراء المعلقات .

ويقول الخبر : ان المسلسل مؤلف من عدة حلقات تلفزيونية يشارك فيها بعض نجوم العالم العربى من بينهم عبدالله غيث واحمد مظهر ومنى واصف وشكرى سرحان وعايدة عبدالعزيز وعدد آخر من عدة دول عربية .

د . الصويان والادب الشفهى

جده/مندوبنا

القى الدكتور سعد الصويان يوم الاحد الماضى محاضرة عن الادب الشفهى النظرية والمفهوم وقد حاول المحاضر الابتعاد عن «الشعر الشعبى» واكتفى بسرد تاريخى عن الحكاية الشعبية والنظرية الكلاسيكية التى تبحث فى الحكاية واصلها والسبل التى ادت لانتشارها .

الحاضرون رغم تسرب الملل الى بعضهم الا انهم اقترحوا لو ان المحاضر قد عرض بعضا من النماذج المأخوذة من البيئة ورد المحاضر فى سياق كلامه من ان ذلك سيأخذ وقتا كبيرا .

بعد انتهاء المحاضر اخذت بعض التداخلات تضيف الى المحاضرة بعض الجديد حيث اشترك فيها عدد من المهتمين بالحركة الادبية واساتذة الجامعات وطرحت بعض الاسئلة وشملت عدد من جوانب الادب الشفهى ومنها الشعر الشعبى .

د . سعد الصويان

مسابقة ادبية بمركز الخدمة الاجتماعية

مكة المكرمة - تميم الحكيم :

يعتزم (مركز الخدمة الاجتماعية) اقامة مسابقة ادبية لشباب وشابات مكة المكرمة .. في الشعر والمقالة والقصة ..

وقد اقرت (اللجنة الاهلية) صرف مبلغ (٣٠٠٠) ريالا لكل عمل فائز .. وسيتم تشكيل لجنة من اصحاب الاختصاص لتقويم الاعمال المقدمة .

ويشترط في القصيدة المطلوبة في المسابقة ان يكون موضوعها عن (خطر التدخين) ، وان يتراوح عدد ابياتها بين (١٥) و(٣٠) بيتا ..

كما يشترط في المقالة المطلوبة ان تتناول موضوع (التأهيل المهني طريق نحو الاكتفاء الذاتي والتطور الاقتصادي) ، وان تتراوح بين صفحتين وثلاث صفحات ..

بينما يشترط في القصة المقدمة ان تعالج موضوع (الشكليات والمظاهر الفارغة ، ودورها في اعاقة الزواج) ، والا تتجاوز العشر صفحات والا تقل عن خمس صفحات .

على الا تكون الاعمال المشاركة مقدمة الى مسابقة أخرى أو تم نشرها او اذاعتها بأي وسيلة من وسائل الاعلام ، وان تكون اعمار المشاركين والمشاركات بين (١٥) و(٣٥) سنة .

ويشرف على هذه المسابقة (اللجنة الثقافية) المؤلفة من الأساتذة : محسن بهادر ، فياض الانصاري ، حسين الفريحي

مذنب مالي .. في كتاب من دار الرفاعي

الرياض - عبدالعزيز التيجاني

عن دار الرفاعي للانيب والاستاذ عبدالعزيز الرفاعي سيصدر كتاب عن « مذنب مالي » من تاليف الدكتور محمد زاهد عبدالفتاح ابو غده .

وهو الكتاب السابع والاربعين في سلسلة اصدارات الدار من المكتبة الصغيرة . كما صدر عن نفس الدار كتاب عن « عبث الوليد » للسيد اسعد طربزوني الحسيني وهو شرح لديوان البحتري وقد علق عليه الاديب الاستاذ محمد عبدالله المدني .

قـراءة نقـديـة لقصيـدة «فـرسـان تسكـن القلـب» للشـاعر الشـاب حسيـن محمـد سهيل

الصلة اللفظية والمعنوية واضحة المعالم تنقل التجربة من المبدع الى المتلقى دون عناء

المعجم الشعري ضم حشداً من الكلمات الموسيقية الجميلة بعيداً عن التعقيد والغموض

بقلم : د/ محمود شاكر سعيد

نشر ملحق الندوه الادبي في العدد رقم ٨١٧١ الصادر يوم الأحد ١٤٠٦/٥/٩هـ قصيدة للشاعر الشاب / حسين محمد سهيل أحد ابناء جزيرة فرسان يقول فيها :

يـاأية الليل في الشطان والجزر
ملذا تقول السما في الليل للقمر
عن ارضنا البكر عن أشواق مربعنا
عن الهوى والمنى عن تربها العطر
عن المغانى التي مازلت احضنها
اشمها في يدى من ميعة الصغر
يسافر الشوق في الاعماق مؤتلقا
شراعه خافق بالحب ياجزرى ...

واول ماتجسد هذه القصيدة حب الشاعر لموطنه «فرسان» واشتياقه له وهيامه في هذا الوطن الساحر الجميل نتيجة إحساس الشاعر بالفقد والبعد عن تلك «الجزيرة» المعشوقة لظروفه الخاصة التي فرضت عليه ذلك البعد المؤقت .

وإن القارىء لهذه القصيدة ليدرك من اللحظة الاولى انها صورة لحالة نفسيه من حالات الشاعر ، تمثل العنصر الذاتى والتفاته إلى لحظات ومشاهد طبيعية من شأنها ان تبعث الأشواق الغائمه والأشجان الكامنة داخل نفسية الشاعر .

ويدرك القارىء هذا التماسك والتسلسل في القصيدة ، حيث الصلة اللفظية والمعنوية واضحة المعالم تتسلسل إلى الأعماق بيسر وسهولة محققة نقل التجربة من المبدع إلى القارىء دون عناء ولا انفعال .

وقد بدأ قصيدته بداية متسائلة استغرقت الأبيات الثلاثة الأولى مؤكدا عشقه لأرض موطنه الذي ترك بصمات واضحة المعالم في كل قطرة من قطرات دمه نمت وترعرعت معه منذ نعومة أظفاره ، فعلى الحب ولد وعليه نشأ ونما :

عن المغانى التي مازلت احضنها
اشمها في يدى من ميعة الصغر

ذكريات الطفولة جميلة حقا ، واجمل منها تذكرها واستلهامها حقا . وبمزيد من التأمل والتعمق ندرك التفنن في التعبير حيث اتاحت هذه القصيدة مجالا رحبا لتصوير مشاعر النفس الدقيقة المركبة .

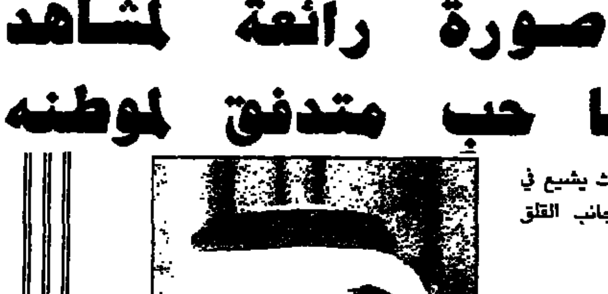
يسافر الشوق في الأعماق مؤتلقا
شراعـه خافـق بالحـب يلجـــزرى
أخشى من الريح أن تقتاد الفتنا
تقودها للـردى في موكب خطـر

فرسان تسكن القلب والذاكرة

شعر : حسين محمد سهيل

«يـاأية الليل في الشطان والجزر» ماذا تقول السما في الليل للقمر
عن أرضنا البكر عن أشواق مربعنا عن الهوى والمنى عن تربها العطر
عن المغانى التى مازلت أحضنها أشمها في يدي من ميعة الصغر

صوره بالزنكو للقصيده



أبياته تؤلف صورة رائعة لمشاهد الطبيعة يغلفها حب متدفق لموطنه

وهذا كله ناتج عن وحدة السياق والشعور ، حيث يشيع في ابياته جوا رقيقا من الشجن والمتعة معا ، إلى جانب القلق والحيرة في قوله :

من غير الحال ؟ قولى يامنى عمري
من بدل الحال من صفو إلى كدر ؟

ولاشك في ان الشاعر لم يجد حرجا في رسم هذه الصورة الحائرة القلقة لنفسيته تجاه موطنه وسط هذه اللوحة الجميلة البهيجة الفاتنه الالوان والأنغام قاصدا رسم نفسية مختلفه ولكنها متلائمة مع تلك الحالة النفسية التي يصورها في قوله :

يسافر الشوق في الاعماق مؤتلقا
شراعـه خافـق بالحـب يـاجـزرى

● حسين محمد سهيل

فالحب يولد الخوف ، كما ان الشوق يولد الحزن أحياناً .

ولاشك في ان في القصيدة الى جانب الوحدة الشعورية عناصر فنية اخرى في المعجم وفي بناء العبارة ووسائل رسم الصورة التي تزيد من تلك الوحدة :

فالمعجم الشعرى في القصيدة لم يخرج عن مظاهر الطبيعة الجمالية حيث : الليل ، والشطان ، والجزر ، والسما ، والقمر ، والأرض ، والمرابع ، والسحر ، إلى جانب ألفاظ : معزوفه ، النغم ، الوتر ، يرقص ، اغنية ، اهزوجة ، قصة في الحب .

واستعمل شاعرنا ألفاظا تتعلق بحياة البحر متأثرا ببيئته كالشطان ـ الجزر ـ شراعه ـ جزرى ـ شطآنها ـ مياه البحر .....

فهذا المعجم الشعرى الذي ضم هذا الحشد من الكلمات الموسيقية في لفظها وفي معناها لاشك في انه يضفى على القصيدة جمالا إلى جمال معانيها التي ترابطت فيها جمالها ترابطا جميلاً بعيدا عن التعقيد او الغموض للولوج الى ذهن المتلقى لينقل الصورة الجميلة التي رسمها شاعرنا لجزيرته بجمالها وروعتها ، وهي صورة واحدة استطاع أن يزيد اليها شاعرنا لونا جديدا في كل بيت من أبياته لتؤلف بالتالى تلك الصورة الرائعة لمشاهد الطبيعة التي رسمها بريشة الفنان المبدع .

وقد اختار الشاعر لقصيدته البحر البسيط ذا التفعيلات المتنوعه الكثيرة واستطاع ان يأسرها في مجال شعوره النفسى المتدفق حبا لموطنه وقد اجاد ايما اجادة ، ولم يلجأ إلى تدوير أى بيت في قصيدته حيث استقل كل شطر بتفعيلاته ليتناغم مع شطره الآخر متمما للمعنى المقصود .

وفي روى «الراء» الذي اختاره الشاعر للتعبير عن مشاعره توفيق وإجادة . كما انه احسن اختيار كلماته في القافية واحكم قرارها فهى تتتابع منسقة تنسيقا جيدا : (قمر ـ عطر ـ صغر ـ جزر ـ خطر ـ كدر ـ وتر ـ سحر ـ صور ـ زهر ـ سهر ـ بصر ـ سمر ـ مطر) فهى متحدة في عدد حروفها وإن اختلفت في حركاتها وسكناتها .

وبعـــد :ـ

فإن حسين سهيل من الشعراء الشباب الذين يمكن ان يفيدوا من التجربة الشعرية الحديثه وان يثروا الساحة الادبية بافكارهم وارائهم إذا خرج من دائرته الضيقه التي يحوم في داخلها ليتعمق في بواطن الامور وإذا التفت إلى مايهم الفرد والمجتمع من القضايا والامور ليصوغها في قالب شعري جميل معبرا عن وقائع مجتمعه بآماله وآلامه ، وهو يبشر بموهبة شعرية واعدة متمنيا له التوفيق والسداد .

شقيقة القلب

شعر : عبدالسلام هاشم حافظ

أهـلاً بـأختِ لهـا باركتُ مـولدهـا
هنَّـأْتُ فيه أبـاهـا .. يـاصبابـاتى
أيـامَ كنتُ بحبِّي غـارقـاً ولِـهـاً
فتى .. تجـرَّعنى الأشواق كـاساتى
جاءتْ لواحظ في العشرين من عمري
زادتْ ثـلاث عليهـا مـلء آهـاتى
جاءتْ بإيحائها القدسيِّ .. فانْطلقتْ
مشـاعري بـالتهَّانى من منـاجـاتى

○●○●   ○●○●

ميلادُها العيد في الدنيـا وبهجتُها
واليـوم ميلادُهـا الثاني بمشكـاتى
وهْيَ الجمالُ .. تجلَّتْ عندما بسَمتْ
كـالبدر مـزدهياً في حلـو سـاعاتي

●○●○   ●○●○

شقيقَة القلبِ .. بل ياأُختها اغْتبطى
القلْبِ نـاداك .. بل أعطاك أسرارى
وعشقه الأمسَ بالحبِّ الذي ارْتَعشتْ
له الضلُوعُ بمرأى الحسنِ في السارى
هــو امْتــداد لحـب عـدتِ ربتَّـه
فـأنتِ منهـا جـلال شد أنظـارى
وفيك تلك المعانى الساحراتِ وما
أوْرىَ الفؤاد غـراماً فيـه أوطارى
واليـومَ جئتِ مع الميعـاد يا أمـلاً
سـاقيتُه زمنـاً من وحيِ أشعاري
حتَّى أتاني بِك المقـدورَ وانْتعشتْ
ذكـرايَ فيكِ .. وقـادتْنـى لتيـأْرى

○●○●   ○●○●

هيـاً لـواحظُ نَبنى عشَّنـا خَضِـراً
في عـالم الفنِّ بـالإصرار والشعـر
نحقِّـقَ الحلـمَ المـاضِي بـروعتـهِ
حبِّ نهـدهده في الـرُّوح والصَّـدْرِ
حـبِّ نَـعيشُ بــه أيـامنـا ولَنـا
فيه التعَّاطفُ يطْوينا مـدَى العمْر
فيه الحياةُ ربيع الرَّوض .. زاهرة
أيـامُهـا بيننـا بـالحبِّ والطهْـرْ
نبقَى بها .. ثمَّ نَمضى فوق شُعلتها
إذا طوانا الرَّدى في موكب يجري
هي الحيـاةُ بوصـل الحبِّ ناعمـةً
لاثْنين من معبد الأحلامِ في سحر
الشـاعـرُ الحـالمُ العـذريُّ تَغمـرُه
حوَّاؤه بالهوى الشادى مع القَمْرى
فهْيَ الجمال وورد الحقلِ نـاضرةً
وهــو الهـزار يغنيِّهـا الى الفجـر

○●○●   ○●○●

أجلْ هُما نحن في قربِ يوقِّعـه
حبِّى وحبـكِ ألحَـان بنـا تَسرى
إلى تـواريخنـا الـغـراءِ نكتُبـهـا
عـلى جناح خلـودِ الفنِّ بـالشعْـر
بـالشدْو يـاقتنتى العذراء نـرسلـه
للكون .. يـامـزهرى المـأمول للعمـر

أمثال الشعر

١

بقلم : عاتق بن غيث البلادي

للعرب ولع قديم بضرب الامثال ، فلا يكاد يجتمع اثنان على حديث او جدل او عتاب حتى تسمع منهما امثالا كثيرة . وقد طوعوا امثالهم لكل غرض من اغراض الحياة . فاسمعهم يقولون : من جد وجد ، ومن زرع حصد ، ويقولون ـ مثلا ـ من جاء ما ابطأ ، او كل شاة معلقة بكراعيا .

وبالجملة ليست هناك مناسبة الآلهم عليها مثل حتى في امور المجون والمزاح والعرب تقول : يتوفر في المثل مالا يتوفر في غيره من انواع الكلام (جزالة لفظ ، وسهولة حفظ ، واصابة معنى).

فالعربي ـ قديماً وحديثاً ـ لايكاد يسمع مثلاً فينساه ابداً حتى بسطاء الناس واميوهم يحفظون العشرات من الامثال .

واتخذوا من الشعر امثالاً . ومن منا لايحفظ للمتنبي :

الليل والخيل والبيداء تعرفني .

او قول الشافعي . علمي في صدري لاعلمي في صندوق .

او قول الفرزدق : ندمت ندامة الكسعي لما غدت من مطلقة نوار وغيرها كثير

ولما نزل القرآن اتخذوا منه الامثال . كقوله تعالى (ولاتزر وازرة وزر اخرى) وقوله تعالى : (ان الله لايغفر أن يشرك به) . ومن الحديث اتخذوا الأمثال . كقوله صلى الله عليه وسلم : اذا لم تستح فاصنع ماشئت . واخلاف الوعد خصلة من خصل النفاق . وغيرها كثير .

وقد تصدى ابن القيم الامام الشهير لامثال القرآن فألف فيها كتابا . انما ليس فيما اتخذه الناس مثلاً يضربونه للوعظ والاستدلال ولكن في الآيات التي ضرب الله فيها الامثال .

وقد حقق صديقنا الدكتور ناصر سعد الرشيد هذا الكتاب ونشرته دار مكة ولم ار كتاباً في امثال الشعر يجمع الابيات التي يتمثل بها العرب والتي صيروا بعضها وكأنه مثل نثري . كقولهم : ارسل حكيما ولاتوصه ، او اذا قالت حذام فصدقوها ، وغير ذلك .

لذا ازمعت على تاليف كتاب في «امثال الشعر»

وفي زيارة شرفني بها اخي الاستاذ محمد بن موسم المفرجي ذكرت له ذلك . فرأيته يحبذ نشره أولاً في ملحقه الأدبي في جريدة الندوة فلم املك الاّ الموافقة .

واني ـ وانا اقوم بعمل كهذا ـ لا ادعي العلم ولا الاحاطه التامة بما قيل ، فكما قال تعالى . (وفوق كل ذي علم عليم).

ولكني اهيب بجمهرة الادباء والمثقفين ان يصححوا مايرونه غلطا . او يرشدوا إلى قائل لم اهتد اليه . او بيت ورد محرفاً او منسوباً الى غير قائله او منسوباً الى اكثر من قائل . فهذا شائع في ادبنا وخاصة اذا تقارب اسلوب الشاعرين . فالامام علي رضي الله عنه والامام الشافعي رحمه الله ، تجد لكل منهما ابياتاً منسوبة في كل ديوان الى واحد منهما .

وكثير وجميل بينهما اشعار متنازعة . وكثير من الابيات اليتيمة يدعيها غير واحد .

انما بيت القصيد في مادتي هو البيت الذي اصبح مضرب المثل . ولايضير كثيراً بعد ذلك اذا لم يعرف قائله او من يدعيه .

ليس هذا نفياً لمبدأ الحقيقة العلمية . انما اقول (بيت القصيد) لاكل القصيد وفي العدد المقبل ان شاء سنبدا بايراد المادة الاساسية .

لغة المتنبي

١٠

بقلم : د/ضيف الله هلال العتيبي

■ فلو اخذنا مثلا قصيدة من قصائد المتنبي ولتكن القصيدة التي سماها عبدالعزيز الدسوقي لوحة لحزان العيد ورددنا الابيات التالية بدون اختيار :

عيدٌ بـأيَّـةِ حـالٍ عُـدْتَ يـاعيـدُ
بمـا مضى أم بـأمْرٍ فيـك تجْـديـد
أمـا الأحِبـةُ فـالبَيـداء دونـهُـمُ
فلَيْتَ دونَـك بيْـداً دونَـهـا بيـدُ
يـا سـاقيَيَّ أخَمْـر في كُئـوسكُمـا
أم في كُئـوسكُمـا هـمٌّ وتسْهيـدُ
أصَخْـرةٌ أنَـا مَـالي لا تُغيِّـرُني
هـذِي المُدامُ ولا هـذِي الأغـارِيـدُ
إذا أرَدْتُ كُميْـتَ الخمْـرِ صـافيَـةً
وجَـدْتُـهـا وحبيـبُ النَّفْسِ مَفْقُـودُ
مـاذا لَقيتُ من الـدُّنْيـا وأعْجَبُهـا
أنى بمـا أنـا بـاكٍ منْـهُ مَحْسُـودُ
إنِّـى نـزَلْتُ بكـذابِـينَ ضَيْفُـهُـمْ
عَنِ القِـرى وعَنِ التَّـرْحـال مَحْـدُودُ

سنحس على الفور هذا الشجى النافذ الذى يسري الينا ، ويهز ال نفوسنا ويزلزل كياننا وقد نترنم ببقية أبيات هذه اللوحة الشجية النافذة ونعرض صفحة ارواحنا لهذا الوهج الحار الذى يتسعر في ابياتها . فنزداد اندماجا مع التجربة الانسانية التي يعبر عنها ابو الطيب في هذه القصيدة ونعيش في جوها العام ونتعرض لشحنات من الحزن والغضب ، والثورة . لا تسال عن سر هذه التغيرات التي تحدث في مشاعرنا وعواطفنا .

قد اكون ناقدا من النقاد ومع ذلك اعيش في جو التجربة الشعرية . كما يعيش بقية المتلقين اعرض صفحة روحى لها واعيد تمثلها وكانني المتنبي في حال ابداع هذه التجربة .

وقد اسمع صوت عقلي الفائق يقرر ان هذه التجربة صادقة صدقا فنيا .. فاذا طرحت لتسائل عن سر هذا الصدق الفني ، بدا عقلي الواعي يستيقظ وبدا دور الناقد في الظهور . وهنا يمكن ان نواجه النص مواجهة نقدية فنحاول ان نتعرف على طريقة ابداعه .. ونبدا بالعملية الاساسية في الابداع الفني وهي التشكيل اللغوى

فكل قصيدة تجسد تجربة معينة صادفت شاعرا معينا . فلما تبلورت التجربة في وعى الشاعر واستقرت في الفاظ ، كان في مقدور القارىء ان يعيد في نفسه تلك التجربة بذاتها التى صادفت الشاعر في حياته . ومعنى ذلك ان القارىء يستطيع ان يمر خلال الحالة الشعورية والنفسية التى مر بها الشاعر فيحياها من جديد بفضل ما تمتاز به الالفاظ من خصائص . وما الالفاظ هنا الا بلورات صغيرة تجسدت فيها تلك الحالة النفسية الشعورية . وخصائصها العجيبة التى امتازت بها وقدرتها على ان تحلل من تلقاء نفسها في عقل القارىء فتخرج ما دس فيها من عناصر الشعور والفكر . وفن قراءة الشعر هو فن تنفذ به الى معانى الالفاظ كاملة . فلا تكتفى بمعانيها السطحية العامة . بل تستخرج من اجوافها كل الصور والمشاعر التى ترتبط بمعانيها . ولو اخرجت من الفاظ القصيدة محصولها المكنون ، ونقشتها في ذهنك نقشا يفرز عناصرها وموصوفاتها . ويحلل كيانها . فقد قرات القصيدة قراءة صحيحة .

وابو الطيب صاغ هذه التجربة من اصوات اللغة انتقاها ونسقها ونضدها وحولها الى كلمات . واشعل في الكلمات روح الشعر وحركها . فتحولت الى تراكيب ومقاطع وابيات وانن فلنحلل التجربة الى عناصرها الاولى . ونواجهها وهى لا تزال اصواتا لغوية لنختبر هذه الاصوات صوتا صوتا . ونعرف طبيعة كل صوت ومعناه وتاثيره . وهل يرتبط بحالة الشاعر النفسية ؟ ولناخذ عينات من اصوات البيت الاول والثاني . ولنقف عند اكثر الاصوات التى تردد فيهما :

عيـد بـايـة حـال عـدت يـاعيـد
بمـا مضى ام بامـر فيك تجـديـد

امـا الاحبـة فـالبيـداء دونـهـم
فليت دونـك بيـدا دونهـا بيـد

في البيت الاول نلاحظ ان الدال هو الصوت الذى تردد اكثر من غيره فقد تكرر هذا الصوت خمس مرات ويليه في التكرار همزة القطع . فقد تكرر هذا الصوت مرتين .

ونحن نلاحظ ان المتنبي كان يراوح بين الاصوات الصامتة والصائتة والاصوات المجهورة والمهموسة والاصوات السنية والشفوية .

ونلاحظ ايضا انه اكثر في هذه القصيدة من الاصوات الانفجارية . ففى البيت الاول كما قلنا تكررت الدال خمس مرات وهى صوت صامت مجهور سني انفجارى .

وكرر ايضا حرف التاء ثلاث مرات في هذا البيت وهى صوت صامت مهموس سني انفجارى اى نظير للصوت السابق «الدال» المجهورة . وكرر الباء مرتين وهى صوت صامت مجهور شفوى انفجارى .

وكرر الهمزة ثلاث مرات وهى صوت صامت حنجرى انفجارى . فهذه الاصوات التى تكررت في هذا البيت كلها اصوات انفجارية شديدة ، بعضها مهموس وبعضها مجهور وهى كلها صامتة . اما البيت الثانى فنلاحظ انه كرر الدال ست مرات والباء اربع مرات والهمزة ثلاث مرات والتاء مرتين .

ويمكن ان نتابع تكرار الاصوات الصائته وشبه الصائته في هذين البيتين لنلاحظ ان ابا الطيب ، باحساسه الفنى كان يدرك طبيعة هذه الاصوات وتاثيرها النفسي ، ومن هنا كان تشكيله اللغوى المبدع . فهو يحدث من خلال توالى الاصوات تناسقا فنيا ، ومن خلال تكرار الاصوات الانفجارية شحنات فنية وهو ما يدل على حالته النفسية .

وطالما قيل ان القصيدة الشعرية قوامها الالفاظ لا المشاعر اذ انها تتبع منطق اللغة لا منطق العواطف والاحاسيس . وبين الباعث الانفعالي بما يكتسبه من دلالة فنية لسياق الاثر الذى يندرج فيه ، وليس لسياق الخبرات التى ينبثق عنها . وان هذا الباعث الانفعالى انما يستمد حياته كما قال ت . س . اليوت ـ «من القصيدة ذاتها وليس من سيرة الشاعر» وربما اصبح مضمون الاثر الفنى برمته غفلا من كل جدة او معنى اذا ما انتزع من نسيج الاثر ورد الى التطور النفسي المتصل ان «سيرة الشاعر» وجملة القول : اننا كلما اقتربنا من منشأ الاثر الفني بعدنا على الارجح عن دلالته الفنية . فقد تؤدى بنا المغالاة في رد الاثر الفنى الى تاريخ حياة الفنان الى اساءة استعمال علم النفس او النزعة النفسانية المتطرفة .. وكيفما كان الحال فان سيرة الفنان تحدد عمله مثلما يحدد عمله كذلك سيرته .

فانهما متداخلا العلاقة كما يتعلق احدهما شرطيا بالاخر على وجوه عدة . فحياة الفنان تعبيره عن موهبته وموهبته نتاج حياته ، ما يستطيع تمثيله وتفسيره بوصفه فنان : ومن ثم فان مشكلة العلاقة الجدلية بين الاثر الفنى والشخصية لن تجد لها غير حل عقيم اذا ما يولغ في الاهتمام بسيرة الفنان .

فتامل البيت الاول من هذه القصيدة .

عيـد بـايـة حـال عـدت يـاعيـد
بمـا مضى لم بـامـر فيك تجـديـد

فلو حاولنا تقسيمه الى مقاطع ، لتبين ان البيت يتكون من ستة وعشرين مقطعا . في الشطر الاول ثلاثة عشر مقطعا . منها ثمانية مقاطع متوسطة وخمسة مقاطع قصيرة . وفي الشطر الثانى ثلاثة عشر مقطعا . منها ثمانية مقاطع متوسطة وخمسة مقاطع قصيرة . وتامل كيف اهتدى المتنبي بسليقته الفنية وعبقريته في التشكيل اللغوى الى مراعاة التناسق الدقيق بين المقاطع في البيت الواحد من حيث العدد ومن حيث الوصف .. فثمانية مقاطع متوسطة في الشطر الاول يقابلها ثمانية مقاطع متوسطة في الشطر الثانى . وخمسة قصيرة في الشطر الاول يقابلها خمسة مقاطع متوسطة في الشطر الثانى .. وهذا التقابل الدقيق والتلاؤم والتناسق بين المقاطع يعطى الشعر قيمته الفنية والجمالية . لان توالى المقاطع وتنوعها بهذا الشكل الهندسي الدقيق ومراعاة النسب بينها يفجر الجمال تفجيرا ..

لا اريد ان امضى على هذا النحو في تحليل الابيات لانني أظن ان هذه الطريقة غير المالوفة في مواجهة النصوص الشعرية ، فقد لا تروق لكثير من الذين لا يهتمون بالنظريات الحديثة التى تتناول الاصوات اللغوية وعلم اللغة الحديث .

● الهـوامش والمـراجـع والمصادر :

طه حسين ، مع المتنبي ، طدار المعارف بمصر ، ط الحادية عشر .

عبدالرحمن البرقوقي ، شرح ديوان المتنبي ، مجلد بيروت ، ط دار الكتاب العربي ١٣٩٩ هـ ـ ١٩٧٩ م

عبدالله بن ابي عبدالله الحسن ، ابو البقاء العكبري ، شرح ديوان المتنبي المسمى بالتبيان ، ضبطه وصححه ووضع فهارسه مصطفى السقا وابراهيم الابياري وعبدالحفيظ شلبي القاهرة ، ط الحلبي واولاده ١٣٩١هـ ـ ١٩٧١ م

عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي ابو محمد سر الفصاحة ، تحقيق علي فوده القاهرة ط الرحمانية ١٩٥٠م

قضايا وملاحظات عبدالعزيز الدسوقي في بحوثه في مجلة الثقافة المصرية عن التشكيل اللغوي والاصوات والحروف ومصطلح اللوحة والبناء الفني للقصيدة .

عزالدين اسماعيل ، الاسرار الجمالية في النقد العربي ، عرض وتفسير ومقارنة القاهرة ط دار الفكر العربي ١٩٧٤م

علي بن احمد الواحدى ، شرح ديوان المتنبي ط برلين ١٨٩١م

علي شلق ، المتنبي شاعرا الفاتحة تتوهج فرسانا تاسر الزمان ، العراق ، مهرجان المتنبي ، تشرين الثاني ١٩٧٧ م

فاطمة محجوب ، علم اللغة ودراسة الادب ، القاهرة ط دار النهضة المصرية ١٩٧٦م

كوثر عبدالسلام البحيري ، الاتجاهات الحديثة للنقد الادبي ، مع دراسة مقارنة بين النقد العربي والغربي ، ط مكتبة الانجلو المصرية ١٩٧٩م

لطفي عبدالبديع ، التركيب اللغوى للادب ، بحث في فلسفة اللغة والاستطيقا القاهرة ط النهضة المصرية ١٩٧٠م

محمد عبدالرحمن شعيب ، المتنبي بين ناقديه في القديم والحديث ، ط دار المعارف بمصر ، ط ثانية ١٩٦٩م

محمد غنيمي هلال ، النقد الادبي الحديث ، ط الانجلو المصرية ط خامسة ١٩٧١م

محمد كمال حلمي بك ، ابو الطيب المتنبي حياته وخلقه واسلوبه ط مكتبة النجاح ١٩٢١م

محمد مندور ، في الادب والنقد ، القاهرة ، ط دار نهضة مصر .

مصطفى ناصف ، دراسة الادب العربي ، القاهرة ، نشر الدار القومية للطباعة والنشر .

نعمان القاضي ، الفوريات لابي الطيب ، دراسة نصية ، القاهرة ، ط مركز الشرق الاوسط ١٩٧٥م

عوبلرو موموسين ، المتنبي واسباب مجده ، الاهمية التاريخية لاشعاره ، ترجمة د/كريم الفضل ، المورد ، المجلد السادس ، العدد الثالث ـ عدد خاص لبو الطيب المتنبي ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م

محمد عبدالجواد ، عبقرية المتنبي بين البداوة والعجمة ، صحيفة دار العلوم ، السنة الثانية ، العدد الاول ربيع الاول ١٣٥٥هـ ـ ١٩٣٦م

محمد كامل حسين ، الموسيقى والتصوير في الشعر العربي ، مصر مجمع اللغة العربية ـ الدورة السادسة والثلاثين ـ البحوث والمحاضرات ١٩٦٩م ـ ١٩٧٠م

مصطفى النحاس ، من الظواهر اللغوية في شعر المتنبي ـ مجلة الشعر العدد ١٤ ابريل ١٩٧٩م

●● كتب مترجمة :

ارنولد هوسر/ فلسفة تاريخ الفن/ الالف كتاب ٦٨٥، ترجمة رمزي عبده جرجس ط جامعة القاهرة ١٩٦٨

تشارلتون/ فنون الادب/ سلسلة الفكر الحديث/ العدد الثاني/ القاهرة/ ط لجنة التاليف والترجمة والنشر ١٣٦٤هـ ١٩٤٥م

بيتر بلشمان/ الشاعر ابو الطيب كما يراه المستشرقون الالمان/ ترجمة كلية دار العلوم/ ط جامعة القاهرة ١٩٦٨

ا . ف . جاريت/ فلسفة الجمال/ ترجمة عبدالحميد يونس/ ورمزي يلسين عثمان نويه ، مصر/ ط دار الفكر العربي

ا . ا ريتشاردز/ مبادىء النقد الادبي/ ترجمة وتقديم مصطفى بدوي/ ط مصر ١٩٦٣

استيفن اولمان/ دور الكلمة في اللغة/ ترجمة د ـ كمال بشر/ القاهرة/ ط مكتبة الشباب ١٩٧٥

ل . س . فسجوسكي/ التفكير واللغة/ ترجمة طلعت منصور/ ط مكتبة الانجلو المصرية ١٩٧٦

لاسل ابر كرمبي/ قواعد النقد الادبي/ ترجمة محمد عوض محمد/ القاهرة ط لجنة التاليف والترجمة والنشر ١٩٣٦

ماسكل طوك هرملي سالتير/ الرؤيا الابداعية/ ترجمة اسعد حليم/ ط نهضة مصر بالفجالة ١٩٦٦

للبحث عن الق !!

شعر / صالح سعيد الزهراني

«لابتسامة خضراء أورقت القا وقصيدة»

من اجل عينيك موالي واغنيتي ... ورقصة الالق المكي «في شفتي
سكبت احلى انتشاءاتي واعذبها ... في مقلتيك ولم ابخل بموهبتي
قصائداً عذبه الالحان راقصة ... مجنونة احرقت كفي واوردتي
أتيت ابحث عن حرف اعيش به ... في عالم مضّ احلامي وامنيتي
أتيت ألتحف الاهداب ادخل في ... عوالم السحر في سجني ومملكتي
أتيت اذرع الاهوال يلفظني ... خطوي وتخذلني رجلي ومركبتي
زوارقي خانها الربان وانقطعت ... في لجة اليم آمالي وأشرعتي
الشوق اشعلني شعراً ، واطلقني ... نسراً ، وعلمني نسيان خارطتي
وصب رعشة هذا البوح في جسدي ... مهرا يسافر في قلبي وفي رئتي
وانت سر نشيدي يامعذبتي ... انت انفتاحي وانت .. أنت ملهمتي
انت من الشعر احلى حين اسكبه ... للريح يحمل اشواقي وزوبعتي
فان ابى الشعر ياحبي فمعذرة ... لان عينيك اكبر من شعرى ومن لغتي

صوت نسائي يقول :

القاصة شريفة الشملان

استطاعت الحركة الثقافية النسائية خلال الفترة الاخيرة ان تحقق العديد من الابداع فى المجال الادبى من قصة وشعر ومقالة ادبية :

وظهرت فى الافق العديد من الاسماء اللامعة والبارزة عكست صورة جديدة من الصور التى يمكن ان تسهم فيها المرأة اسهاما بارزا .. ولاتخلو اليوم مطبوعة من قلم نسائى يحاور ويناقش ويقدم الكثير من العطاءات الادبية وربما تتفوق المرأة حينا وتخفق احيانا ولكن تظل قادرة على العطاء ... قادره على الابداع فهى ترسم الكلمة .. مثلما ترسم لوحة جميلة تعتمد فيها على القدرة والطموح والمثابرة ..

لقاءنا اليوم مع قاصة عرفت من خلال ماقدمته من قصص عديدة نشرت فى الصحف والمجلات طرحت واقع المجتمع السعودى وقدمت اسهامات فى المكتبة السعودية ببعض قصصها ... لقاءنا مع القاصة شريفه الشمـلان ...

الثقافة دوحة متجددة .. لها ارض .. واساس ووطن ؟

ما كل من تناول القلم .. أصبح ناقدا ؟!

○ ما هو الدعم الامثل للكتاب السعودى ؟!

○ نعم أؤيد واطالب باندية نسائية مستقلة !

○ ٢٢ قصة سأقوم بطباعتها قريبا

○ مكتبات القاهرة والعراق لا وجود للكتاب السعودي فيها ..

○ استغرب من ناقد يتحدث من فراغ ؟ ..

حوار اجراه : عبدالعزيز انديجاني

■ ٢٢ قصة

وفى بداية حوارنا مع القاصة شريفة الشملان اكدت ان هناك العديد من القصص القديمة تعدها حاليا للطبع وتتضمن حوالى ٢٢ قصة تعالج العديد من القضايا وسبق ان نشرت جزءاً منها فى الصحافة المحلية واخرى كتبتها منذ فترة طويلة ...

وقالت : ان حصيلة حياتها الادبية الكثير من القصص والمقالات ألتى ساهمت بها لدعم الحركة الثقافية والادبية واعطاء الملامح الرئيسية لقدرة المرأة السعودية فى المجال الثقافى والذى ياتى فى مقدمته القصة بمدارسها المختلفة الطويلة والقصيرة ..

■ قصص واضحة

واشارت حول سؤال فيما يقوله البعض من ان القصص المحلية تعتمد على وقائع وشخصيات لاتمثل جوهر المجتمع السعودى بقولها ...

فى كل قصصى ليس هناك غموض فهى واضحة تماما وشخصياتها محدودة يمكن للقارىء والمثقف ان يعايشها حتى فى حياتنا العادية سواء داخل المملكة او على مستوى دول مجلس التعاون الخليجى او المجتمع العربى ..

وكل شخصيات القصة ليست غريبة على مجتمعنا وعاداته وتقاليده بل هى مشتقة منه تعالج اوضاعه وتبحث عن مشكلاته وتقدم الحلول فى بعض الاحيان ايضا لاخذ العبرة او العظة من القصة ذاتها واضافت أنتى استهوى كتابة القصة القصيرة ..

■ الاذاعة والتلفزيون .

وحول مساهمة القاصة شريفة الشملان وهل حاولت ان تكتب للاذاعة او التلفاز حوار وسيناريو تمثل قصة سبق ان كتبتها قالت :

مرة واحدة طلبت الاذاعة منى ان اكتب لبرنامج تحت عنوان (نسيم الصباح) وسمعت البرنامج ولكن اعتقد ان هذا البرنامج يحتاج لكتاب خواطر وليس لقاصة يمكن ان تقدم ماهو افضل فى مجال القصة الاذاعية مثلا ..

وقالت ان هناك الكثير من كتاب وكاتبات القصة يتفوقن فى كتابة القصص واستطاعوا ان يحققوا للقصة السعودية الكثير من الابداع القصصى ..

■ الملاحق الادبية والدعم

وقالت : ان على الملاحق الادبية والثقافية والمجلات ان تعطى فرص لنشر الاعمال القصصية فالقاص والقاصة يحتاجان لهذا الدعم من قبل هذه الملاحق ..

ولابد ان تعطى الصفحات الادبية المكانة اللائقة التى تستحق ان تناله الكاتبه او القاصة ..

مشيرة الى ضرورة وجود الناقد الادبى ولابد ان يكون لدى الناقد كل المقومات والاسس والخلفيات الثقافية فى الموضوع الذى يتعرض له ليتناوله بالدراسة او النقد ..

ولكن ان ينتقد الناقد الكاتب او القاص دون ان يلم او حتى يعرف مبادىء عن كتابة القصة وفنونها فهذا فى رأيى تهريج وليس نقداً موضوعيا يمكن ان يسهم فى الرفع من مستوى الحركة الثقافية ..

وللاسف هناك ماهو شائع وهو ان كل من استطاع ان يمسك بالقلم اصبح ناقدا ..

ولكن هناك نقاد على مستوى ثقافى كبير ويسرنى حين اجد من ينتقد عملا لى فى قصصى ويوضح لى اموراً ربما كانت خافية على ..

مؤلاء النقاد جديرين بالاحترام ..

■ دعم الكتاب وتوزيعه

واضافت ان الكتاب هنا من المملكة يدعم بطريقة غير مباشرة فوزارة الاعلام تقوم بشراء العديد من الكتب والمؤلفات واعتقد ان دعم الكتاب يجب ان يتعد هذه المرحلة فاذا اردنا ان ندعم الكتاب السعودى فيجب ان نقوم بتوزيعه فى الخارج وتعريف الكتاب والانباء هناك بالمستوى الثقافى الذى وصل اليه ادباء وشعراء هذا الوطن وهذا هو الدعم الاعم والاشمل ...

اتساءل لماذا لم تدخل كل انواع الكتب والمؤلفات لدينا فلماذا لايقوم المسئولون عن توزيع الكتاب بنفس المهمة ...

لا اظن اننى ساجد كتابا سعوديا منتشرا فى مكتبات القاهرة لماذا ؟ ربما تجد المجلة او الجريدة لكن الكتاب مفقود لماذا ؟

سؤال اتمنى ان اجد من يجيب عليه اجابة واقعية ...

ولابد ان تقوم شركات التوزيع بتوزيع الكتاب السعودي وهذا هو الدعم الامثل ... وخروج الكتاب سيعطى فرصة لنا لكى يقوم بعملية النقد والتقييم كتاب من خارج الوطن من دولة عربية او خليجية مثلا ...

■ انا اطالب باندية نسائية

وحول سؤال عما يطرح حول الاندية الادبية النسائية وهل تؤيد شريفه الشملان مثل هذه الخطوة قالت : نعم انا مع هذه الفكرة .. انا اريد نوادى ادبية نسائية مستقلة ربما هاجمنا البعض وقالوا لم يبق الا ان تفتحوا اسواقا خاصة وشوارع خاصة لكن اعتقد ان النادى الادبى النسائى مثله مثل الكلية او الجامعة هو ملتقى فكرى وليس بسوق او شارع ..

لابد ان يوجد هذا النادى حتى يمكن للمرأة ان تلتقى وتناقش العديد من الموضوعات التى تخص المرأة من خلال الندوات والمحاضرات بين الاديبات ... لابد ان نحتك بدلا من ان تكون الكاتبه او الاديبة متقوقعة فى بيتها لاتعرف نشاط كاتبة اخرى ...

■ شخصيتي مستقلة ..

وقالت اننى اعتبر نفسى فى كتابة القصة شخصية مستقلة بذاتى ولا اؤمن بالتقليد او المحاكاة فى تجربتى القصصية ..

وكل قصصى لها شخصياتها ...



واضافت ... العديد من القصص لكتاب او ادباء فى الوطن العربى ..

· هناك الكاتبة سكينة فؤاد ويوسف ادريس وليلى العثمان اضافة الى كتاب القصة الادبية فى المملكة ..

وهناك كاتبة تبشر بالخير بدأت الان تخوض هذه المرحلة هى الكاتبة ليلى الاحيدب ... لدينا العديد من القدرات النسائية ويحتجن للدعم من قبل الصحف والمجلات الادبية ..

■ الثقافة دوحة متجدده

واكدت شريفه الشملان اننا لا نستطيع ان نقول ثقافة جديدة او متجددة فالثقافة هى دوحة كبيرة هى التى تجدد نفسها وتجدد اوراقها وتجدد لحاءها ولا يمكن باى حال من الاحوال ان نقول انها جديدة فالثقافة لها ارض ولها اساس ولها وطن .. الثقافة متداخله مع بعضها لايمكن فصلها ...

القاموس الأدبي

اعداد : تميم الحكيم

□ الالـــف :

انس الاكلبى شاعر فارس من المعمرين . كان سيد (خثعم) فى الجاهلية وفارسها وادرك الاسلام فاسلم ثم اقام بالكوفة وانحاز الى (على ابن ابى طالب) فقتل فى احدى المعارك عام ٣٥هـ قبل عاش ١٤٥ عاما

□ البـــاء :

البراعة هى تكريس للشــرف والامانة

(جورج سير ١٩٢٦م)

□ التـــاء :

تضرع الى الطبيب قبل ان تمرض مثل عربى يقال لكل غافل عن الشر . فلابد للمرء ان يحسب حساب الايام ويقدر النوازل ويذكر الشر قبل وقوعه استعدادا له وتفاديا لنزوله

□ الثـــاء :

ثلاث ليس لها حيلة فقر يمازجه كسل . وعداوة معها حسد . وعلة يقارنها هرم

(ابرويز بن هرمز)

□ الجـــيم :

جزء من حلم رواية قصيرة لعبدالله الجفرى صادرة عن (تهامة) ضمن سلسلة (الكتاب العربى السعودى) وفيها يعيش الجفرى مغامرة ذات بعدين بناء شخصية الرواية والسعى الى لغة متميزة تجعل القارىء يعيش اجواء مختلفة يختلط فيها الرومانطقى بالواقعى والشعرى باليومى

□ الحـــاء :

الحرية هى حقك فى ان تكون على خطا لا ان تفعل الخطا

□ الخـــاء :

الخلخالى . هو محمد بن مظفر الخطيبى الخلخالى شمس الدين عالم بالادب عاش فى القرن الثامن الهجرى من كتبه (شرح المصابيح) و (شرح المختصر) و (شرح المفتاح) و (شرح التخليص)

□ الـــدال :

الدنيا دار بـــلاء .

(من اقوال العرب)

□ الـــذال :

ذو اللحية الزرقاء شخصية من القصص الشعبية العالمية وهو الرجل الجبار الذى يقتل زوجاته وفى قصص (بيرو) الفرنسية للاطفال تفتح (فاطمة) زوجة (باربلو) غرفة محرمة عليها فتجد جثث زوجات زوجها السابقات ولاتنقذ هى من الموت الا بحضور اخوتها المفاجىء .

□ الـــراء :

رغبتنا هى كصغار الاطفال كلما تساهلنا معها زادت طلباتها منا

(تعريف معاصر)

□ الـــزاى :

زيجات التوافق : من اشهر مسرحيات الكاتب المسرحى الاسبانى (لوب دى فيجا) .

□ الســـين :

سر السعادة . هى ان تحب ما تفعل لا ان تفعل ما تحب

(جيمس بارى)

□ الشـــين :

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث كتاب رائد فى مجال الدراسة العميقة والشاملة فى النقد الادبى الحديث وهو للاديب الراحل (مصطفى عبداللطيف السحرتى) وقد صدرت الطبعة الاولى منه علم ١٩٨٤م ثم اعادت (تهامة) طبعه للمرة الثانية باعتباره احد ابرز الانشطة النقدية المبكرة والممتازة ...

□ الصـــاد :

الصديق : هو من ينظر بعينك ويسمع باذنك ويبطش بيدك ويمشى بقدمك . ويحط فى هواك ولايرى سواك ...

(اعـــرابى)

□ الضـــاد :

ضبيس هو (ظبيان) بن حن بن ربيعة بن حرام بن ضنة جد جاهلى بنوه بطن من عذرة . منهم جميل العذري (الضبيسى) صاحب (بثينه)

□ الطـــاء :

طب الاسنان فى راق من الفنون الانسانية

(د. عصام خوقير)

□ الظـــاء :

الظبية النافرة قصيدة رقيقة للشيخ ابراهيم امين فودة صنفها الشاعر فى (مجال القلب) بديوانه (مطلع الفجر) الصادر عام ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م ..

□ العـــين :

العقل هو الصديق الحقيقى للمرء

(افلاطون)

□ الغـــين :

غدير البنات مجموعة قصصية للكاتب السعودى (ابراهيم الناصر) صادرة من (القاهرة) عام ١٣٩٧هـ عن مطابع (الناشر العربى) وتقع فى ١٢٦ صفحة ..

□ الفـــاء :

الفرق بين الكتابة اليومية والاسبوعية هو تماما كالفرق بين الجريدة اليومية والاسبوعية . فالاولى تلاحق الحدث اليومى والثانية تتناول محصلة الاسبوع فى سبعة ايام .. الاولى تتسابق لخبر اخر لحظة والثانية تنتظر كل الاخبار حتى اخر لحظة .. الاولى تعلق على خبر اليوم والثانية تعلق على حدث الاسبوع . الاولى قد لاتوجه بينما الثانية فى معظم الاحيان توجه . الاولى تهتم بالصورة الفوتوغرافية بينما الثانية تهتم برسم الريشة وفى المحصلة فان الصحافة اليومية لاتغنى عن الاسبوعية .. فكلاهما مكمل للاخر .

نبيل الخورى (رئيس تحرير مجلة المستقبل)

□ القـــاف :

القفلة خاتمة الدور فى الموشح وتكون بالعودة الى روى اللازمة

□ الـــكاف :

الكاتب المثقف هو الذى يضع مكتبته فى كتبه .

(شــامفور)

□ الـــلام :

ليسياس . خطيب يونانى عاش بين القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد . واشتهر بخطبه التى كان يكتبها للمتخاصمين فى المحاكم ليدافعوا بها عن انفسهم وقد بقى من هذه الخطب اربع وثلاثون تمتاز كلها بقوة الاسلوب ونقاء الالفاظ وبساطة التعبير الى درجة جعلت النقاد يذكرون (ليسياس) بين كتاب النثر الفنى الممتازين ويقرنونه بافلاطون وديموسينس .

□ المـــيم :

المـــراة . هى الخصوبة والحياة

محمد احمد الحسانى (خاص بالقاموس)

□ النـــون :

النفيسة . هو الكاتب السعودى (عبدالرحمن النفيسة) الذى ولد سنة (١٣٦١هـ/١٩٤٢م) . ودرس على يد والده العلوم الشرعية واكمل دراسته فى (الرياض) عمل فى وظائف عدة كالتدريس وفى الامانة العامة لمجلس الوزراء .. له ابحاث كثيرة وقصص نشر معظمها فى الصحف المحلية

المنهـــل (٢٧)

□ الهـــاء :

الهـــم المبرد السحرى الذى ياكل السعادة

الشيخ عبدالرحمن الميدانى

(خاص بالقاموس)

□ الـــواو :

الوحدات الثلاث هى وحدات الزمان والمكان والحدث فى المسرح . وقد ورثها المسرحيون الكلاسيكيون عن ارسطو والتزموا بها . بينما تجاوزها الرومانسيون والمسرح الحديث

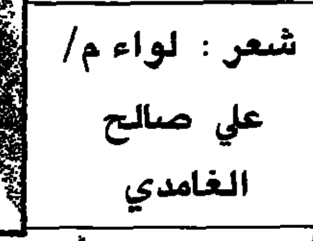
□ اليـــاء :

يحتاج شبابنا لكى ندفعهم لقراءة الكتب النافعة الى الوان من سياسة الاغراء وغير قليل من اساليب التشويق خصوصا فيما يتعلق بثقافتنا القديمة اترى هذه الكتب التافهة والقصص الرخيصة انها · تغريهم بما تتفنن من اساليب العرض حتى تربطهم بعجلتها فيسيرون فى ركابها وهم يظنون انها امتع ما يقرأ مما يصادف فى نفوسهم هوى ·

(احمد الســباعى)

ملحق «الندوة» الأدبي

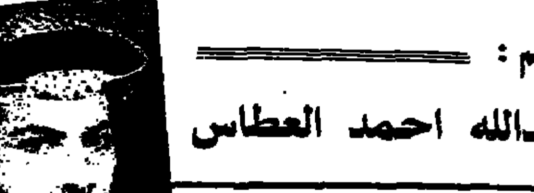
أم الجامعات



شعر : لواء م/ علي صالح الغامدي

خُذي مِنْ سَناءِ الشَّمْسِ دُرّاً وجَوْهَرا
وَمِنْ نَسَماتِ الخُلْدِ مِسْكاً وَعَنْبَرا
وَهاتِيَ أكاليلَ الزُّهورِ شَذِيَّةً
تُعَطِّرُ أنْفاسَ النَّسيمِ إذا سَرى
فَلَمْ تَغْدُ الأحْلامُ شِعْراً تَخَيُّلاً
فَأحْلَى المَعاني ماثِلاتٌ كَما نَرى
لَها ألْفُ شَكْلٍ في الجَمالِ مُجَسَّمٍ
وَلَيْسَتْ خَيالاً مِنْ مُنانا تَصَوُّرا
فَلا الحُسْنُ في الغيدِ الحِسانِ أثارَني
وَقَدْ كُنْتُ أهْوى الطَّرْفَ نَعْسانَ أحْوَرا
فَفي مِثْلِ هذا اليَوْمِ أفْراحُ أُمَّةٍ
تَجاوَزَتِ الجَوْزاءَ خُبْراً وَمَظْهَرا
تَجيشُ بِها كُلُّ النُّفوسِ مَسَرَّةً
وَتُجْلَى مَعاني العِزِّ والسَّعْدِ خُضَّرا
وَتُعْزَفُ ألْحانُ المَعالي رَخيمَةً
وَتَجْري خُيولُ الشِّعْرِ لِلسَّبْقِ والمِرا
إذا اجْتَمَعَتْ أسْبابُ حُبٍّ وَلَوَّحَتْ
تَداعَى الهَوى مِنْ كُلِّ صَوْبٍ وَأسْفَرا
لَقَدْ كُنْتُ في حُبّي لِمَكَّةَ مُغْرَماً
شَغوفاً بِها مِنْ قَبْلُ حُبّاً مُطَهَّرا
وَلا زِلْتُ بالبَيْتِ العَتيقِ مُتَيَّماً
وَما حَوْلَهُ داراً وَقَوْماً وَمَشْعَرا
وَزَمْزَمُ تَجْري في ثَراهُ نَميرَةً
جَرَتْ في رِحابِ البَيْتِ بُرْءاً وَكَوْثَرا
وَأجْيادُ والسُّوقُ الصَّغيرُ وَجَرْوَلُ
وَفي المُدَّعى كَمْ باعَ هاوٍ وَكَمْ شَرى
إذا ضَمَّتِ الرَّكْبَ الحَجيجَ بِطاحُها
وَدَوَّتْ بِتَهْليلِ الحَجيجِ تَجَمْهُرا
تَأذَّنَ أمْرُ اللهِ فيها بِلُطْفِهِ
بِأضْيافِهِ أنْ يَغْنَموهُ وَيَغْفِرا
وَأعْراسُ هذا اليَوْمِ أزْهى نَضارَةً
وَأفْراحُنا تَزْدادُ في خَفْقَتَيَّ جِرا
فَلَيْسَ لِمِثْلي في المُحِبّينَ لائِمٌ
عَلى حُبِّها يَطْوي المَلامَةَ مُنْكِرا
هُنا أنْزَلَ الرَّحْمنُ سابِقَةَ الهُدى
وَسارَ عَلى أهْدابِها سَيِّدُ الوَرى
وَشَعَّتْ عَلى الدُّنْيا شُموسُ هِدايَةٍ
تَسامَتْ بِها الأخْلاقُ في الكَوْنِ أعْصُرا
بِها دَوْلَةُ الإسْلامِ عَزَّتْ مَثابَةً
وَقِبْلَتُهُ قَلْباً وَمَسْعىً وَمَنْحَرا
أُحِبُّ بِلادي كُلَّها غَيْرَ أنَّني
بِمَكَّةَ أهْواها وَطَيْبَةَ أكْثَرا
فَفي طَيْبَةَ الغَرّاءِ تيجانُ عِزَّةٍ
لَها في ذُرَى الأقْصى أبَرُّ أواصِرا
دَعوني أُعِدُّ لِلذِّكْرَياتِ حَديثَها
وَأذْكُرُ عِنْدَ الفَتْحِ كِسْرى وَقَيْصَرا
وَأشْدو بِأمْجادِ الفُتوحِ وَعِزِّها
فَقَدْ تَنْفَعُ الذِّكْرى اللَّبيبَ تَذَكُّرا
بَيارِقُ لِلإسْلامِ تَهْتِفُ بِالمُنى
إذا كَبَّرَتْ للهِ فالكَوْنُ كَبَّرا
سُطورٌ مِنَ الأمْجادِ سَطَّرَها الأُلى
وَعِشْنا بِها دَهْراً أغَرَّ مُؤَزَّرا
فَكَيْفَ بِهذا الحُبِّ يَخْبو وَقَدْ بَدا
لَها فَوْقَ ذاكَ المَجْدِ ماجاوَزَ الذُّرى
لَها اللهُ مِنْ مَحْبوبَةٍ زادَ حُبُّها
عَلى غَيْرِها أمِّ المَدائِنِ والقُرى
هُنا كُلُّ صِنْديدٍ خَبيرٍ مُعَمَّمٍ
فَلا تَذْكُري قُسّاً وَقَيْساً وَعَنْتَرا
وَمَهْما أقُلْ في حُبِّ مَكَّةَ مُنْشِداً
فَإنَّ مُحِبّيها يَروني مُقَصِّرا
خُذوا بِيَدي مُذْ قُمْتُ أنْشُدُها هُنا
فَقَدْ يَصْرَعُ الحُسْنُ الشُّجاعَ الغَضَنْفَرا
خُذوا بِيَدي فالعَبْدِيَّةُ جِئْتُها
هَتونُ الغَوادي بِالأماني مُمْطِرا
تَسامَتْ بِها شُمُّ الصُّروحِ بَدائِعاً
لَها مِنْ صِفاتِ المَجْدِ ماكانَ أجْدَرا
فَها هِيَ أمُّ الجامِعاتِ بِحُضْنِها
تَشِعُّ عَلى الدُّنْيا حَديثاً مُعَطَّرا
بَناها بُناةُ المَجْدِ والعِزِّ والعُلا
بَناها حَبيبُ الشَّعْبِ فَهْدٌ وَعَمَّرا
فَآلُ سُعودِ الصِّيدُ فَخْرُ زَمانِنا
وَآيَتُهُ الكُبْرى أعَزُّ تَطَوُّرا
وَما الفَهْدُ إلّا دُرَّةُ التّاجِ حَبَّذا
بِباني العُلا فَهْدٍ إماماً مُوَقَّرا
فَأفْعالُهُ لِلْخَيْرِ والعِلْمِ والتُّقى
أجَلُّ وَأسْمى أنْ تُعَدَّ وَتُحْصَرا
نَفى الحِلْمَ مانَجْنيهِ في مَبْسَمِ الضُّحى
حَقائِقَ جاءَتْ لِلْمَعارِفِ مِنْبَرا
وَإنْ كُنْتُ في شِعْري مُقِلّاً وَإنَّني
بِلا بُرْدَةٍ أزْهو بِها مُتَبَخْتِرا
فَإنَّ بَناتِ الفِكْرِ غَنَّتْ وَأرَّجَتْ
أفانينَ مِنْ سِحْرِ الكَلامِ مُعَبِّرا
كَأنّي بِها زُهْرَ النُّجومِ نَظَمْتُها
قَلائِدَ شُكْرٍ فائِقاتٍ تَشَكُّرا
فَحَمْداً لَكَ اللّهُمَّ أعْظَمَ حَمْدِنا
وَعُذْراً فَهَلْ ألْقى سَموحاً وَمُعْذِرا

بين المذهب الكلاسيكي والنظرية الجديدة المسرحية



بقلم : عبدالله احمد العطاس



استطاع النقاد الفرنسيون في القرن السابع عشر أن يكملوا بناء نظرية ادبية على اساس من التراث القديم . غير انهم لم يعتمدوا على التراث القديم وحده . فقد اقاموا نظريتهم في الحقيقة على اساسين هما : التراث القديم ، والعقل ، لاسيما أن فرنسا آنذاك كانت تمر بمرحلة اتجاه عقلي عنيف على اثر ظهور فلسفة « ديكارت » « *Descartes* » الذي كان يؤمن في ذلك الوقت بان العقل يستطيع ان يقدم جوابا شافيا على كل سؤال . ونتيجة لهذه النزعة اتجه النقاد الفرنسيون الى هوراس « *Horace* » ربما اكثر مما اتجهوا الى ارسطو « *Aristotle* » نفسه ، حتى ان شاعرا فرنسيا كان قد صاغ قواعد هذه النظرية القديمة من قبل . والنتيجة الطبيعية لهذا الاتجاه أن يكون هنالك اشتراك بين النظرية الجديدة والقديمة وان يكون الاختلاف في التفاصيل . ولذلك نجد ان النظرية الجديدة تلتقي بالنظرية القديمة في اهتمامها بالشعر اكثر من اهتمامها بالنثر . وفي تقديمها للمأساة على سائر الاجناس الأدبية الأخرى . وفي اشتراطها ان يكون بطل المأساة من ابناء الطبقة العليا في المجتمع ، وان يكون هدفها خلقياً . وان تتكون من خمسة فصول وان تكون لغتها شعرية .. الخ .

ولكن النظرية الجديدة إختلفت عن النظرية القديمة نتيجة للنزعة العقلية : في ايمانها بقانون الوحدات الثلاث : وحدة العمل ، والزمان ، والمكان وفي تحديد نوعية الصراع الذي اصبح في الغالب بين العاطفة والواجب الخلقي ، وفي القول بأن المحتمل يمكن ان يكون موضوعا للمأساة .. الى غير ذلك من التفاصيل . وربما يتطلب الامر شرحا لبعض هذه الجوانب . فقانون الوحدات الثلاث لم يقله ارسطو او أي من النقاد القدامي . فكل ما اشترطه ارسطو في هذا الصدد ومن خلال تعريفه للمأساه هو ان العمل المسرحي في المأساة لابد ان يكون واحدا وجادا وان يكون ذا حجم معين . ولم يشترط ارسطو وحدة الزمان او المكان فكل مايوجد عنده عن وحدة الزمان انما هو اشارة الى واقع لاحظه على المسرحية الاغريقية بصفة عامة اذ قال : ان العمل المسرحي هو تلك المسرحيات التى قرأها ولم يكن حدوثه يستغرق في اي منها اكثر من اربع وعشرين ساعة . اما وحدة المكان فلم يشر اليها من قريب او من بعيد ولما جاء النقاد الايطاليون الذين شرحوا افكار ارسطو وعلقوا عليها منذ القرن الرابع والخامس عشر رأوا في إشارة ارسطو إلى الاربع والعشرين ساعة ضمانا لوحدة العمل المسرحي من شأنه ضمان عدم زيادة هذا الحجم عن المطلوب فقالوا : ينبغي ان لايزيد الزمن المسرحي عن ذلك وبذلك تحول ماساقه ارسطو على انه مجرد ملاحظه فصارت قاعدة . وجاء بعض هؤلاء النقاد بعد ذلك فرأى ضرورة التأكيد على وحدة الزمن ـ وبالتالي وحدة العمل ـ اضافة الى وحدة المكان ، بمعنى ان يكون المكان الذي تدور فيه احداث المسرحية واحدا . سواء تمثلت هذه الوحدة في حجرة او شارع او حي او غير ذلك .

ثم جاء بعض النقاد الفرنسيين في القرن السابع عشر فرأوا ان وحدة المكان انما تتحقق اذا كان المكان الذي تدور فيه احداث المسرحية مما يمكن ان يذهب المرء الى نهايته ويرجع في خلال اربع وعشرين ساعة ومثل هذا التفكير يبين الى اي حد خضعت للذوق ، والى اي حد انفصلت النظرية الادبية عن الواقع الادبي ، لان المسرحيات التي كتبها كبار المؤلفين من امثال راسين « *Racine* » وموليير « *Moliere* » وغيرهما كانت منفصلة الى حد كبير عن تلك القواعد النقدية التي بلغ من سلطانها أن أحداً من هؤلاء الشعراء الكبار لم يستطع المجاهرة بانكارها او الخروج عليها .

وهناك معركة مشهورة في تاريخ الادب الفرنسي دارت حول مسرحية كتبها كورني « *Corneille* » بعنوان « السيد » فهاجمها النقاد الكلاسيكيون الجدد لانها لم تتقيد بالقواعد المتعارف عليها آنذاك وذلفع الكاتب عن نفسه لا بإعلان خروجه عن تلك القواعد بل بتوضيح التزامه بها ، واشتدت المعركة الى ان انتهى الامر بعرض النزاع على الاكاديمية التى اصدرت حكمها بادانة الشعب ! الى هذا الحد بلغ سلطان القواعد التنفيذية في ظل المذهب الكلاسيكى الذي يمثل هو والنظرية الاغريقية القديمة اتجاها نظريا مشتركا ، وهو ماعرف باسم النظرية القديمة ، اما النظرية القديمة فيمثلها المذهب الرومانتيكى الذي ظهر في اوائل القرن التاسع عشر وما تلاه من مذاهب اخرى فبظهور هذا المذهب نشأت نظرية جديدة تختلف اختلافا اساسيا عن النظرية القديمة التى سبقتها . لا في الاسس فحسب بل في التفاصيل .

واذا ماحددنا كلامنا بالمسرحية التي هي موضوع حديثنا فنقول : ان النظرية الجديدة التي بدأت بالظهور منذ اوائل القرن التاسع عشر هدمت كل القواعد النقدية التي تميزت بها النظرية القديمة فلم تشترط في المسرحية وحدة الزمان ولا المكان كما لم تتقيد بأن تكون اللغة الشعرية هي لغة المسرحية اذ بدأت المسرحية تكتب نثرا وتكتب شعرا ، ولم تتقيد منذ بداية العصر الرومانتيكى بالفصول الخمسة كما لم تتقيد بالفصل بين المأساة والملهاة اذ كان الكتاب يمزجون بينهما حتى ظهر جنس أدبى جديد يجمع بينهما عرف باسم « المأساة اللاهية » ولم تشترط النظرية الجديدة ان يكون بطل المأساة من ابناء الطبقة العليا بل اتجهت ان تكون الشخصيات من الطبقة المتوسطة الاخذه في النمو والسيطرة على الحياة الاوروبية ، وهناك ملاحظة فيما يتصل بالشخصيات التى اصبحت تعد من اهم الفوارق بين النظريتين القديمة والجديدة ، فالشخصيات في النظرية القديمة تعرف بالنموذج اى نوع من البشر وهي بذلك اعم واشمل واغني بالخصائص من الشخصية الفردية في حين عنيت النظرية الجديدة بنوع اخر من الشخصيات تتسم بالفردية بمعنى ان الذي كان يهم في النظرية الجديدة ليس العام ولكن الخاص لان الادب الرومانتيكي كان بطبيعته فرديا لاعاما ، ولان الادب من وجهة النظر الرومانتيكية معبر عن المشاعر الخاصة للاديب ويقدر مايكون الادب فرديا تكون قيمته ولا تزال تقاليد المذهب الرومانتيكي في الادب سائدة بصفة عامة الى يومنا هذا وان كانت قد طرأت عليها تطورات مختلفة صاحبت ماتوالت الى الادب من مذاهب ادبية بعد المذهب الرومانتيكي وهذا التطور في الاتجاه منذ بداية القرن التاسع عشر يجعل من الاتجاه الادبي منذ ذلك الوقت والى الان وحدة تقوم على نظرية واحدة هى النظرية الادبية الجديدة !

مشاغل زوج ..!!

قصة قصيرة

بقلم : وفاء حسن منور



تتناثر الفرص ، وتتواثب لتهيىء وجوده وتثبت أقدامه على مسرح الحياة ..! لكنها ليست جميعها تحقق ذلك . فقد ترتعش اللحظة . وتسقط الفرصة .. فتنكسر ، مثل البيضة عندما تصطدم بجسم صلب !

منها ما يدفع الانسان الى التالق ، والسمو بالذات ومنها ما يقضي على الآمال ، ويفتت الاماني ، فتئن الرغبات وتنشرخ الطموحات !

ينظر الى المدى البعيد . الى الامل المشرق والمشبع بطموحه وارادته .. حتما سيكون «عبدالرحمن» ذلك الشاب الذى أخذت بشرته تميل الى السمرة منذ سنوات بفعل المجهود والمعارك التى خاضها وكفاحه بضراوة . فهو لا يحسب عدد معاركه مع الايام ولا يحصى عدد كبواته . ولا يعترف بلحظات الهزيمة . حتى ألد أعدائه لا يهتم بمعرفة أى شيء عنهم !! ولا يأبه بصفعات الزمن القوية . ولكماته الموجعة . يمسح مواضع ذلك الالم ويواصل مسيره مهما قست الايام . لانه المنتصر في النهاية . نتيجة صبره وجلده .. هدفه أن يملأ الدنيا شهرة ، وانتشارا .

وملامح ذلك الهدف تبدو واضحة .. يقفز من موقع الى موقع . يصعد درجات الرقي والتقدم ليقف بقدميه على أرض صلبة ، لا تهتز وان ثقلت الاحمال !

تسترخى انفاسه على صدر آهة وتنهيدة عريضة تمتزج بابتسامة الفرح القادم . فبعض ملامح الهدف تجسدت . وأصبح بامكانه أن يحتضنه وقت ما يشاء .. إذاً الوقت هو قضية عبدالرحمن الكبرى . فهو مع الوقت في حرب سجال . وهما فرسا رهان المسافة تأخذ في التمدد . أشباح التحدى الرهيب تسيطر على تفكيره ، وعقله ، فيعلن تفوقه .. ويطلق تصريحاته . ويشرح خطواته القادمة . والواثقة التى تنبيء عن خططه . في زهو وفخر وهو يتربع على أريكة أمانيه النابضة على ضوء النهج الذى رسمه في دنياه .. الصاخبة بين ضجيج العمل والاعمال وعالمه العامر بالصفقات . حيث استحق ان يكون رجل الاعمال الناجح .. لاعتماده على قدراته الفكرية والعقلية وتسخير ذلك لخدمة اتجاهاته . حيث تعطيه دائما افضل النتائج !

أصبح حديث المجتمع ، صوره ، اخباره فلا تكاد تخلو احاديثهم من الاهتمام به وبأعماله وأخبار رحلاته وأسفاره . وعودته . وانجازاته والاعجاب بما حقق في حياته . لديه القدرة على الاشراف والمتابعة لعدد من المشاريع والاعمال في آن واحد . فثقته في نفسه كبيرة وطموحاته وآماله لا حدود لها . أما العوائق والعثرات فهو لا يعبأ بها . يتخطاها . يردد في سخرية : بسيطة «ما في مشكلة» ويتصرف ذكي ومدروس يتجاوز ما يواجهه ويعترض طريقه ..!!

ولكن على الرغم من الهالة الكبيرة التى تحيط به والنجاح العريض الذى وصل اليه لم يستطع عبدالرحمن أن ينقل هذه الهالة الى أعماقه .. الى جذور حياته ليمتد ظل هذه السعادة فيتفيأ ظلالها !

حالة من الجمود تعزله وفتور يعتري علاقاته بافراد مجتمعه .. ازدحامه .. انشغاله . مشاغله . انهماكه .. الركض نحو هدف معين جعله يتحول جزءا من انسان يعيش . هكذا . لم يدرك حتى الان ما يملك من طاقات جبارة . وقدرات تتحدث عن نفسها . لم يدرك شيئا من رسالته . ولم يسع لتحقيق شيء منها !

الجانب المادى أصبح بناء شامخاً .. الحياة المادية هى الكيان . هى الامل . هى الهدف .

المادة .. أولا ، وثانيا ، وعاشرا ؟! جرفه تيارها . وأوغل به وحاصره !!

قصر فخم ، وزوجة جميلة . وناعمة . أطفال مثل الزهور المتفتحة . يملأون أرجاء القصر شذى وعبيرا . بالوان زاهية . لا يشتم هذا العبير ولا يحس بهذا الاريج ولا يشعر بألوانها الزاهية . يصارع الوقت ، ويسابق الزمن ، اليوم يتفقد مصالحه . وغداً يوقع صفقة تجارية في الخارج .. يدرس مشروعا ، ويناقش عملا ، ينغمس مع رجال الاعمال في مشاريعه بين أكداسها المتراكمة ويمنحها جل اهتمامه ، ووقته . وينحصر كل تفكيره فيها !

أسدل ستارا سميكا على علاقاته ، وصداقاته واصدقائه الذين يفخرون برابطتهم معه ، كواحد منهم !!

لم يعد يتذكرهم . لم يعد يسأل عنهم . نسي الاصدقاء والزملاء . لم يعد ذلك الشاب المحبوب الذي يتفقدهم ويواصلهم .. رحل عن عالمهم . أصبح .. الوجيه .. رجل الاعمال .. حتى افراد أسرته انشغل عنهم . انهمك في مهامه . ومشاريعه . لم يعد يراهم الا نادراً . يفد الى البيت وهم نائمون .. ويغادره وهم نيام . نسي ملامح أطفاله ـ لم تعد تصافح اذنيه نداءاتهم «بابا .. بابا» !! ولم تعد تشرق عيناه في عيونهم !

اصبحوا يكرهون المشاريع والاعمال التى اخذته عنهم وسلبته منهم . احتجاجا صارخا ينبع من دواخلهم ولسان حالهم يقول :

ـ لماذا يصرف وقته في المنشآت ، والمشاريع ويهمل أجمل المشاريع ، وأحلاها ، لماذا لا يهتم بالكيان الكبير «الاسرة» !

يعود من سفره متعبا . ويعكف طوال ليله في غرفة مكتبه ، ويوصد الباب .. يتابع أعماله ومشاريعه حتى اذا سكن الليل ، وأحس بالارهاق ، والدوار في رأسه .. دلف الى غرفة نومه فاضطجع .. وهى تعبق بالعطور وتعج بالزهور المتعطشة الى حرارة اللقاء ، ولهفة الانتظار التى تسبق قدومه على أحر من الجمر .. تكاد تذبل ، بعد أن سئمت ، وأعياها الترقب والانتظار !! تتوه نظراته في كمية الاسئلة المرسومة على عينيها .

ـ ملاكى ... كان يومى شاقا ، وليلتي متعبة . أحس بالارهاق والاجهاد هدّ فكرى ومضجعى . لكنها ستوصلنى قريبا ، قريبا الى ما أصبو اليه !!

ارجوك لا تغفلي عن ضبط المنبه على الساعة السابعة ..!! يكفى أن أخلد الى الراحة ساعتين .. تصبحين على خير !!

فلا تكاد رأسه تلامس «الوسادة» وهو يقذف بأخر حرف حتى انهمك في نوم عميق . وشخير دون أن يشعر بمن حوله !!

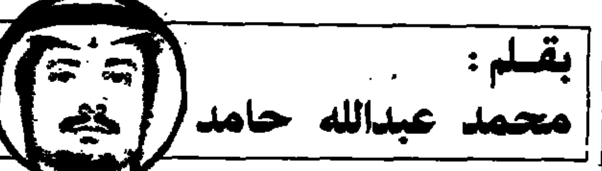
تحدق فيه . تتأمل وجهه .. ترسل تنهيدة . وزفرات متقطعة .. تردد بأسى .. كل ذلك . وكل هذا .. ويريد المزيد «القرب مما يصبو اليه ؟!

تعدل برفق رأسه المائل .. واعوجاج الوسادة تحت عنقه ، وتغطي بقية جسده «بالشرشف» .. تحدث نفسها ثانية :

ـ انني أخشى عليه ذلك اليوم الذى يصبو اليه !! الذى أضحى شغله الشاغل ..!!



محاذير الحداثة الادبية



بقلم : محمد عبدالله حامد

■■ على المتعلقين باوليات ظواهر الشعر الحداثي ملاحظة كثير من المحذورات نخلص الى شيء منها هنا ، ملخصاً ..

■ تفادى الترويج لدجاجلة وثعابين الشعر المشبوه ، فكثير من علامات الاستفهام الكبيرة تحيط ببعض دهاقنته كالعلماني المتمرد ، والشيوعي الملحد ، والباطني المنافق ، والحلولي الكافر ، والمغالي الضال ، والممجد للحركات الشعوبية ونابش النحل الفاسدة ، وباعث شبهات الفرق الباطلة والمناوئة للاسلام وصفاء عقيدته وكمال شريعته وقيمه ، وغيرهم ممن ينضوون تحت شعار الفداء له ، وينفثون سمومهم وهرطقاتهم وأوهامهم ودعاوى الانحطاط المادى والسلوكي العلماني في ثنايا أشعارهم ، كحقد تاريخي وجد متنفساً من خلال ثغرات الادب ذات البهرجة . والاثارة لتفريق الكلمة والبحث عن الانفصامية في الصفوف المؤمنة . تحت عناوين متناقضة مخادعة ، مفترضا ضحالة ثقافة المتلقين عنه تاريخياً ، وفكرياً وحضارياً .. متمسحا بالانتفاضة الحضارية ، وقضايا العروبة .. الخ ، الخ .. ممن هم أول الطاعنين في عقائد الامة ، ومكاسبها الحضارية .. وتاريخها الناصع . لاهثا وراء الجهل والمادية ، والانحطاط الحضاري ..

ولا يعجزنا ايراد الاسماء والشواهد من أشعارهم وأخبارهم فهى متواترة .

● الحذر من كثير من مقولات الشعر الحداثى لما يتخللها من عبارات الالحاد ، والتجديف والتطاول على قيم الامة ، ومبادئها ، والمساس بأبطالها ، واحالة كل ذلك الرموز ، وعبارات الكفر والوثنيه ، والتفسير المادى والجاهلي .. واحالة حقائق معاييرها أيضا الى خيالات من منطلقات مادية صرفة والعياذ بالله .

● يمتد انجراف الشعر الحداثى الى التنصل من الخلق ، والالتزام ، لانه كما هو معروف ليس وراء الكفر ملة .. وما ادعاء الضمير في ظل ذلك الا خداع ونفاق .. ولذلك فالجاهلية الجهلاء في أسوأ صور انحطاطها كأحوال وأد البنات ، والمظالم ، كانت تحتفظ ببعض المبادىء النبيلة كالكرم ، والوفاء ، والصدق ، ومساعدة الضعيف ، والرجولة ، والغيرة ، وعدم شتم العقيدة ، وغير ذلك من الصفات التى هذبها الاسلام ، ووضعها في مسارها الصحيح ، وحث عليها نبذ ما لا يتمشى مع هديه ، وقيمه .. والتى تملص منها ، ودعا للتمرد عليها شعراء الفوضى والعبث والانحراف .

● شأن شعراء الضياع هؤلاء ، التحطيم ، والاثارة ، والزعيق ، وتدمير كل جماليات اللغة ، والموروث الادبي والمعاني النبيلة ، والضمائر الحية .. وكما نشاهد من قواميسهم اللفظية ، وعباراتهم الجاهزة ، ومعانيهم المتواترة : العبث ، الفوضى ، الانتفاضة ، الطوفان ، الضياع ، البركان ، العدم ، الانسحاق ، القيء ، الصديد الغثيان التمزق ، الانشطار ، الخراب الاثارات الهوجاء التى لا تبقي ولا تذر وغيرها مما يتورع المؤمن عن الانجراف اليه أو التمسك به ، والانخداع به .. كالقنوط .. واليأس والنظر الى الكون على أنه عبث وباطل .. تعالى الله عما يقولون علواً كبيراً .. يثرثر بها الذين فقدوا العقيدة والسلوك الامثل من الكفرة والعلمانيين، وأذناب أعداء الله والمسلمين .

وهم من أفشل الناس في حياتهم العملية ، وأجبنهم ، وأبعدهم عن الاخلاص للأمة والتضحية في سبيلها من رواد الحانات ، والملاهى ، والمقاهي وطلب الليل ، والبارات ، والتسكع في الطرقات ، والارصفة ممن يقضون أعمارهم في جدل عقيم ، وغايات فارغة ، كالطفيليات المؤذية ، والفيروسات الخطيرة في جسم الامة .. والغريبة عن تطلعاتها الحقيقية وعزتها ، عدا عمالة بعضها ، وما يحيط بحياته من شبهات .

● قصور التجربة ، والتصنع فيها ، والفجاجة في المعنى والفهاهة ، والتمويه ، والرصف الانسياقى الآلى ، للقوالب الجاهزة ، والتنافر في النغم ، والسياق ، والتنسيق بين العمل في مجموعه ، لدى المقلدين على الساحة لاولئك الشعراء الطليعيين ، والنقل من آبارهم في اضمحلال عن العمق ، على الاقل الذي نهلوا منه ، والتأثر ولو سطحياً بمدرسة عن وعى ، ودون ذوبان الشخصية .. مما وصمهم بأنهم شعراء «الصدى» ، هذا لو صدقت تسميتهم بالشعراء .. وهذا التقزم ، والبتر ، لدى المترابطين في قافلة الحداثة ادى الى الجوقة الجوفاء ، والخبط العشوائي في متاهات الشعر المختلفة ، والانبهار المتبث الذى انعكس اثره على التسرع في اهتبال فرص الشهرة ، وامتطاء شفق الترحال في أبجديات عالم الاحلام ، والاوهام والكوابيس .. مع الفراغ الذهني من تحديد المحطات .. وهدوء الدوامة .. وهكذا يخرج النتاج فجاً لا يطيق صاحبه النظر اليه ثانية بعد مضي برهة من الوقت .. خاصة اذا قارنه مع غيره .

هذا والله الهادى الى سواء السبيل .

■ يلاحظ القارىء الكريم : تركيزنا على محاذير الحداثة من حيث المضمون الكريه .. اما الصيغة والقالب فهذه لها مجال أخر من الحديث لا نتطرق اليه هنا .. وما مر هو تسجيل انطباع شخصي من الذاكرة يهدف الى اتخاذ موقف غير منخدع بتغرير شكلانية الفن ـ المشحونة باغراض افنه كمّيته لا تخفى على المتأمل ،،

على فكر ادبية

اطـــلالـــة



بقلم : جمعان عايض الزهراني

ان تكتب عن نفسك ان تعبر عن ذاتك . ان تكتب عما تشعر به . ان تبوح بما في وجدانك باي طريقة كانت شعراً أم نثرا فذلك شيء خاص بك وعائد اليك .

اما ان تكتب عن غيرك فذاك شيء مختلف تماما . انت قد تعجب بفكر شخص ما او قد لاتعجب فمن اعجبت بفكره وطريقة كتابته فهذا يدعوك لاتخاذه قدوة لك ـ ولو في بداية حياتك وقد يصل بك الامر الى تبنى افكاره والمنافحة عنها واتباع اسلوبه واقتفاء خطاه والزود عنها وقد تتعصب لارائه واتجاهاته حتى حتى تكون تلميذا له .

وبالعكس بمن لايعجبك فكره ولم تؤمن بارائه فان ذلك يدعوك الى انتقاده وتحري هفواته وتتبع كبواته حتى تجد مليعينك على شن هجوم فكرى على افكاره واسلوبه وارائه فتغدوا خصمه الفكرى .

لكن هذه ليست طريقة المفكر المتعمق ولا طريقة الناقد الموضوعي ولا اسلوب الباحث النزيه ولا صفة الحاكم المنصف على الاعمال الادبية والعطاءات الفكرية والاعمال والابداعات الفنية .

ولا يعنى تاييدك لراي مفكر في قضية ما المشي خلفه حتى النهاية ولا يعني انتقادك او اعتراضك لمرة واحدة على مفكر او كاتب او اديب كرهه ومعاندته والتصدى الا اذا انصهرت في بوتقة من اعجبت به او شهرت عمن لم تعجب به عندها يعرف موقعك على خارطة الحياة الفكرية .

كما ذكرت سابقا ان تكتب عن غيرك فذاك شيء اخر اذ يتطلب منك ذلك ان تتعرف من خلال سيرته ...

الصالحة التى قلت في الفقرة الاولى من المقدمة :

ابي الحبيب الغالى . ان كل كلمة اقرؤها واكتبها تذكرنى بك ـ تذكرنى بك وانت معنا انا واختى في غرفة الفندق الذى اعتدنا الاقامة فيه اثناء فترات الامتحان في جامعة الرياض تذكرنى بذهابك في شمس صيف الرياض المحرقة لتاخذ المذكرات من احد الطلبة المتقلمين لتصورها في احد الاستوديوهات لانها ستتاخر في الطبع وتلقنا ...

احمد عبد الغفور عطار

...

سهيلة زين العابدين حماد اول اديبة سعودية عضو رابطة الادب الاسلامى بالهند !!

كاتبة اسلامية متميزة تتصف بالواقعية والصدق !

يدعو ربه دائما ان يكونوا ذريته مسلمين في الحياه الدنيا قال تعالى . ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك وارنا مناسكنا وتب علينا انك انت التواب الرحيم . اية ١٢٨ سورة البقرة ..

وان يصلحهم لان المؤمن حريص على ابنائه وصلاحهم قال تعالى

، واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من ...

تاثرت بأجواء المدينة المنورة التى تعبق بالروحانية والصفاء

المنصف وليأخذ المبتدىء القدوة والعبرة .

وكنت دائماً اسأل نفسي لماذا حفظت مقالاتي ؛ لابد ان يكون فيها نقص فالموضوع الجيد يفرض نفسه أيا كان كاتبه فكنت اراجع ما اكتبه باحثة عن نقاط الضعف فيه وكنت دائماً اقوم بعملية التقييم الذاتي وكثيراً ما قسوت على نفسي في عملية التقييم هذه ـ ولازلت كذلك . ومضت سنوات وانا على هذه الحال حتى طلبت مني ...

...

قسمتها بين ابنتيها ولم تاكل منها ثم قامت فخرجت فدخل النبي ﷺ علينا فاخبرته فقال . « من ابتلي من هذه البنات بشيء فاحسن اليهن كن له سترا من النار » متفق عليه .

وقوله ﷺ « من عال جاريتين حتى تبلغا جاء يوم القيامة انا وهو كهاتين » وضم اصابعه .. رواه مسلم . جاريتين « اي ابنتين » رياض الصالحين ص ١٠٥

وهذا هو الولد المؤمن الحق وهذا هو الراعي الامين يستنير بنور الاسلام ويسير على ضوئه في حياته ..

يمتد الى اخرته ففي الحديث الشريف :

« اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا ثلاث : صدقة جارية . او علم ينتفع به . او ولد صالح يدعو له » .

ولقد اثر في اتجاهها هذا عوامل اهمها :

١ ـ هداية الله وتوفيقه لها : وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وهو في بيده وحده سبحانه وتعالى فهو يهدى من يشاء ويضل من يشاء بيده الخير وهو على كل شيء قدير ..

قال الله تعالى « وما كان لنفس ان تؤمن الا باذن الله كتابا مؤجلا ..» اية ١٤٥ سورة آل عمران .

وقال تعالى « ليس عليك هداهم ولكن الله يهدى من يشاء ..» ٢٧٢ البقرة

« ذلك هدى الله يهدى به من يشاء من عباده ..» ٨٨ الانعام

« انك لاتهدى من احببت ولكن الله يهدى من يشاء ..» ٥٦ القصص

« ويهدى من يشاء وما يعلم جنود ربك الا هو ..» ٣١ المدثر

« ويهدى من يشاء فلا تذهب نفسك عليهم حسرات ..» ٨ فاطر .

اما التوفيق الى حب الدين والدعوة اليه فذلك علامة حب الله للعبد ومن احبه الله فلا حاجة له الى محبة غيره وان الله لايعطي الدين الا لمن احب ومن يرد الله به خيرا يفقه في الدين .

ـ تاثرها بوالديها : ومعلوم تاثير الوالدين على الولد فهو شديد وقوى بل وان اتجاه ذلك الولد قد يتحدد بنوعية التربية له من قبلهما لذلك جعلت امانة تنشئة المولود في ذمتهما يقول الرسول ﷺ « يولد المولود على الفطرة فابواه يهودانه او يمجسانه او ينصرانه » فاي مولود في هذه الدنيا له ابوان يعقلان يولد على الفطرة وهي الايمان فطرة الله التي فطر الناس عليها وهي الارضية الصالحة وهي القاعدة الاساسية لنمو نبتة الايمان في قلبه وهي لا تموت ابداً وشاهد ذلك هو ان مامن انسان الا وهو يرجع الى ربه في حين الشدة الا انه قد تضعف هذه النبتة بفعل الجو الاسري والمحيط العائلي الذي تعيش بداخله وقد تستمر ضعيفة حتى يموت الانسان وقد تستمر في النمو قوية صالحة متى ما وجدت المكان الملائم والجو المفعم بالايمان والصلاح والتقى لذلك حمل الوالدان هذه المسؤولية العظيمة وانيطت بهما هذه المهمة الكبيرة يؤيد ذلك قوله ﷺ حديثه الشريف « كلكم راع ومسؤول عن رعيته » .

وكاتبتنا الفاضلة تسنى لها ان تعيش في ظل اب صالح عالم فاضل يقول عنه الاستاذ العلامة احمد عبدالغفور عطار :

وان كلمة اهداك كتابك الاول الى ابيك المعروف بخلقه وفضله وعلمه وصلاحه اثرت في اعظم التاثير وانه لجدير من ابنته النابلة الفاضلة الصالحة بالثناء الجم المستطاب لقاء من عمل من ...

وكاتبة اسلامية سعودية عضو في رابطة الادب الاسلامى .

● والاديبة سهيله زين العابدين حماد حيث سالقي الضوء على العوامل المؤثرة في هذه الاديبة وما كتب عنها من خلال مناقشة واي ناقد لها ثم اورد ما اختلفنا معها فيه واذا اتيحت لي الفرصة ذكر مايظهر لي احقاقا للحق فالحكمة ضالة المؤمن والاختلاف لا يفسد للود قضية لن اريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقى الا بالله فاني هذه الاطلالة فقط وليست دراسة لان الدراسة تتطلب جهدا لايقوى قلمي القيام به سائلا الله التوفيق والعون مبتدئا اطلالتي ببطاقة عن هذه الاديبة الفاضلة :

البطاقـــة :

الاسم : سهيلة زين العابدين حماد

مكان الميلاد : المدينة المنورة

المؤهل العلمي : بكالوريوس آداب قسم التاريخ جامعة الملك سعود

العمل : متفرغة للكتابة الادبية عضو رابطة الادب الاسلامى بالهند

المؤلفات :

١ ـ مسيرة المرأة السعودية .. الى اين ؟
٢ ـ المرأة السعودية بين الافراط والتفريط
٣ ـ من عمق الروح وصلب الفكر
٤ ـ بناء الاسرة المسلمة « الجزء الاول من سلسلة بناء المجتمع الاسلامي » .

مؤلفات تحت الطبع :

١ ـ دور المرأة المسلمة في وضعنا الراهن (محاضرة)

مؤلفات تحت الاعداد :

١ ـ الجزء الثاني من عمق الروح وصلب الفكر
٢ ـ الجزء الثاني من سلسلة بناء المجتمع الاسلامي

سهيله زين العابدين حماد اديبة وكاتبة اسلامية متميزة تتصف كتاباتها بالواقعية والصراحة والصدق ، عبر اسلوب لين وفكرة بناءة ذات طابع اسلامي صالح للعصر الحديث .

لمع هذا النجم في سماء الفكر ودنيا الادب في بلادنا بكل ثقة واقتدار واخذ هذا القلم الفياض ...

...

تحسينها والاهتمام بها فقد خصصت عنها في كتابها من عمق الروح وصلب الفكر الى عشر صفحات من صفحة ٢٧٥ ـ ٢٨٤ فلينظر ذلك من شاء .

هذه المدينة المباركة التي شهدت ارضها اقدام رسول الله صلى الله عليه وسلم الشريفتين وسماءها نزول الروح الامين . والتي حرمها ودعا لها ولاهلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وشهدت انطلاقة الاسلام وفاضت الارواح الطاهرة المستشهدة في سبيل الله على ارضها ورُوي ثراها بالدماء الزكية هذه المدينة المعظمة حظيت باهتمام ...

اسلوبه ويزيد من اطلاعه حتى تتسع مداركه ويطيعه قلمه . فيمتطي الكلمة ويتسنم الحرف ليصل الى ميدان القارىء الفكري على صهوة قلم قوي امين . وان اي كاتب او كاتبة هذا طريقه لن تهمل كتابته . واذا اهملتها جريدة او مجلة ما لحاجة في نفس يعقوبها . فان الجرائد والمجلات التي تحترم نفسها وتقدر وتحترم الكلمة الصادقة والحرف النقي لن تهملها ولن تألوا جهداً في استقطاب كاتبها . الا وان لكل كاتب تجربة ومواقف فلننظر الى تجربة كاتبتنا ومواقفها ليتسنى لنا وللقارىء الحكم العادل والقرار ...

قائله ذلك ان هدفنا هي الافكار وليست الشخصيات وان كان بعض الاخوان ناقشوا رأيه هذا وهم الاخ احمد.احمد بابا في جريدة المدينة في عددها ٤٩١٣ الثلاثاء ٦ رجب ١٤٠٠ هـ وعبدالله سعيد الضياف في نفس الجريدة في عددها ٤٩١٩ الثلاثاء ١٣ رجب عام ١٤٠٠ هـ وقد اخترت هذا الراي لان القائلين به كثير والذين يندندون حول دور المرأة في بلادنا يحتجون بمثل هذا الراي .

«للحديث صلة»

شجـو الرمـاد

شعر : حماد احمد صبح

هو مكان خال في صحراء ا ا حيث كنت اعمل ـ الفت الاختلاف في اليه مع رفيقه درب العمر وفي عام قضى الله ان تتخلف الرفيقة في الوطن . فعدت وحدي وبعد تردد قصدت الى ذلك المكان فتجانى رماد النار التى كنا نوقدها لاعداد القهوة فكانت هذه القصيدة

واحـزن قلبي هـذه آثارنـا
تبدو مواثل في القفير العاقي
هـذا رماد النار يشهد اننـا
كنـا هنـا حينـاً من الالاف
ياايها الـربع الخلي الم نكن
قلبين عاشا للحنان الصافي
نـاوي اليك كطائرين توحداً
في الفـة جلت عن الاوصاف
نقضي سويعات الاصيل هنية
بيضاء حالمة بغير تجاف

* * *

واليوم كيف اتيت يا يوم الاسى
ياليت شمسك لم تلح لطلوع
جئت القفير وزهرتي ليست معي
ماذا معي غير الشجى ودموعي
غاب المحيا الطلق والخلق الندي
وشذى عبيركم اثار ولوعي
عصفت بنا ريح الشتات فصوحت
ايام وصل رائق الينبوع
فلتهـو ياقلبي الولوه معانقا
هـذا الرماد مجللاً بخشوع

* * *

سيرى عجالا ياخطا ايامنا
ما أبطأ الايام للمشتاق
وتوامضي برقاً سريعا خاطفاً
وخذي السنا من ملهب الاشواق
كيما ارى الالف الاحب وارتوى
من منهل السحر الحلال الساقي
مالذة الدنيا بغير حبيبة
تحلو الحياة بوصلها المغداق
والمرء فانٍ والحياة قصيرة
شبه البروق بحلكة الآفاق

مذكـرات .. لا تستحق القـراءة !!

قصة قصيرة

بقلم : يحيى عبود بن يحيى

[[أ]]

●● عرضوني ياليل في الصباح والمساء . سرت ماشيا .. لا ادرى الى اين؟ وقفت صاحيا فانتهرني شخص غير مبالي .. قلت سادعو له . ولن ادعى عليه .. صغرت في عيني الدنيا .. ضاقت معالمها . قالت امي غاضبة :

ـ بالتاكيد انت طفل لا عقل له ..

تحسست رأسي .. وقفت امام المرآة .. سحنتي لا تسر الخاطر . اتسعت حدقتا عيني . هتفت بصوت غير مسموع . اين انا .. مما انا ؟ شكوت نفسي الى روحي فقالت : لا تعاند من اذا قال اوجع . واذا تكلم اصخب .. واذا اؤتمن ضاع واضاع .. ماساة ان اعاند .. مصيبة ان اكابر .. فجيعة ان لا اسمع مهزلة ان لا افهم .. كدت ان اطير . فاخترمت عيني لفافة تبغ مشتعلة تطلعت الى الفاعل . وفي نفسي غضب .. في داخلي ـ يا ليل ـ اوار من الغضب لكني اصطدمت بعقبة كاداء .. كيف لي ان ابصر الطريق ؟ هل كانت (امي) على حق . حين قالت ما قالت .. اضطرمت في داخلي نوازع نفسية .. اهي الشجاعة . اهو الاستهتار .. اهو التطلع الى ماهو ابعد .. وماذا عسى ان يكون .. قلت سوف اجرب .. التجربة قد تضر وقد تنفع .. قد تحيى وقد تميت .. الشمس لا تشرق دائما .. ولكنها في اغلب الاحايين مشرقة . الليل اخو النهار .. من يدري ؟ قد تحدث المعجزة .. مددت يدي لسماعة الهاتف . فاذا هو ابكم لا يتكلم .. ضحكت في نفسي وعلى نفسي .. مشكلة ان ننتظر من يحادثنا .. ومشكلة ان لا ننتظر .. خرجت مسرعا لا ادرى .. كيف عزمت .. ولا كيف خرجت .. قلت باستحياء وخوف .

ـ جربوني فانا انسان جاهز .. صالح لكل شيء .. كل شيء . سخروا مني .. تطلعت العيون لبعضها .. تكرمشت الشفاه وهمست اخيرا ..

ـ هل انت طعلم جاهز (؟!) حاولت ان اتكلم . ان ادافع .. من ينقذني مما انا فيه ؟ خفت على نفسي من نفسي .. خفت ..

[[ب]]

عدت خالي الوفاض . الحسرة تاكل احشائي . لكني كنت ادندن باغنية حزينة ..

ـ قال لي : خرجت حزينا . وعدت فرحا مسرورا .

ضحكت في داخلي .. فصديقي خالي البال .. من انباني بهذا يا هذا ؟ قال : لماذا لا ترد علي .. هل ازداد رصيدك واردف .. عادة اهل «الارصدة» لا يتكلمون كثيرا .. ولكني اعرف ان في رؤوسهم كمبيوتر .. ضقت ذرعا . قلت له :

● ارجوك لا تقلقني بتنبؤاتك ؟ فانا عدت كما خرجت لا حزينا ولا فرحا .. ان جلدى لا يتحمل الفرح او انني لم اتعود .. لكني ـ صدقني ـ لست حزينا فعلام الفرح او احزن .. انها ايام وسوف نغادر .

ـ الى اين ستغادر .. ابق معنا .. فالذي تعرف خير من الذي لا تعرفه .

● ليس ذلك قراري ..

انتبه على رنة صوتي .. استعاذ بالله وتركني .. فكرت لحظتها . تعجبت .. هل هذا حقا انسان سوى . لماذا ينزعج ويجزع من شيء لابد انه حاصل .. اهو الامل اهي الامنيات ام انه التشبث الذهني .. ام انه .. انه

٢٠٢م٢٢ب٢

[[ج]]

في المساء . كانت الدنيا معتمة .. الظلام يلف الحي . تلكات قليلا .. الى اين ؟ كان صوتها حزما .. لا شيء انني ابحث عن انسان ما .. لماذا لا تبقى لن تجد احدا لكني على موعد .. اتصل به اولا قد لا تجده .. التلفون لا يتكلم .. تذكرت انني لم ادفع المستحق اوف .. كيف لي ان ادفع . ثم ما الذي دعاني لان تركب في منزلي هاتف .

ـ هل انا طفل بلا عقل .

حتا امى على حق الناس يمارون بعضهم . فيستمر من يستمر . ويسقط على القاع الذين لا يحسنون المشي وقعت على الباب . مددت يدى على الجرس عصفور يزقزق . العصافير تزقزق على الشجر فما بالها تزقزق على الابواب المغلقة ـ من نصف الباب . كان الصوت النسائي مشروخا

ـ من انت ..؟

● انا . انا

ـ اسف لم يكن هنا . اعنى خرج

● متى يعود ..

ـ لا ادري ..

في المساء يخرج . وفي الصباح يخرج . هل اعود خالي الوفاض . الحسرة تاكل احشائي . كل ما دققت على باب .. كان مقفلا ياالهي حتى متى ؟ سرت وسط الازقة . الظلام يلف المكان . احسست بالوحشة . بالخوف . مسكين انا اتسكع في الطرقات ابحث عن انسان ما .. يفتح لي قلبه اولا وعقله ثانيا .. كل الابواب مغلقة هل اعود من جديد . اعود من جديد

[[د]]

دخلت وفي نفسي الم . على اطراف اصابع رجلي امس الارض لمسا .. العيون الحانية ترقبني شفتيها تتمتم صدرها يعلو ويهبط

ـ لماذا لا تنامي يا امي

● كيف انام . وانت داخل خارج نفسي اعرف اعرف

ـ ادعي لي يا اماه انا في حاجة الى دعائك

ضحكت . بانت البسمة المشرقة حملت الدنيا كلها وذلك المحيا

● لا توصيني . فانت ابني كيف لا ادعو لك بس حالك ماهو عاجبني لماذا هذه الحيرة والشرود

ـ الحيرة والشرود . ليتك تعرفين ليتك تعرفين

كدت ان انام كدت فنغص علي قط شارد ما الذي تبحث عنه انا ناقصك طار النوم من عيني مددت يدي الى الورق ماذا اكتب ؟ سوف اكتب لماذا اكتب ولمن تصلب القلم بين انامل . ضغطت على مقدمة رأسي . حتى انت تصلبت توقفت الفكر منوتق القلم مستعد للكتابة لكن لم يكن هناك ما يستحق ان يكتب او . يقرأ

تحليلات وتعليقات سياسية

الرئيس ميتران يؤلف كتابا يحدد فيه رأى فرنسا فى اهم القضايا العالمية

باريس ـ اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان منهج فرنسا عند مواجهة مواقف سياسية يتعذر فيها وضوح الرؤية هو الاهتداء بالقاعدة الحكيمة التي تكمن في تاييد وتشجيع التطلعات المشروعة للشعوب التي لها اصالة تاريخية لاتقبل نقيض وفي الوقت ذاته في احترام سلامة الدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة ووحدة اراضيها .

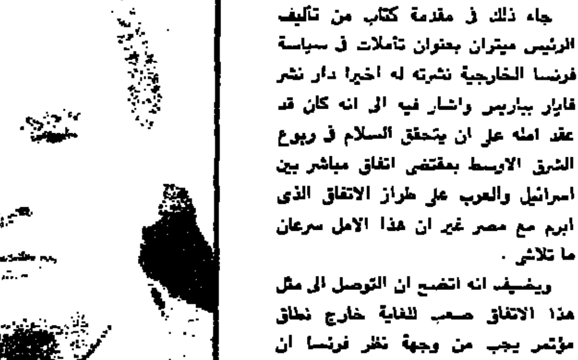
جاء ذلك في مقدمة كتاب من تأليف الرئيس ميتران بعنوان تأملات في سياسة فرنسا الخارجية نشرته له اخيرا دار نشر فايار بباريس واشار فيه الى انه كان قد عقد امله على ان يتحقق السلام في ربوع الشرق الاوسط بمقتضى اتفاق مباشر بين اسرائيل والعرب على طراز الاتفاق الذى ابرم مع مصر غير ان هذا الامل سرعان ما تلاشى .

ويضيف انه اتضح ان التوصل الى مثل هذا الاتفاق صعب للغاية خارج نطاق مؤتمر يجب من وجهة نظر فرنسا ان يشترك فيه الاعضاء الخمسة الدائمون بمجلس الامن الدولى كما يؤكد الرئيس ميتران ان مثل هذا المؤتمر يتيح الفرصة لطرفي النزاع للتعبير عن وجهة نظرهما الا ان الرئيس الفرنسي حذر من ان تأخر عقد هذا المؤتمر او انعزال اى طرف في تعنته سيتسبب في اضاعة كل الفرص .

كما يبرز المؤلف انه دافع اثناء الزيارة الرسمية التى قام بها لاسرائيل عن حق الشعب الفلسطيني في الانتماء الى وطن .. اى في التصرف في ارض يقيم عليها البنيان الاساسي لدولته بالشكل الذى يختاره في حين انه ايد خلال زياراته لكل من الجزائر والطائف ودمشق حق اسرائيل في الوجود داخل حدود امنة ناصحا الجميع بالاعتراف الصريح بقرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ .

ويصف فرانسوا ميتران كيف قام بعد فترة قصيرة من تسلمه مهام رئاسة الجمهورية بزيارة اسرائيل منهيا بذلك المقاطعة التى كان قد فرضها عليها اسلافه مما لم يلهه عن القيام بادانة اعمال اسرائيل العسكرية في الجولان وفي لبنان وقصفها الانتقامي لمقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

ويذكر الرئيس الفرنسي انه حبذ مشروع الملك حسين وياسر عرفات الخاص باقامة وحدة فيديرالية اردنية ـ فلسطينية وهى النقطة الجديدة الوحيدة التى وضحت في حوار لم يحرز اى تقدم وانه ايد مبادرة مصر في الامم المتحدة وشجع روح الانفتاح التى برهن عنها شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل .



ميتران

ويرى الرئيس ميتران ان فرنسا بعد ان تعرضت الى انتقادات لاذعة من الجانبين الاسرائيلي والعربي والى الاتهام بتبديل منهجها ثبت للجميع مع مر الزمن انها ليس لها سوى كلمة واحدة وانها تمكنت من الحفاظ على صداقاتها مع الكل بعد ان جازفت بها احتراما منها للحق .

ويتحدث الرئيس في كتابه عن الازمة اللبنانية ويقول ان سببها المباشر يعود الى نزوح عدة الاف من الفلسطينيين من رجال مسلحين وعائلات في حالة مأساوية طردوا من اراضيهم بعد اقامة دولة اسرائيل فنتج من اجراء ذلك تفاقم عدم الاستقرار واختلال الاوضاع الطائفية الناتج عن الانفجار السكاني وعن ازدياد التعصب موضحا ان تغلغل الاطماع الخارجية في هذا الحقل الملغوم عجل من انفجار المأساة .

ويشير الى ان فرنسا ارسلت في اغسطس (آب) ١٩٨٢ قوة عسكرية قوامها ٣٢٠ فردا ضمن القوات المتعددة الجنسية بناء على طلب الرئيس الياس سركيس وذلك بعد اكتساح اسرائيل للبنان واحتلالها لضواحي بيروت الشرقية ثم الى عودة هذه القوة بعد عشرة ايام من سحبها وذلك على اثر مذابح صبرا وشاتيلا التى ادت الى قتل مابين الف والف وخمسمائة فلسطيني .

ويذكر الرئيس ميتران انه لايزال حتى الان في جنوب لبنان مابين ١٣٠٠ و ١٤٠٠ جنديا فرنسيا يحافظون على السلام ضمن قوات الامم المتحدة وان قيام فرنسا برسالتها الانسانية في لبنان مكن من حماية وترحيل اربعة الاف فلسطيني من بيروت في ١٩٨٢ ونفس هذا العدد من مدينة طرابلس في ١٩٨٣ كما اشرفت فرنسا في العام ذاته على الافراج عن ٤٦٨٣ سجينا فلسطينيا مقابل ستة من الاسرائيليين .

ويؤكد رئيس الدولة الفرنسي انه لم يذكر هذه الارقام سعيا وراء الخلود وانما لمحاولة فهم الحجة التى تذرع بها السفاحون الذين قاموا بقتل جنودنا الفرنسيين عندما انفجرت سيارة ملغومة يوم ٢٣ اكتوبر تشرين الاول عام ١٩٨٣ ودفن خمسة وخمسون من بينهم تحت الانقاض علاوة على الجنود الفرنسيين الذين قتلوا غدرا في شوارع بيروت وهم يقومون بواجبهم .

اما بالنسبة الى الحرب العراقية ـ الايرانية فيعبر فرانسوا ميتران عن مخاوفه مما قد يحدث اذا انفجر الموقف المشتعل في منطقة الخليج فهو يرى ان تنبوء مستشار المانيا الاتحادية السابق هلموت شميت سيتحقق فيما قاله من اننا ستشاهد بداية الحرب العالمية الثالثة .

ويقول ان هذا الاحتمال المخيف هو الذى يعلل الحرص الذى تظهره القوى العظمى في تعاملها مع البلدين المتناحرين حيث ان فرنسا قررت عام ١٩٧٤ بيع اسلحة للعراق ثم قامت بتجديد هذا العقد في ١٩٧٧ ومرتين بعد ذلك حتى تحافظ على الوضع القائم في شط العرب .

واوضح ان حق اللجوء السياسي الذى منحته فرنسا لبعض اللاجئين الايرانيين الذين نزحوا اليها كان من بين الاسباب التى ساهمت في ابتعادها عن ايران .

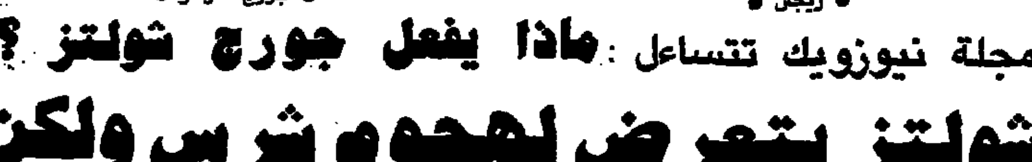
ثم اكد ان باريس لاتريد معاداة طهران وانه يأمل في ان تسود الحكمة في الحوار الذى استؤنف بينهما اخيرا .



● ريجان



● جورج شولتز ●



مجلة نيوزويك تتساءل : ماذا يفعل جورج شولتز ؟

شولتز يتعرض لهجوم شرس ولكن رصيده في البيت الابيض عال !!

بعد ان خلف جورج شولتز الجنرال الكساندر هيج كوزير للخارجية قبل اربع سنوات قالت احدى المؤسسات المقربة من البيت الابيض يومها دعوا جورج يعمل لكن بعض هؤلاء الناس يتساءلون الان ماذا يفعل جورج .

لقد بدات التساؤلات عندما ضرب شولتز الطاولة بيده وهو يدلي بتصريحات للمراسلين عن مباحثاته مع المسؤولين في يوغوسلافيا حول الارهاب .. ثم هدد غاضبا بالاستقالة اذا تعرض للفحص على جهاز الكذب واخيرا شن حملة شعواء على الرئيس الليبي معمر القذافي .

هذه الصرخات اثارت الشكوك حول شولتز وبدات الاقاويل تتحدث عن تعرضه لضغوط شديدة وانه على وشك الاستقالة غير ان العكس يبدو صحيحا ذلك ان صلابته الجديدة جزء من خطوة لتزعم فريق السياسة الخارجية في ادارة الرئيس ريجان

وعندما سألت النيوزويك السيد جورج شولتز مؤخرا عما اذا كان ينوى البقاء في منصبه عن المدى المنظور اجاب بقوله «نعم» ويؤكد كبار المسؤولين في البيت الابيض ايضا ان رصيد شولتز اكبر مما كان عليه في السابق فشولتز يجتمع بشكل خاص مع الرئيس ريجان مرتين في الاسبوع وقد اشار استفتاء اجراه البيت الابيض مؤخرا الى انه يحظى باعلى نسبة في الموافقة على مقترحاته من اى وزير اخر والاهم من ذلك انه يقيم علاقة قوية مع كبير موظفي البيت الابيض دونالد ريجان الذى صرح مؤخرا بان السياسة الخارجية التى ينتهجها جورج «شولتز هى نفس سياسة رونالد ريجان الخارجية .

ان جراة شولتز الجديدة قد تكون ايضا ردا على انتقادات خصومه المتزايدة في اوساط اليمين الجمهورى فالمحافظون يعملون بنشاط من اجل جعل شولتز قضية في خطوتهم لاعلان مرشح عام ١٩٨٨ م تماما كما فعل ريجان مع هنرى كيسنجر عام ١٩٧٦ م (انها استراتيجية تقودهم الى ادانة الادارة الحالية دون مهاجمة الرئيس المحبوب شعبيا)

لقد اتهموا جورج شولتز بمعارضة سياسة ريجان الحقيقة تجاه قضايا مثل مساعدة المتمردين المناهضين للشيوعية في انجولا والرد على انتهاكات السوفييت في مجال نزع السلاح .

ولكن سياسة ريجان في الواقع اكثر اعتدالا مما يريد اليمين ويصر شولتز على ان وزارة الخارجية تفعل مايريده الرئيس تماما ويقول شولتز .. نحن لا نملك سياسة ولكن الرئيس يملك هذه السياسة .

● ● ●

هناك دلائل اخرى تشير الى ان حماس جورج شولتز لوظيفته قد ازداد مؤخرا ولم يتقلص فقد اصبحت احاديثه اكثر صلابة من السابقة ويبدو ان احاديثه الخشنة تعكس وعيا متزايدا باهمية الحاجة الى الدبلوماسية العامة وخاصة في بناء رأى عام لضرب الارهاب والرد عليه .

ومع ذهاب المستشار السابق لشؤون الامن القومي روبرت ماكفارلين ومع انشغال وزير الدفاع كاسبار واينبرغر في خوض معارك الميزانية تحرك شولتز لتأمين موقعه كمتحدث اعلى باسم السياسة الخارجية للادارة الامريكية وقد اثبت المستشار الجديد للامن القومي جون بونيدكستر انه موظف ماهر وكفؤ ولكنه ليس منافسا خطيرا على السلطة .

كما يبدو شولتز متلهفا للتحرك الى الامام في مجالات السياسة الدولية فهو يأمل في احراز مزيد من التقدم في الحوار بين الدولتين العظميين في مباحثات جنيف وغيرها من مسائل نزع السلاح وكذلك وضع معايير لبناء ثقة جديدة مع الحلفاء في اوروبا واعلان حظر على الاسلحة الكيماوية .

كما يريد ان يتحرك قدما في الشرق الاوسط ان لم يكن يرغب في تجديد مباحثات السلام ثم على الاقل محاولة تحسين العلاقات بين مصر واسرائيل ويتوقع شولتز ان تصبح نيكاراجوا محور الاهتمام في واشنطن كما يتكهن بحدوث تحسن وتطورات تبشر بالخير في العلاقات الهندية الباكستانية .

اما بالنسبة للارهاب فهو يشعر بانه قد بدا باقناع الشعب بالخط المتصلب الذى انتهجه .

بيرو :

رجال حرب العصابات يخططون لتنفيذ ضربات كبيرة

ليما ـ ترى بعض الدوائر السياسية في عاصمة بيرو ان كوماندوز حرب العصابات الماوية للدرب المضيء والخلايا الحضرية حركة ثورية توباك امارو اعطت انطباعا خلال الاسابيع الاخيرة بانها تريد مناوشة الحكومة الاشتراكية الديمقراطية التى يراسها الرئيس الان جارسيا بيريث عن طريق عمليات عنيفة ومنتقاه .

وقد سقط ٦٧ قتيلا في قرى جبال الانديز مناطق اياكوشو وابوريماك وماتكافيليكا وسيرو دى باسكو واصيب ٣٧ بجراح في ليما اثر الاعتداء بالديناميت الذى تسبب في وقوع خسائر قيمتها عشرة ملايين دولار في البنية الاساسية كنتيجة للعمليات التى قامت بها طوابير الجيش الشعبي للدرب المضيء وكوماندوز الشعب الثوريون منذ بداية شهر يناير وفقا لتحقيقات المخابرات الرسمية .

ويشير المراقبون الى انه خلال خمسة اعوام من حرب العصابات تجاوز عدد قتلى الحرب القذرة جيرا سوسيا ٧٥٠٠ معظمهم من فلاحي جبال الانديز الذين راحوا ضحايا الاشتباكات الدامية دون توقع لحل عاجل .

ولايبدو ان حركات حرب العصابات تعتزم الحد من عملياتها كما تشير بعض البيانات الرسمية المتفائلة منذ بضعة ايام بل انها ضاعفت من هذه العمليات في جميع ارجاء البلاد ولكنها تنتقي ضحاياها من بين العسكريين المتعسفين ومخبرى قوات الامن كما تضاعف من عنف اعتداءاتها علم ذلك من مصدر موثوق به .

وللمرة الخامسة منذ بداية العام استيقظ شعب ليما فزعين قبل اسبوع على اصوات انفجارات اربعين قنبلة اسفرت عن اصابة ثلاثين شخصا بجراح خطيرة احدهم من الحلف الشعبي للثورة الامريكية الحزب الحاكم التابع للرئيس جارسي واثنان من الحرس الذين كانوا هدفا لكوماندوز الدرب المضيء .

وفي الوقت نفسه انفجرت شحنات ديناميت مدمرة اربعة اعمدة تحمل خطوط تيار ضغط عال مما اسفر عن حرمان العاصمة من الاضاءة لفترة تزيد عن ساعة وبقرت واجهات ثمانية فروع بنكية وخربت ثمانية مقار للحلف الشعبي للثورة الامريكية في الضواحي .

وفي الاسابيع السابقة هاجم الحلف الشعبي للثورة الامريكية الكباريهات في الفنادق والمطاعم الفخمة مطالبين الحكومة بوضع خطة عمل ضد الجوع وضمان التموين المنتظم للاسواق ووضع حد لمافيا الوسطاء والسماسرة في القطاع الغذائي .

واشار بعض الخبراء مثل عالم الاجتماع رول جونثا ليث الى ان القوات المسلحة وجهت بعض الضربات القاصمة لرجال حرب العصابات في سييرا الوسطى كما القت القبض على عضو المكتب السياسي للدرب المضيء الذى لم تعلن شخصيته وبدات الحملة الرابعة للمنظمة مع ذلك مثلما تقرر خلال لقاء القمة الذى عقد في ليما في شهر يوليو الماضي .

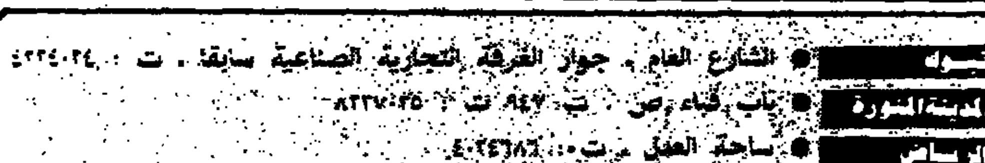
ويؤكد المحللون أن هذه الحملة الرابعة ستوجه خصيصا ضد حكومة الرئيس جارسيا الذى استطاع خلال ستة اشهر من الحكم كسب تعاطف ٨٠ في المائة من الشعب وفقا لاستطلاع رأى اجرى في ديسمبر .

وقد ركز رجال حرب العصابات من هذا المنطلق اهدافهم خلال الاسابيع الاخيرة على الاماكن التى تختارها الحكومة من اجل اقامة المشاريع الكبرى خاصة في منطقة جبال الانديز قرب بحيرة تيتيكاكا على الحدود مع بوليفيا في نفس المناطق التى حصل فيها الرئيس جارسيا على نتائج ايجابية في مجال اضفاء الطابع السلمي .

وعلم في الدوائر القريبة من قصر الرئاسة ان رئيس الدولة قرر رفع حالة الطوارىء في جميع انحاء البلاد في ٥ فبراير الحالي ولكن الدرب المضيء لم يرغب في منحه هذه الفرصة للفوز المعنوى ومن ثم ضاعف من عملياته في قرى جبال سييرا الوسطى وفي منطقة اياكوشو التى ظلت معقلا لحرب العصابات .

واعلن العسكريون الذين يسيطرون على الاقاليم عددها ٢١ التى الغيت منها الضمانات الدستورية منذ مارس ١٩٨٣ انه سيكون من الخطورة بل بمثابة عملية انتحارية الغاء هذه القوانين الاستثنائية .

وتريد حركة الدرب المضيء اثبات قوتها بمضاعفة ضرباتها بينما تحاول توباك امارو الحفاظ على صورتها على غرار روبين هود المدافع عن الطبقات الفقيرة اما حكومة الرئيس جارسيا فعليها ان تنتصر على رجال حرب العصابات بسرعة بالاسراع باضفاء الطابع السلمي على البلاد



اعلانات مكة المكرمة

● يعلن محمد صديق حسين بخش الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٢٣٧٠٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٨هـ صادر من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن كلزار محمد محمد ابراهيم عن فقد رخصة عمل رقم ١٦١٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطنين/ سعيد عطية علي الزهراني وابناء اخته وهم/ علي احمد عطية وسعيدة بنت احمد عطية من اهالي قرية بني يزيد طالبين اعطائهم حجة استحكام على الأرض الزراعية المسماه . القطيعة العلياء والمدرجات بجبل الشرقي . والواقعة شرق قرية بني يزيد والتي الت اليهم (سعيد عطية علي عن طريق الارث الشرعي من والده ـ وعلي احمد عطية وسعيدة بنت احمد عطية عن طريق الارث الشرعي من والدتهم/ شريفة بنت عطية) علما بانه يمر منها الخط العام الجديد من الجهة الشرقية واختزل جزء منها وحدودها واطوالها كما يلي

يحدها من الشمال ملك خظران بخيت واخوانه بطول ٥٦م

يحدها من الشرق خليج الحبثاء ثم ملك خضر مساعد واخيه/ محمد مساعد بطول ١١.٥٠م ثم ينكسر جنوب غربا بطول ٨٣م ـ ومجموع طول الضلع الشرقي ٩٤.٥٠م .

يحدها من الجنوب خليج الحبثاء ثم ملك عبدالرحمن احمد واخونه بطول ١٧م .

يحدها من الغرب عراقها القائم ثم ملك احمد عطية بطول ٧م ثم ينكسر شمال شرقا بطول ١٨.٥٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٤٦م ثم ينكسرشمال غربابزاوية خفيفة بطول٣٨م ومجموع طول الضلع الغربي ١٠٩.٥٠م .

واسبالها على العادة القديمة من الجهة الشمالية

مساحة الارض الزراعية التي اختزلها الخط العام الباحة ـ بني سعد = ٢٣٨٤ متر مربع .

مساحة الارض الزراعية الباقية = ٩٤٧ متر مربع

المساحة الاجمالية تقدر بحوالى ٣٣٣١ متر مربع

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● يعلن عبدالعزيز ترش احمد خوجة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٩٤٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٥هـ صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن رضاء الكريم شودري عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢٣٨٩/ش٥ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٦هـ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد عبدالله محمد عتيق القنفذي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١٣٢ وتاريخ ١٣٨٥/١/٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ موسى حسن حسين ال مسعود البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٤٥٠ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطنين/ سعيد عطية علي الزهراني وابناء اخته وهم/ علي احمد عطية وسعيدة بنت احمد عطية من اهالي قرية بني يزيد طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض السكنية المسماه . عجالى . والواقعة شمال قرية بني يزيد والتي الت اليهم (سعيد عطية علي عن طريق الارث الشرعي من والده ـ وعلي احمد عطية وسعيدة بنت احمد عطية عن طريق الارث الشرعي من والدتهم/ شريفة بنت عطية) علما بانه لايمر منها الخط العام او محارمه ولاخط فرعي وحدودها واطوالها كما يلي :

يحدها من الشمال ملك المنهيين بطول ١٦م .

يحدها من الشرق ملك احمد عطية بطول ٤٧.٥٠م .

يحدها من الجنوب ملك جمعان عوض واخوانه بطول ٩.٨٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٠.٣٠م ثم ينكسر غربا بطول ٩.١٠م ـ ومجموع طول الضلع الجنوبي ٤٩.٢٠م .

يحدها من الغرب خط سيارات ترابي بعرض ٣م وبطول ٧١م .

واسبالها على العادة القديمة من الجهة الشمالية .

والمساحة الاجمالية تقدر بحوالى ١٠٠٠ متر مربع .

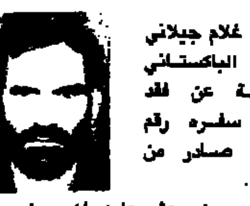
فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه . والله الموفق .

● يعلن اسحاق علي ارفاق الله عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٩٤٤/ب وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٥هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد بكري عمر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢٠٨٨ وتاريخ ١٤٠١/٩/١هـ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .



● يعلن محمد بشير شنن دين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٤٦٨/س٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٠هـ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن سعيد عبده فرحان عن فقد رخصة عمل رقم ٤٤٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١١هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة .

● يعلن محمد حسن قاسم اليماني عن فقد صك ارض رقم ٧٢٨ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٩هـ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطنين/ سعيد عطية علي الزهراني وابناء اخته وهم/ علي احمد عطية وسعيدة بنت احمد عطية من اهالي قرية بني يزيد طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض الزراعية المسماه . جناب عجالي . والواقعة شمال قرية بني يزيد والتي الت اليهم (سعيد عطية علي عن طريق الارث الشرعي من والده ـ وعلي احمد عطية وسعيدة بنت احمد عطية عن طريق الارث الشرعي من والدتهم/ شريفة بنت عطية) علما بانه يمر منها الخط العام الجديد الباحة ـ بني سعد واختزلها بكاملها وحدودها واطوالها كما يلي :

يحدها من الشمال ملك علي سعيد بطول ١٧م .

يحدها من الشرق ملك احمد عطية بطول ٨٠م .

يحدها من الجنوب ملك المنهيين بطول ١٦م .

يحدها من الغرب خط سيارات ترابي بعرض ٣م وبطول ٧٠م .

والمساحة الاجمالية تقدر بحوالى ١١٠٤ متر مربع

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● يعلن محمد بن محمد علي برناوي عن فقد صك ارض رقم ١٩/١٨٤ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٧هـ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة .

● يعلن زاهر عبدالله محمد اليماني عن فقد لوحة سيارة ديهاتسو سيدان ٨٢م رقم ١٢٣٠٦١٧ خصوصي السعودية صادرة من جدة .

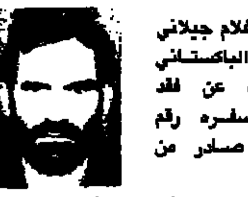
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مكة المكرمة .

● يعلن عينوم محاري تولدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١١٧٥ صادرة من عسير عام ١٤٠٣ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن مصلح محمد صالح غوبر عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٢٨٤٢ وتاريخ ١٩٨١/٣/٨م صادر من صنعاء

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .



● يعلن غلام جيلاني سليمان الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٦٦٥٠ صادر من كراتشي .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد بن محمد عسيري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة مصانع انطوب الاحمر المحدودة .

شرقا ملك رمزي بن صندور مساعد العمري .

غربا : السكة النافذة وبها الباب

شاما ملك معيوف بن عبدالله الجبيري .

يمنا : السكة النافذة وبها الباب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الدمام بانه تقدم اليها المواطن/ محمد عبدالله علي قعيد الغامدي طالبا تعديل اسم الفخذ الى « القعيد » بحفيظة نفوسه رقم ٦٠٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٠هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/ محمد عبدالله علي القعيدي الغامدي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بجيزان المواطنه عائشه سعيد طالبه اضافة اسم الجد واللقب مسعد سرور ليصبح الاسم بعد الاضافة عائشه سعيد مسعد سرور فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدم لها المواطنة/ جمعة بنت عبدالله عبدالغني صاحبة الحفيظة رقم ٨١٥٢ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٢٣هـ سجل بالجرشي طالبة اضافة اسم الفخذ ابوحذيفة ولقب القبيلة الغامدي وحيث سيصبح اسمها بعد الاضافة كالاتي/ جمعة بنت عبدالله عبد الغني ابوحذيفة الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكورة يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

● يعلن دخيل الله جبر ناصر العطوي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨١م رقم ٦٦٠٣٧١٢ نقل السعودية صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن منصور احمد قروان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٢هـ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ضباء بانه تقدم اليها المواطن/ محمد شاكر عبدالرحمن طالبا اضافة اسم الشريف ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة محمد شاكر عبدالرحمن الشريف فمن له معارضة التقدم الى الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

اعلانات الطائف

● يعلن سالم عيضه الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٢٤/٤هـ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٣هـ صادرة من مرورالطائف . واستمارة نباب سوزوكي موديل ٨٣ رقم ٦٢٧٩٥٩٤ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن ناصر محسن السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٨١٠هـ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢هـ صادرة من مرورالطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن جابر عبدالله دغيدي عن فقد لوحة سيارة سيدرك رقم ٢٩٦٨٠٨٤ موديل ٨٤ خصوصي السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عبدالله شمس الدين عن فقد لوحة سيارة كدلك رقم ١١٣٣٠٩٦ موديل ٨٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن محمد اثار نواب خان عن فقد دفتر اقامته رقم ٣٦٠١ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٦هـ صادر من جوازات الطائف .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الطائف .

● يعلن شبيب بداح شبيب السبيعي عن فقد صك رقم ٢٦٣ صادر من وزارة العدل برنيه .

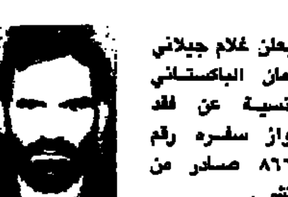
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل رنيه .

● يعلن شارع محمد عبدالله الحارثي عن فقد شهادة المرحلة المتوسطة رقم ٥٢٩٦ واستمارتها الحاصل عليها من المتوسطة الاولى بالطائف لعام ٨٨/٨٩هـ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف .

● يعلن عوض موسى الاحمري عن فقد شهادة مدرسية للصف الاول المتوسط الحاصل عليها من مدرسة الريان لعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف .



● يعلن محمد عبدالواحد مصطفى عن فقد جواز سفره رقم ١٣٦١٠٠ وتاريخ ٨٤/١٠/٣١م صادر من القاهرة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة .

● يعلن سعد فهد السبيعي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس ٨٢م رقم ٥٠٧٧٩٢٢ نقل السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ عبدالله بن ناصر بن تركي الكعيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٤٠ وتاريخ ١٣٨٠/٦/٢٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه انه انهى اليها كل من الحميدي محمد بلخت البقمي ومحمد سعد بلخت البقمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الحائرية بتربه المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع ٧متر .

وشمالا : شارع ٧متر .

وشرقا : قطعة لعيل محمد مفرح البقمي .

وغربا : ملك عبدالله الذابح البقمي .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك انه تقدم اليها المواطن/ عطية بن عطية بن احمد المالكي وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الركيب الزراعي العثرى والكائن بوادي المحايده/البو/ التابعة لمنطقة القريع بني مالك والمسمى ركيب الافط والذي حدوده واطواله كما يلي :

يحده من الشمال ملك عوض بن دخيل الله بن صالح المالكي بطول الضلع ١٢متر .

يحده من الجنوب طريق قدم بطول الضلع ١٢ متر .

يحده من الشرق ملك فواز بن محمد ابو علامه المالكي بطول الضلع ١١٠ متر .

يحده من الغرب الفضاء بطول الضلع ١١٠ متر .

الت اليه هذه الارض الزراعية بطريق الارث الشرعي عن والده المتوفي عنه فقط ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة في مدة شهرين من تاريخ هذا الاعلان وبالله التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها ورثة محمد بن عوض النفيعي العتيبي على كامل الركيب المسقوي المسمى ابالطي ويشرب من البئر المسماه ابا الخضر على حسبت اراضيها والواقع بقرية الشفة ببني سعد والاثل اليهم بطريق الارث الشرعي من والدهم المتوفي المدعو محمد بن عوض النفيعي العتيبي وهو يخصهم بدون مشارك وحدوده كما يلي :

يحده شرقا : ملك ابنا احمد بن مسفر النفيعي .

ويحده غربا : زابن الركيب المسمى ابا الخضر والعلك ملكيته لابنا مسلم بن سفر النفيعي .

ويحده شمالا : حاطته والفضاء .

ويحده جنوبا : حاطته والسكة النافذة للقرية كما ان فيه درك ماء لابنا احمد وسفران واخيه . ويطلبو اعطائهم حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن/ علي سعيد فرحة الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٥٠٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٦هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ رفاع رويفع لافي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٤١٩ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢١هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ سعد رفاع رويفع العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٣٠٨ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١١هـ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعوة/ بدر ابنت عبدالله سليم الجودي بطلب تعديل اسم جدها وذلك بحفيظة نفوسها الصادرة برقم/ ١٢٨٣٦ وتاريخ ١٣٨٣/٢/١١هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد التعديل بدر ابنت عبدالله ابن سليمان الجودي وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف للعموم ان عبده احمد مهدي دليح مدخلي تقدم بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة شرقرق بالطائف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :

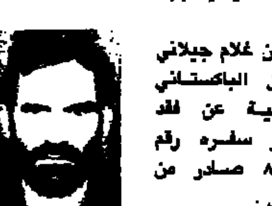
شرقا : بطول عشرة امتار ويحده ملك سلطان البقمي .

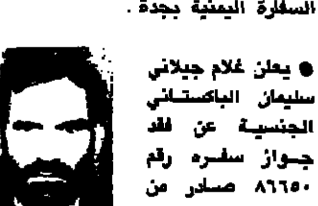
وغربا : بطول عشرةامتار ويحده ملك عبيان الجهني .

وشاما : بطول ستة عشر مترا ويحده ملك محمد البيشي

ويمنا . بطول ستة عشر مترا ويحده شارع

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم





اعلانات حكومية

[اعــلان]

■ تعلن وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عن مزاد بيع سيارات واثاث رجيع وذلك في تمام الساعة التاسعة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١٥ هـ .

وعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر مستودع وكالة الرعاية الاجتماعية بالوزارة .

علما بان المشترى سوف يتحمل تكاليف السعي ومقدارها (٥ر٢ ٪) وكذلك اجراءات نقل الملكية خلال عشرة ايام من تاريخ الشراء .

ولهذا جرى الاعلان ..

[تاجيل فتح مظاريف]

■ تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن تاجيل موعد فتح مظاريف رقم ١٤٠٦/٠٥/١٤ هـ الخاصة بصيانة ونظافة مجمع ومستوصف وكالة الحرس الوطني بجدة الى يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/٣ هـ ـ للمعلومية جرى نشره .

اعلان

١ ـ تنفيذ عملية تجهيز برج مياه الخرج بالاثاث اللازم له يشترط على المتقدم سابق خبرة في اعمال تامين الاثاث . رقمها ٥٩/٨ قيمة المواصفات ١٠،٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٦/٦/٢١ هـ موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة لسعر العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره

●● وزارة التعليم العالي ●●
جامعة البترول والمعادن الظهران

ترغب جامعة البترول والمعادن طرح مناقصة (عملية توريد وتركيب عدادات كهربائية لمساكن جامعة البترول والمعادن للشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال اعمال الكهرباء فقط .

تطلب دفاتر المواصفات في مبنى الادارة بناية ٢١ لدى المحاسبة ـ الدور الخامس مقابل ثلاثة الاف ريال خلال الفترة من ١٧ جماد اول ١٤٠٦ هـ الى ٦ جماد الثاني ١٤٠٦ هـ بين الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الحادية عشر والنصف صباحا .

يراعى تقديم الاوراق التالية مع العروض :

١/قائمة بالمشاريع التى قامت بها الشركة او المؤسسة
٢/المشاريع التي تقوم بتنفيذها الشركة او المؤسسة
٣/قائمة بالقوة البشرية العاملة لدى الشركة او المؤسسة
٤/صورة من السجل التجارى بمعرفة توعية الشركة مقدمة العطاء
٥/ضمان بنكي بواقع واحد بالمائة من قيمة العطاء والشيك المصدق لا يقبل
٦/صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٧/صورة من شهادة الزكاة والدخل العلم الحالي
٨/يقدم خطاب العرض باللغة العربية ولا يلتفت الى أى عرض يكتب باللغة الانجليزية

وقد تقرر فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٣ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٢ م في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا وذلك في بناية ٢١ الدور السابع غرفة رقم ٧٠١

اعلان

اسم الجهة المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال/ عرعر
اسم المنافسة نظافة اثنان وخمسون مركزا صحيا بالشمال.
قيمة وثائق المنافسة/ ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠)
مكان بيع الوثائق الادارة المالية (المشتريات) بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال/ عرعر
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ العشرون من شهر جمادى ثاني ١٤٠٦ هـ
مكان تقديم العروض الادارة المالية بصحة الشمال/ عرعر
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ الثاني والعشرون من شهر جمادى الثاني سنة ١٤٠٦ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرعر طرحها بالمنافسة العامة المبين اوصافها بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بصحة الشمال/ عرعر مقابل القيمة الموضحة اعلاه .

فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وكذلك شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

علما انه لايسمح لغير صاحب المؤسسة بتقديم العطاءات ما لم يكن مصحوبا بخطاب تفويض مصدق من الجهات المختصة .

والله الموفق والمعين

اعلان

رقم المنافسة ٢١ اسم الجهة المعلنة الرئاسة العامة لتعليم البنات اسم المنافسة ووصفها وغرضها احتياج الكليات المتوسطة من الاجهزة والادوات المخبرية وقيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٢١ هـ ومكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ والمطلوب توعه صورة من السجل التجارى موضحا بها التخصص في المجال المطلوب بالمناقصة .

[اعــلان]

■ اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية الملكية السعودية ـ ادارة الامدادات ـ العقود ـ المناقصات ـ شارع المطار القديم .
ـ اسم المناقصة : تامين سيارات متنوعة لمشروع حارس السلام .
ـ قيمة المواصفات : (٥٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧ هـ .

[اعــلان]

يعلن البنك الزراعي السعودي ببيشة عن رغبته في اسناد نظافة مبنى البنك الزراعي ببيشة الى مؤسسة نظافة لمدة سنة اعتبارا من ١٤٠٦/٧/١ هـ .

فعلى اي مؤسسة وطنية ترغب في ذلك بتقديم عرضها على مدير البنك الزراعي ببيشة في موعد اقصاه ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ بعد الاطلاع على الشروط والمواصفات بالمكتب . على ان يكون العرض مصحوبا بالاتي : ـ

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ بيان بالخدمات السابقة باعمال النظافة .
٤ ـ ضمان بنكى مبدئي بقيمة ١ ٪ من قيمة العروض .

وبالله التوفيق ..

[اعــلان]

■ الجهة المعلنة . المؤسسة العامة للموانيء .
ـ اسم المنافسة ووصفها والغرض منها : تقديم خدمات استشارية لميناء الملك فهد الصناعي بينبع .
ـ قيمة بيع وثيقة المنافسة : (٥٠٠٠) ريال .
ـ مكان بيع وثيقة المنافسة : الادارة المركزية للعقود والمناقصات / المؤسسة العامة للموانيء بالرياض .
ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٧/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١ هـ .
ـ مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق .
ـ موعد تقديم المظاريف : ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٢ م .

● ملاحظات : المنافسة بين الشركات السعودية والسعودية المختلطة التي لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الخدمات الاستشارية للموانيء البحرية .

[اعلان تمديد منافسة]

■ رقم المنافسة . ٢٢٩ ـ ٣٣١٢
ـ اسم الجهة المعلنة . وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات .
ـ اسم المنافسة ووصفها . مباني البريد والتلكس والهاتف بطريق الخرج .
ـ قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠٠ ريال .
ـ مكان بيع الوثائق : الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بمبنى مدينة الرياض للاتصالات بالمرسلات الدور الرابع الادارة المالية .
ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف بعد التمديد الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١٥ هـ .
ـ التصنيف المطلوب : تصنيف في اعمال المباني سارية المفعول بالدرجة المكافئة لقيمة العرض .

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاشغال العامة) عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لفرع الاشغال العامة بتبوك . على ان يكون المبنى على شارع رئيسي ويحتوى على غرف لا تقل عددها عن ١٦ غرفة مسطحاتها غرفتين ٥×٦ م ٢ وغرفتين ٤×٤ م ٢ وغرفتين ٣×٤ م ٢ وغرفة ٤×٦ م ٢ وتسع غرف ٤×٥ م ٢ مع كامل المرافق العامة من صالات ودورات مياه وبه فناء يتسع لثمان سيارات على ان يقوم صاحب المبنى وعلى نفقته الخاصة بعمل الاضافات او الترميمات او التعديلات التي يراها الفرع ضرورية . فعلى من يتوفر لديه ذلك التقدم بعرضه الى فرع وكالة الوزارة لشئون الاشغال العامة بتبوك اعتبارا من نشر هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١٥ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥ م حسب تقويم ام القرى

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر عن رغبتها في تاجير الاتي : ـ ١) الشقة رقم (٢٢) بالدور الخامس بعمارة درويش كاتب بالسلمانية وقف الحرم الشريف . ٢) بدرومين واقعين برباط جبل هندي بمحلة الشامية . ٣) ثلاثة عشر دكانا تابعة لمسجد الشيخ حسين عرب بكدى .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار التواجد بمقر المديرية العامة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٦/٢٠هـ للتوجه الى اماكن التاجير واجراء المزايدة العلنية ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار اما النصف الباقي فيدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين كتامين يرد للمستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد . وللعموم جرى نشره والله الموفق .

● اعلان مناقصة ●

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن رغبتها في طرح مشروع مكة الطائف السكني الجزء الثاني الكائن بمنطقة الشعيبة (١١٠كم جنوب جدة) في منافسة عامة علما بان مساحة المباني السكنية تقدر بحوالى ٣٠،٠٠٠م٢) ثلاثين الف متر مربع فعلى جميع الشركات الراغبة في شراء المواصفات التقدم الى مقر المؤسسة الكائن بالعليا تقاطع شارع مكة مع شارع التحلية علما بان سعر المواصفات هو (١٠،٠٠٠) عشرة الاف ريال سعودى . وان فترة العرض ابتداء من تاريخ نشر الاعلان وحتى تاريخ تسليم العطاءات الى ادارة المناقصات في المؤسسة يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٠م خلال اوقات الدوام الرسمي . وان فتح المظاريف سيكون في اليوم التالي تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١١م .

كما نؤكد على ضرورة احتواء العرض على المستندات التالية : ـ

١ ـ ضمان بنكى لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء .

٢ ـ شهادة تصنيف . ٣ ـ صورة من السجل التجارى . ٤ ـ شهادة انتساب للغرفة التجارية . ٥ ـ شهادة تسديد الزكاة . ٦ ـ شهادة مصدقة من البنك عن الوضع المالي للشركة . ٧ ـ شهادة انجاز اعمال مماثلة قامت بها الشركة . ٨ ـ صورة ميزانية الشركة وبيان الارباح والخسائر خلال العامين الماضيين مصدقة من مكتب مراجع حسابات قانوني .

ونامل ان توضع هذه المستندات في ظرف مختوم داخل العطاء . والله الموفق .

● اعلان ●

● الجهة مصلحة الجمارك بالرياض . اسم المناقصة : ـ صيانة وتشغيل اجهزة التكييف المركزى بالمصلحة والمكاتب الخاصة بها والوحدات المنفصلة «السبلت» . رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ (١٠) . مكان بيع الوثائق وتقديم العروض . ـ قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض . قيمة الوثائق ـ مجانا . اخر موعد لتقديم العروض . ـ السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ـ الاحد ١٤٠٦/٧/١٣هـ . شروط عامة : ـ يرفق بالعطاءات المستندات التالية : ـ أ) ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء . (ب) بيان الاعمال السابقة . (ج) صورة من القيد بالسجل التجارى . (د) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية . (هـ) صورة من شهادة تسديد الزكاة . (و) صورة من شهادة التصنيف بالاعمال الكهربائية والميكانيكية .

●● اعــلان اســتئجار ●●

تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى او مجموعة مباني في فناء واحد ومتقاربة مقرا لقسم الطالبات في فرع الجامعة بالطائف وبالشروط التالية .

اولا/ان لايقل عدد غرف المبنى عن ستين غرفة وان تكون مساحة الغرف واسعة
ثانيا/ان يكون المبنى داخل فناء واسع وله ملاحق اضافية وقابل لزيادة بعض الغرف
ثالثا/ان يكون المبنى مسلحا حديث البناء والتشطيب ممتاز واسلاكه قوية ومتينة
رابعا/ان يكون المبنى في موقع جيد وملائم ليكون به مقر الطالبات ويفضل ان يكون قريبا من مقر فرع الجامعة بالطائف .
خامسا/يجب ان تتوفر في المبنى خدمات الكهرباء والماء والهاتف والمجارى العامة .

فمن لديه مباني بهذه المواصفات ويرغب تاجيرها للجامعة . التقدم بطلبه اى ادارة الاسكان بجامعة ام القرى مبنى الادارة العامة بمكة المكرمة . او فرع الجامعة بالطائف مكتب المشرف العام ليتولى جمعها وارسالها لادارة الاسكان بمكة وذلك في مدة لا تتجاوز ١٤٠٦/٦/٥ هـ شريطة ان لايكون المتقدم احد منسوبي الجامعة . وبعد تجميع الطلبات يحدد موعد الوقوف لمعاينة المباني وذلك بعد ان تستكمل بقية الاجراءات النظامية والادارية المطلوبة عند الاختيار .

●● اعلان للمرة الثانية ●●

تعلن امانة مدينة جده للمرة الثانية للعموم عن رغبتها في تاجير وتشغيل (السوق العام) المنشا ـ بمخطط بغلف ـ والواقع بمدينة جده ـ شرق شارع الستين ـ بالجهة الشمالية ـ بجده وذلك بطريق المزايدة العلنية .

فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يتقدم الى ـ امانة مدينة جده ـ الادارة المالية المركزية ـ بعنيكش ـ قسم الواردات ـ لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية وقيمة النسخة والخرائط ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال لا غير .. وسيتم اجراء المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٧ هـ بالموقع المشار اليه بعاليه

كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدى بنسبة ١٪ من كامل قيمة المزايدة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه .

نداء من الجمعية الخيريــــة لتعمير المساجد بمنطقة جازان

■ قال الله تعالى : انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الآخر (الآية) .

■ وفي الحديث الشريف : قال رسول الله ﷺ من بنى مسجدا لله ولو كمفحص قطاه . بنى الله له بيتا في الجنة .

يسر الجمعية الخيرية لتعمير المساجد بمنطقة جازان الممثلة في رئيسها معالى امير منطقة جازان ونائبه فضيلة رئيس محاكم منطقة جازان واعضاءها مدير عام تعليم البنات ومدير الاوقاف بمنطقة جازان والاستاذ حسن خالد الامير .

■ ان تدعو الاخوة المواطنين من محبي الخير والاسهام في فعله التبرع بما تجود به اريحتهم لهذا الغرض السامي النبيل ابتغاء مرضاة الله جل وعلا بغرض انشاء مساجد جديدة في الاماكن التي تحتاج اليها وترميم المساجد المحتاجة الى ترميم ومن يرغب التبرع فقد فتحت الجمعية لها حسابا في البنك الاهلي التجاري بجازان واشعار رئيس الجمعية او نائبه وفقنا الله جميعا لما يحبه ويرضاه .

الجمعية الخيرية لتعمير المساجد
بمنطقة جازان

[اعــلان]

■ اسم الجهة : مصلحة الجمارك بالرياض .
ـ اسم المناقصة : مناقصة حمالة جمرك جيزان ورقم المناقصة (١٢) .
ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : قسم المناقصات / الادارة المالية / مصلحة الجمارك بالرياض .
ـ قيمة الوثائق : (مجانا) واخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٦/٧/١٣ هـ .
ـ موع فتح المظاريف : الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٦/٧/١٤ هـ
ـ شروط عامة :
ـ يرفق بالعطاءات المستندات التالية .
أ ـ ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء .
ب ـ بيان الاعمال السابقة .
ج ـ صورة من القيد بالسجل التجاري
د ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية .
هـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة .

[اعــلان]

■ اسم الجهة : وزارة الصناعة والكهرباء
ـ اسم العملية : صيانة الحاسب الآلي وبرامجه .
ـ قيمة المواصفات : (٥٠٠) ريال للنسخة الواحدة
ـ الحصول على المواصفات : يقدم خطاب طلب الحصول على المواصفات باسم مدير الشئون المالية مرفقا به صورة السجل التجاري الذى يوضح الترخيص بمزاولة هذه المهنة وكذلك شهادات خبرة في هذا المجال .
ـ تقديم العطاءات : تقدم داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالجهة الشمالية بالدور الاول بمبنى الوزارة .
اخر موعد لقبول العطاءات . يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٣ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/١٤ هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤) بالدور الاول .

●● وزارة البرق والبريد والهاتف ●●
المنطقة الغربية للاتصالات

طــرح منافســات
جدول رقم (٨)

رقم	منافسه رقم	اسم المنافسه ووصفها وعرضها	قيمه وثائق المنافسه	مكان بيع الوثائق وتقديم العروض	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١	٣٠	اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمده هاتفيه لمنطقه مكه المكرمه للاتصالات والمراكز التابعه لها .(لمده ثلاث سنوات)	٢٠٠٠ ريال	الاداره العامه للمنطقه الغربيه للاتصالات (النزله اليمانيه بجدة)	يوم السبت ١٤٠٦/٧/٥هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٥م	يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٦هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٦م
٢	٣١	عملية انشاء ورشة الهاتف السيار الآلي بجده .	٢٠٠٠ ريال		يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٨م	يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٩م
٣	٣٢	اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمده هاتفيه لبلده قلوه والمخواه وقرى سيضان والمراكز المجاوره لها التابعه لمنطقه الباحه للاتصالات .	٢٠٠٠ ريال		يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢	يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٣هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٣م
٤	٣٣	اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش لبلدة محايل والمراكز المجاوره لها التابعه لمنطقه الجنوب للاتصالات	٢٠٠٠ ريال		يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١٥ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥م	يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٦م
٥	٣٤	اعمال الحفريات ولوزامها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمده هاتفيه لمنطقه المدينه المنوره للاتصالات والمراكز التابعه لها .(لمده ثلاث سنوات)	٢٠٠٠ ريال		يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٩	يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠ الموافق ١٩٨٦/٣/٣٠م
٦	٣٥	اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات وانشاء برابخ وغرف تفتيش لمنطقة العوالي والمراكز المجاوره لها التابعه لمنطقه مكه المكرمه للاتصالات	٢٠٠٠ ريال	الاداره العامه للمنطقه الغربيه للاتصالات (النزله اليمانيه بجدة)	يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٦/٤/١	يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢٣ الموافق ١٩٨٦/٤/٢
٧	٣٦	اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمده هاتفيه لمنطقه عسير والمراكز المجاروه لها التابعه لمنطقه الجنوب للاتصالات. (لمدة ثلاث سنوات)	٢٠٠٠ ريال		يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ الموافق ١٩٨٦/٤/٥	يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧ الموافق ١٩٨٦/٤/٦م
٨	٣٧	اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازاله وغرس اعمده هاتفيه لمنطقه النواريه والمراكز المجاوره لها التابعه لمنطقه مكه المكرمه للاتصالات .	٢٠٠٠ ريال		يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩ الموافق ١٩٨٦/٤/٨م	يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠ الموافق ١٩٨٦/٤/٩م
٩	٣٨	اعمال الحفريات ولوزامها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمده هاتفيه لمنطقه مقسم الحره الشرقيه والمراكز المجاوره لها التابعه لمنطقه المدينه المنوره للاتصالات .	٢٠٠٠ ريال		يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٢م	يوم الاحد ١٤٠٦/٨/٤هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٣م
١٠	٣٩	اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمده هاتفيه لمنطقه ينبع للاتصالات والمراكز التابعه لها.(لمده ثلاث سنوات)	٢٠٠٠ ريال		يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٦هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٥م	يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٧هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٦م

□ فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسات ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بها على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي . وللعموم جرى نشره .

اعلان عن وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف بالرياض عن تمديد فترة تقديم عطاءات منافسة رقم ١٨٢/م ش الخاصة بفك ونقل ومعالجة وشحن واتلاف المحولات الكهربائية المحتوية على مادة (بي سي بي ـ P. C. B.) الموجودة في بعض مرافق الوزارة بمنطقة الرياض والمنطقة الشرقية والزلفي ورفحا بمدة شهر اضافية بحيث يكون تقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ مع مراعاة نفس الشروط السابقة وهي

١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين المتخصصين المؤهلين للقيام بهذه الاعمال
٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله وخبراته
٣ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من تاريخ يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٩ هـ
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ
٥ ـ موعد فتح المظاريف هو الساعة التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ
٦ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة الف ريال (١٠٠٠ ريال)

فعلى جميع الراغبين المؤهلين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة المشاريع بالوزارة وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .

اعلان

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام اسم المنافسة ورقم المشروع تكملة المشروع رقم ١٩/٣١/٧٢٧/٤ فندق واستراحة بالخفجي (التصنيف غير مطلوب) وقيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٧/٥ هـ واخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٦ هـ حسب تقويم ام القرى تباع الوثائق وتقدم المظاريف بادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام

●● اعــــلان ●●

١/رقم المنافسة ٤
٢/اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبد العزيز
٣/اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة اجهزة الحاسب الالي
٤/قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال فقط وقدره الفا ريال لا غير
٥/مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة
٦/اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٤ هـ
٧/مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨
٨/موعد فتح المظاريف/يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١٤ هـ الساعة الحادية عشر صباحا

مشروع كلمة

بالروح - وحدها - استطاع ان يحقق الاتحاديون حلمهم الكبير والدائم بالفوز على الاهلي بعد صمت دام سبع سنوات كاملة .

لقد اعجبنا بالروح الاتحادية القتالية فقد كان اللاعبون اشبه بالكتل الملتهبة المتناثرة في ارجاء الملعب فاضطر الاهلي للتراجع .. والخسارة .

ولكن السؤال اين هذه الروح في كل المباريات وكيف غابت في عز الآمال في نهائي الكاس - مثلاً - ؟!

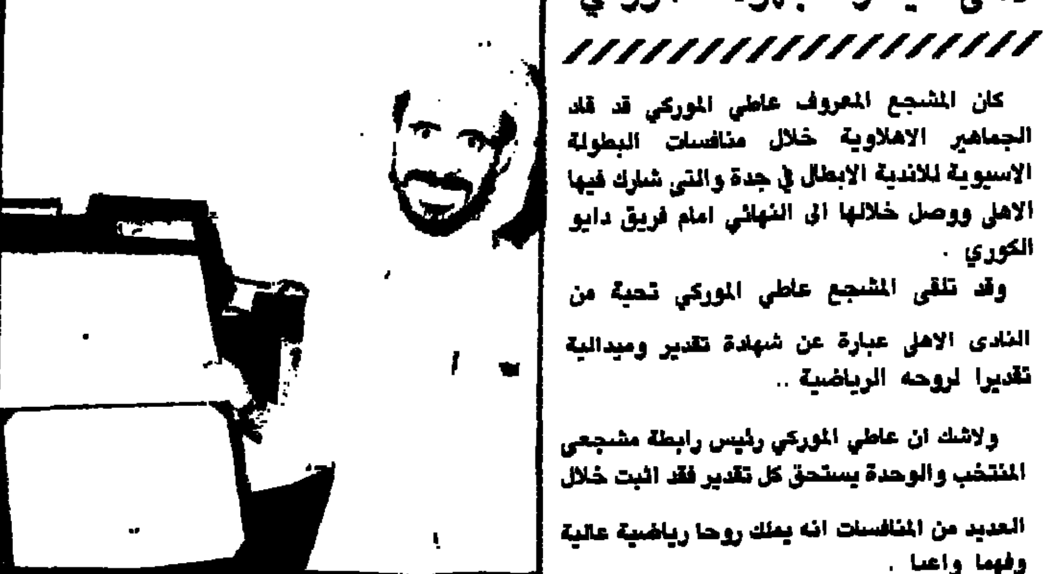
المسندرق

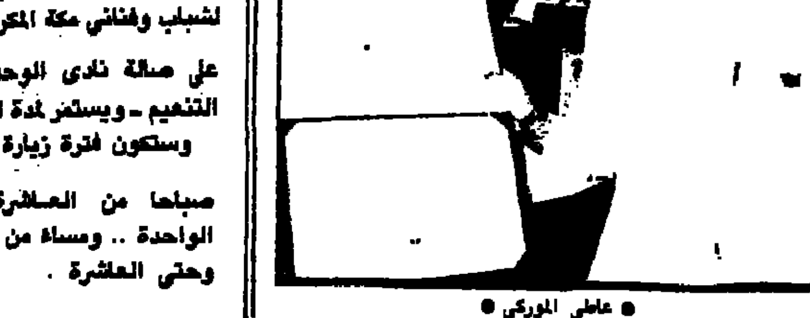
الأهلي يقدر جهود الموركي

كان المشجع المعروف عاطي الموركي قد قاد الجماهير الاهلاوية خلال منافسات البطولة الاسيوية للاندية الابطال في جدة والتي شارك فيها الاهلي ووصل خلالها الى النهائي امام فريق دايو الكوري .

وقد تلقى المشجع عاطي الموركي تحية من النادي الاهلي عبارة عن شهادة تقدير وميدالية تقديرا لروحه الرياضية ..

ولاشك ان عاطي الموركي رئيس رابطة مشجعي المنتخب والوحدة يستحق كل تقدير فقد اثبت خلال العديد من المنافسات انه يملك روحا رياضية عالية وفهما واعيا .



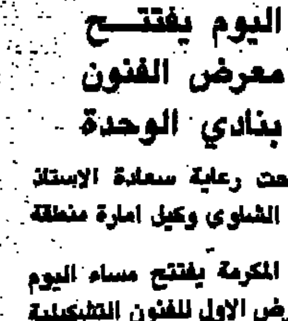


● عاطي الموركي ●

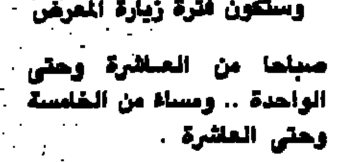
اليوم يفتتح معرض الفنون بنادي الوحدة

تحت رعاية سعادة الاستاذ حمد الشلوي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة يفتتح مساء اليوم المعرض الاول للفنون التشكيلية لشباب وفناني مكة المكرمة وذلك على صالة نادي الوحدة بحي التنعيم - ويستمر لمدة اسبوع . وستكون فترة زيارة المعرض صباحا من العاشرة وحتى الواحدة .. ومساء من الخامسة وحتى العاشرة .

رأي — حمد الراشد



كل نار تصبح رماد الا نار المنافسة !!



■ اثبتت مباراة الاتحاد والاهلي يوم امس الاول صحة ما شدت به ام كلثوم في رائعتها «فات الميعاد» .. «كل نار تصبح رماد الا نار الشوق» .

ونحن نقول : كل نار تصبح رماد الا نار المنافسة الجماهيرية التاريخية بين الاتحاد والاهلي فقد اشعل فوز الاتحاد على الاهلي هذه النار التي اعتقد الكثيرون انها خبت وانطفأت منذ سنوات ..

لكن الفوز الاتحادي عصر الجمعة اعادها من جديد لتأجج بنفس الوهج الذي كانت عليه في التسعينات فقد كانت تختبيء خلف حفنة من الرماد وعندما فاز الاتحاد على نفسه ويأسه وصبره وظروفه وذاق لاول مرة منذ سبع سنوات طعم الفوز على الاهلي اشتعلت هذه النار واضاءت ما حولها ليصبح المكان كله منيرا والمنصف المحايد يفرح لعودة البريق والسحر والجاذبية لطعم وشكل ومذاق المنافسة بين العملاقين الاتحاد والاهلي فهي سبيلهما للارتقاء بمستواهما الفني وسبيلنا الى ارتقاع مستوى الكرة في المنطقة الغربية بشكل خاص والكرة السعودية بوجه عام .. والملمح الايجابي في عودة المنافسة بين العملاقين الى سابق عهدهما وعلى الصورة التي شاهدناها يوم امس الاول سيتضح قريبا وستنعكس اثاره على مستوى الفريقين مستقبلا فالاتحاد سيضاعف من جهوده وحماسه واهتمامه ليكرر فوزه على الاهلي عندما يستضيف على ملعبه ويؤكد زعامته للكرة في المنطقة الغربية .. وفي المقابل سيحاول الاهلي جاهدا ان يرد الدين للاتحاديين ويخطف بريق الفرح بالفوز من عيونهم وحتى يحققوا هذا الهدف فسيضاعف من جهوده واهتمامه بالفريق وهكذا فالفوز الاتحادي صب الزيت على نار المنافسة وكان سيحدث العكس تماما فيما لو خسر والذين شاهدوا انفعالات الاتحاديين بعد انتهاء المباراة وكذلك انفعالات الاهلاويين عادوا بشريط الذكريات الى الوراء الى ايام «الصبا» فقد كانت انفعالات وتعبيرات جماهير الفريقين طاغية .. الاتحاديون دارت رؤوسهم بكؤوس الفرحة .. والاهلاويون ذاقوا مرارة الحزن فكما فرح الاتحاديون بالفوز كما لو فازوا بكأس العالم كذلك كان حزن الاهلاويين عميقا وهذا تاكيد جديد على عودة الروح للقاءات الفريقين واشتعال نار المنافسة بينهما من جديد .. نأمل ان تنعكس قريبا على مستواهما الفني فيرقي درجات في سلم التطوير والمجد .



● قتال مشرف على الكرة ..



معالجة الخطأ .. بخطأ آخر !!

●● من الاخطاء الشائعة والقاتلة التي يقع فيها الحكم عدم احتسابه لضربات الجزاء لاسباب شتى منها وقوع الخطأ في بداية المباراه أو عند نهايتها وكذلك حساسية اللقاء فيتجاهلها رغم وضوحها والادهى من ذلك هو ان يتعامل مع الفريقين باسلوب « التعويض » فيحرم هذا الفريق من ضربة جزاء صحيحة لاغبار عليها .. وعندما يحصل الفريق على ضربة جزاء مماثلة يتجاهلها على طريقة « واحدة بواحدة » مستخدما سلاح « التعويض » ..

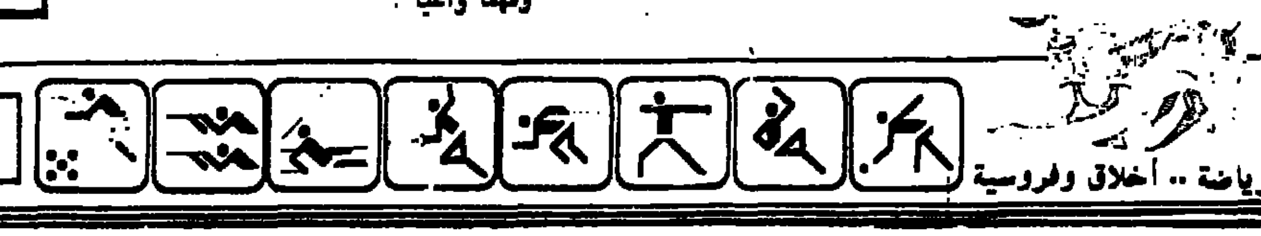
وهذا ماحدث في مباراه الاتحاد والاهلي فقد اخفق حكم المباراه الفوده غير مرة .. الأولى عندما تجاهل احتساب ضربة جزاء صحيحة للاتحاد وعندما تعرض حسام ابو داود لدفع متعمد من الخلف داخل منطقة الستة فلجأ الفوده الجميع بتجاهله لها وكأن شيئا لم يكن .. يفعل هذا لانه لم يحتسب للاتحاد ضربة جزاء صحيحة في بداية المباراه فهو يعالج الخطأ بخطأ افدح وهذا مبدأ مرفوض جملة وتفصيلا ولو احتسب الفوده ضربة جزاء للاتحاد لما تردد في احتساب ضربة جزاء للاهلي وهو ماكان ينبغي ان يفعله أي حكم مبتديء فلا حرج في تطبيق القانون وتنفيذ لوائحه .



● محمد فوده ●

ولاادري ما هو شعور الفوده عندما يعود لمشاهدة المباراه مرة اخرى « فيديو ».. كيف سيفسر تجاهله احتساب ضربتي جزاء صحيحتين للاتحاد والاهلي والغريب انه لم يحتسب شيئا لاضربة حرة مباشرة أو غير مباشرة وكأن الخطأ المتعمد داخل منطقة الجزاء ايا كان نوعه خارج عن دائرة القانون ولايمكن احتسابه ..

نقول هذا بعد ان خرجت المباراه الى بر الامان لابفضل الفوده ولكن لإنها انتهت بفوز الاتحاد وهو فوز يستحقه على اية حال ولو حدث العكس لوقعت احداث لاتحمد عقباها بفضل خطأ تحكيمي لم يكن له اي مبرر .



بساط الريح .. — احمد الحبو

هيدالغو .. يواجه الهجوم .. والظروف .. فيستقيل !!

بعد غياب استمر اكثر من ثلاثين عاما ماذا سيفعل الكوريون ؟!

● نسمات الصباح العليلة تهدهد نفوسنا .. ونغمات موسيقى عذبة تخدر اوصالنا بخدر لذيذ .. وبساطنا الطائر يقبل نحونا .. ونحن في عجب من امر هذه الموسيقى الشجية التي تسبقه نحو ندوتنا .. ولا يلبث العجب ان يزول ونحن نلمح على متن بساطنا السحري ضيف رحلتنا موسيقار كرة القدم السعودية فهد الهريفي .

● يهبط بنا البساط السحري الطائر على ارض باريس مدينة النور والجمال .. وكرة القدم الفرنسية بتألقها وبروزها خلال مسابقات كأس العالم الماضية اصبحت مثار اهتمام العالم الرياضي .

● نلتقي بهيدالغو خبير كرة القدم الفرنسي الذائع الصيت .. ونبادر بسؤاله :

* مسيو هيدالغو .. ما هي اسباب استقالتك من ادارة الشؤون الفنية للمنتخبات الفرنسية لكرة القدم التي سمعنا عنها هذه الايام ؟!

- هيدالغو : انني اريد ن ارتاح قليلا من متاعب العمل في مجال كرة القدم ؟!



● هيدالغو

● كاسبروف



● كاربوف

* الهريفي : ما هذه المراوغة ياكوتش ؟!

- هيدالغو : (باسما) .. اية مراوغة يا ثعلب الكرة السعودية ؟!

* الهريفي : سمعنا ان احد الاندية عرض عليكم عرضا مغريا لتدريبه .. فلماذا تراوغ يا كوتش ؟!

- هيدالغو : يا لهذا العالم الرياضي العجيب الذي اصبح بفضل الاعلام اشبه بقرية صغيرة لا يخفي فيها خبر في اية بقعة من بقاع العالم .. هل سمعتم بذلك يا فهد ؟!

* الهريفي : نعم يامسيو هيدالغو .. وسمعنا عنك اخبار اخرى !!

- هيدالغو (مستغربا) وماذا سمعتم يا هريفي ؟!

* الهريفي . سمعنا ان هجوما وضغطا عنيفا اصبحت تواجهه من نادي بوردو .. ؟

- هيدالغو : كل ما ذكرته حقيقة يا كابتن اضافة الى اسباب اخرى شخصية تدفعني دفعا للاستقالة من الادارة الفنية لمنتخبات كرة القدم الفرنسية .

* فهد الهريفي : (مواسيا) .. ولكن رغم ذلك يا كوتش سيظل اسمك ابدا مرتبطا بالتاريخ الحديث لكرة القدم الفرنسية ..

- هيدالغو . شكرا جزيلا يا فهد ..

● وفي كوريا الجنوبية يهبط بساطنا الطائر على ارض معسكر المنتخب الكوري لكرة القدم الذي يستعد للسفر الى المكسيك للمشاركة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم في شهر يونيو القادم . يقام المعسكر منذ مطلع العام الميلادي الحالي في المجمع الرياضي تينانغ سانسوش الذي لا يبعد كثيرا عن سيئول .

ويتم لقاء فريد بين نجمنا العربي فهد الهريفي والنجم الكوري تي هولي الذي نال اعجابنا في مباريات البطولة الاسيوية للاندية بجدة مؤخرا .

* فهد متى انضممت الى المعسكر يا تي ؟

- تي . لم تشهد بلادنا من قبل اهتماما بالمنتخب كما تشهده هذه الايام وقد بلغت استعداداتنا الذروة .

* فهد . ما هي ملامح هذا الاستعداد فنيا ؟

- تي . ارتفاع اللياقة البدنية لكل لاعب في المنتخب مع تحسن كبير جدا في صقل المهارات الفنية التي تساعد اللاعب على التحرك المثمر طول المباراة في كل انحاء الملعب دون التقيد بوظيفة معينة .

* فهد : هل هناك ملامح اخرى في اسلوبكم الجديد ؟

- تي : اصبحنا نعتمد على الهجوم الكاسح المكثف المرسوم بدقة لارباك اصلب دفاع عالمي ..

* فهد : لقد غبتم طويلا عن ساحة كأس العالم .

- تي : ما يزيد عن الثلاثين عاما يا فهد ..

* فهد : ولكن يبدو ان عودتكم ستكون مثيرة ..

- تي : لا تستبعد ان تكون مفاجأة المكسيك !!

● وفي المانيا الغربية نجد باكنباور يقوم بجهود كبيرة في اعداد المنتخب الالماني لنهائيات كأس العالم .. ونستأذنه بضع دقائق .. فيقبل نحونا مرحبا بنا وبنجم الكرة العربية فهد الهريفي ..

* كم انا سعيد بلقائك يا نجم النجوم في عصرك الذهبي يا باكنباور .

- باكنباور : انا سعيد ايضا بهذا اللقاء .. وقد سمعت انهم يلقبونك بموسيقار كرة القدم في السعودية .. انني اتمنى لك كل توفيق يا فهد ..

* فهد : شكرا يا كابتن .. هل ممكن نقف على بعض استعدادكم لنهائي كاس العام ؟!

- باكنباور : كما ترى يا فهد .. اننا نبذل كل جهودنا في الاعداد .

* فهد : هل اكتمل عقد المنتخب بالمعسكر الاعدادي ؟

- باكنباور : لقد تم اختيار خمسة وعشرين لاعبا للمعسكر ..

* فهد : سمعت انك مهموم بعدم انضمام لاعبكم شوستر بسبب خلافاته مع المدرب السابق جوب ديرفال .. ورفضه الانضمام للمنتخب ..

- باكنباور : ذلك صحيح يا فهد .. فانا في حاجة لجهود هذا اللاعب ووجوده في خط الوسط للمنتخب .

* فهد : ان شوستر بلغ حد العظمة حقا بنادي برشلونة الاسباني ويفعل الاعاجيب حتى انه اصبح من اعظم لاعبي كرة القدم في العالم .

- باكنباور : لا بد لي من بذل المستحيل لضم شوستر لصفوف المنتخب .. ولن يهدأ بالي الا بعد ان يتم ذلك ..

* الهريفي : لا شك ان شوستر لن يتأخر عن واجبه نحو منتخب بلاده بعد ان زالت اسباب الخلاف .

- باكنباور : اتمنى ذلك ..

* الهريفي : اتمنى ايضا لك التوفيق يا باكنباور ..

● وفي روسيا يهبط بنا البساط الطائر حيث النقاش يدور عنيفا حول لقاء الشطرنج في العالم السابق الحالي - كاربوف وكاسبروف - ونلتقي بهما .

* فهد : لماذا ظللت تعارض في اللقاء الثاري بينك وبين البطل السابق يا كاسبروف ؟

- كاسبروف : انا مؤمن بان النزاع حول البطولة يجب ان ينتهي بانتهاء المعركة الطويلة من اجل البطولة ..

* وهنا يتدخل كاربوف قائلا :

- ان من حق البطل السابق ان يجد فرصة اخرى لاسترداد اللقب ..

* فهد : سمعنا ان الخلاف قد انتهى وسيتم اللقاء الثاري بينكما ..

- كاسباروف : ربما نقوم بعرض ودي خلال منافسات كأس العالم بالمكسيك ايضا ..

* كاربوف : عرفنا انك لاعب كرة قدم فمن اين لك هذا الاهتمام يا فهد بالشطرنج ؟

- الهريفي : ان العالم كله كان يتابع اللقاء المثير بينكما وصراعكما حول بطولة العالم ..

* كاسباروف : لمن كنت تتمنى الفوز يا فهد ؟

- الهريفي : للاكثر مهارة وبراعة !!

معذرة ايها الاعزاء .. لا بد لنا من فراق ولكن على امل في يتجدد اللقاء في الاسبوع القادم بمشيئة الله تعالى .



● الموسيقار فهد الهريفي

الموسيقار الهريفي يسأل باكنباور عن شوستر





● باكنباور



● منتخب كوريا الجنوبية هل يكون مفاجأة في المكسيك ؟!

باختصار — يكتبه : محمد صالح باربيق

مضى على نهاية البطولة الاسيوية الخامسة التي اقيمت في مدينة جدة اكثر من اسبوع وتوج فريق دايو الكوري بطلا لها واحرز النادي الاهلي مركز الوصافة بعد ان كان قاب قوسين او ادنى من كأس البطولة لكن على اي حال الاهلي لم يخسر لانه كسب الشهادة بالتنظيم الرائع والمجهود السخي الذي بذله جميع اعضاء مجلس الادارة ويأتي على راس هذا الهرم التنظيمي سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز الذي واصل جهوده الموفقة في سبيل نجاح هذه البطولة فقد كان على اتصال دائم اثناء تلك الفترة يطمئن على حسن الاداء وسلامة التنظيم ويؤكد حديثي هذا ما اشار اليه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي ابدى في بكلمته التي القاها اثناء زيارته للنادي فخره واعتزازه بشباب الاهلي وجميع اللجان العاملة التي ساعدت بقدر كبير على اخراج هذا المهرجان الرياضي في اروع صورة واحسن اداء واجمل تنسيق وحقيقة ان هذه الوقفة الحانية التي تجسدت في موقف سموه فقد لمس في شباب الاهلي وادارته الموقرة كل التفاني في سبيل اخراج تلك البطولة بالسمعة التي تليق بمكانة مملكتنا الحبيبة بين دول العالم لذا لم يبخل سموه كعادته دائما في تقديم كل العون والمساعدة حتى يطرز ثوب البطولة بنقوش الحب والاعجاب وهذه اللفتة الكريمة اعطت الاهلاويين مزيدا من التضحية والجهد في سبيل احراز كاس البطولة الذي تمناه الجميع لكن خسر الاهلي الكاس وكسب اعظم حدث تاريخي سجل في سجلات الاندية الاسيوية وهو التنظيم الذي لازم البطولة منذ ان وطأت اقدام المسئولين عن الاندية الاسيوية المشاركة فيها حتى عودتهم بسلامة الله الى ديارهم والبسمة لاتفارق محياهم من حسن الاستقبال وكرم الضيافة فهنيئا للاهلي ولرجاله المخلصين على ما بذلوه من جهد وتضحية وهنا يجب ان لاننسى الجماهير التي وقفت تساند الاهلي وتشد من ازره في جميع مبارياته وقفت ساعات وهي تصفق وتدق الطبول وتردد الاهازيج في سبيل تتويج الاهلي ومواصلة انتصاراته فكما سجل التاريخ ذلك التنظيم الرائع سجل استاد الامير عبدالله الفيصل اروع الصور واحلى المواقف عندما انصهرت تلك الاعداد الهائلة في بوتقة الحب والاخاء ورسم رئيس رابطة المشجعين عاطي الموركي الوحداوي حتى النخاع صورة تذكارية على مدرجات الاهلي وهو يرتدي شعار النادي مؤكدا بروحه الرياضية ان التعصب في مثل هذه المناسبات لامكان له فقد اكد وقوفه بجوار الاهلي قلبا وقالبا وكم كنت اتمنى ان يشارك جميع رؤساء رابطات المشجعين في ذلك المهرجان حتى يكتمل نصاب التشجيع في تلك المناسبة

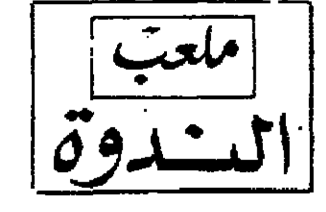
●●●

منتهى الاخلاص والحب والولاء تمثل في شخصية سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر فقد قال سموه انني رهن الاشارة في اي وقت وعلى اتم استعداد للعمل في اطار مؤسسات النادي ومنشأته وهذا الاخلاص اعطى انطباع يدل دلالة واضحة على ان هذا الرجل الرياضي يعشق النصر ويقدم كل ما في وسعه من اجل ان يحرز النصر النصر وان يظل هذا الكيان رمزا للاصالة وشعارا للتفوق فقد عرف عن ابو خالد التضحية في سبيل ان يحقق النصر جميع طموحاته وامانيه الاقتراح الذي اعلنه الزميل ممدوح الشافعي في الزميلة ملحق البلاد الرياضية العدد الخامس عشر والذي ينص على توحيد التعاقد مع المدربين الاجانب ورصد اسمائهم في القائمة السوداء اذا لم تثبت كفاءتهم اقتراح وجيه يتطلب من المسئولين في الاتحاد العربي السعودي دراسته للتأكد من مدى اهميته وتطبيقه حتى لو على نطاق دول مجلس التعاون الخليجي فقد عانت الاندية من المبالغ الباهظة التي تصرف على المدربين سنوات عديدة دون فائدة تذكر سوى المصاريف التي تصرف عليهم بالآف الدولارات "

●●●

متى تستطيع الاندية ان تتخلص من معاناة التبرعات وتعتمد على دخلها فقد عانت معظم الاندية ومازالت تعاني الازمات المالية التي تقف سدا منيعا في طريق طموحاتها وتحقيق رغباتها ودفع مسيرتها الى الامام .

ملعب الندوة



ابدى رئيس ناد اعلن استقالته مؤخرا استياءه الشديد من بعض الاشخاص المحسوبين على ناديه والذين لم يرشحوا احدا منهم لرئاسة النادي .

كشاف

عزيزي فلان





عزيزي سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال حديثك الصريح والشيق للصحافة الرياضية في الاسبوع الماضي وضع النقاط على الحروف حول كل ما يدور في راس الهلاليين .

اجاباتك يا ابا فيصل عكست النهج الجديد للادارة الهلالية للمرحلة المقبلة وهو يفيض بواقعية ويدعو للتفاؤل بمستقبل اكثر اشراقا للهلال وللهلاليين .

كاشو

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

امير الشباب يقول لمدير الشركة السعودية للابحاث والتسويق

جهود اعلامية كبيرة للشركة خلال بطولة كأس العرب
نأمل في دعم الشركات والمؤسسات الوطنية للرياضة

الرياض ـ السيد شلبي :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم صباح يوم امس بمكتب سموه سعادة مدير عام مجموعة الشركة السعودية للابحاث والتسويق الدولية الاستاذ محمد معروف الشيباني .. والذي قام بتسليم سموه شيكا بمبلغ مليون ريال .

● وذلك لحساب الاتحاد العربي لكرة القدم وذلك بناء على العقد الموقع مع الشركة لتنفيذ عدد من البرامج الاعلامية خلال وقائع بطولة كأس العرب التي اقيمت خلال شهر شوال الماضي على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .

● وقد نوه سمو الامير فيصل بالدور الاعلامي الكبير الذي قامت به مجموعة الشركة المذكورة خلال البطولة .. مما كان له اثره في انجاحها .. وكذلك دعم برامج الاتحاد العربي .

● واعرب سموه عن امله في ان تتاح الفرصة لكافة الشركات والمؤسسات الوطنية للمساهمة في دعم برامج وانشطة الاتحادات الرياضية العربية .

● وعبر مدير عام مجموعة الشركة العربية السعودية للابحاث والتسويق عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم لاتاحة الفرصة للشركة لتقديم خدماتها في المجالات الاعلامية بما يدعم الرياضية على المستوى العربي .

● فيصل بن فهد

مدني رحيمي للندوة

الاتحاد ليس فريق الاحد عشر لاعبا
هناك اكثر من بديل للغراب اخوان

جدة ـ مكتب الندوة :

بعد ايقاف خالد غراب وضم شقيقه الكابتن عبداله غراب الى صفوف المنتخب الوطني .. كيف سيكون الحال عليه ؟!

● الدكتور مدني رحيمي ـ عضو مجلس الادارة ومدير الكرة ـ بنادي الاتحاد يجيب على هذه التساؤلات بقوله :

● ارجو من جماهير الاتحاد الوفية ان تطمئن تماما على مستقبل الفريق .. وسيثبت الاتحاد انه ليس فريق الاحد عشر لاعبا فهناك البديل الجاهز للغراب « اخوان » ففي خط الظهر لدينا اكثر من لاعب جاهز ليلعب مكان خالد غراب مثل : هاني قتورى وعبدالعزيز رشيد .

وكذلك بالنسبة للهجوم فهناك صلاح المولد ومحمد المالكي وعبدالله فوال الذي اصبح جاهزاً لياقيا وفنيا للمشاركة .

● وان كانت الصورة العامة لم تتضح بعد في انتظار ماتسفر عنه تمارين الفريق القادمة قبل لقاء الهلال يوم الاربعاء .

● والتشكيل الذى سيلعب امام الهلال سيكون نفس التشكيل الذى لعب امام الوحدة والاهلي .

المهم ان تطمئن جماهير الاتحاد على مستقبل فريقها .

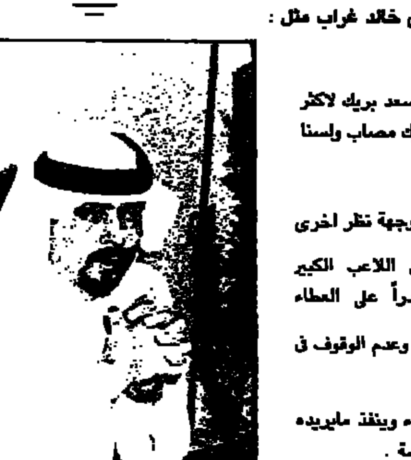
● وحول مشاركة سعد بريك في مباريات الفريق الاخيرة على حساب زميله الناشيء سراج فريج .. قال الدكتور رحيمي .

● نحن مع المدرب في مشاركة سعد بريك لاكثر من سبب .. الاول ان سراج بريك مصاب ولسنا على استعداد للمجازفة به .

● وثانيا للمدرب بوب هاوتون وجهة نظر اخرى وفلسفة خاصة فهو يرى ان اللاعب الكبير صاحب الخبرة اذا كان قادراً على العطاء الجيد .. يجب اعطاؤه الفرصة وعدم الوقوف في طريقه .

وسعد بريك قادر على العطاء وينفذ مايريده المدرب .. فلماذا لايأخذ فرصة .

ويرى بوب ان التوازن بين عناصر الخبرة والدماء الشابة الجديدة يخلق فريقا قويا متجانسا وهو مايسعى لتحقيقه دائما .






● مدني رحيمي



● عبداله غراب

تعادل احد والانصار واشتعلت المنافسة !!

المدينة المنورة ـ علي كامل :

ضمن مباريات الاسبوع السادس لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم وعلى ستاد المركز الرياضي بالمدينة المنورة .. انتهت مباراة احد والانصار بتعادل الفريقين بدون اهداف .

جاءت المباراة متوسطة المستوى كما لم يوفق حكام المباراة البحيرى والشنيقي والحركان في الكثير من القرارات .

ورغم الفرص القليلة التي اتيحت لمهاجمي الفريقين .. الا ان حارسي المرمين عثمان حسن وبكر سعيد استطاعا الحفاظ على شباكهما نظيفة طوال شوطي المباراة .

وقد ظهر خط دفاع احد بحالة افضل عن نظيره باستثناء الظهير الايسر حسين فلاته حيث تمكن حامد وواصل مدافعي احد الحد من خطورة وليد شرقي وموسى مرزوق مهاجمي الانصار .

ووفق صبرى ابوالدهب في ايقاف خطورة نيمو الانصار عبدالله الشريف مما اعطى الفرصة للوسط الاحدى بقيادة بندر الجار الله في امتلاك منتصف الملعب اغلب فترات المباراة .

ومع ذلك فقد اضاع وليد شرقى وموسى مرزوق فرصا ثمينة خاصة في الشوط الثاني .

كما استغل موسى مرزوق جناح الانصار الايمن تقدم ظهير احد الايسر وارسل العديد من الكرات العرضية التى لم تجد احداً من زملائه في استقبالها وترجمتها لاهداف .

ومع نهاية المباراة وفق حارس الانصار المتألق من التصدى لكرة خطيرة حولها الى ضربة ركنية لتنتهي المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف واقتسما نقطتي المباراة .

وبهذه النتيجة يتصدر الانصار مقدمة دورى الدرجة الاولى لكرة القدم من جديد وبعشرين نقطة ويفارق الاهداف عن التعاون والرائد .

وتشتعل حرارة المنافسة على الصعود الى الممتاز بين الفرق الثلاثة ـ الانصار والتعاون والرائد .

قدم الانصار



● محفوظ حافظ ●

محفـــوظ واعادة الحسابات

جدة ـ مكتب الندوة ..

سجل لاعب الاتحاد محفوظ حافظ تراجعا كبيرا في مستواه .. فقد ظهر في مسابقة كاس الملك وبالتحديد في المباراة النهائية وكذا مباراتي الاتحاد امام الوحدة والاهلي .. ظهر بعيدا عن مستواه الرائع الذى ظهر به في الدورى الممتاز ..

والغريب ان بوب هاوتون لم يستبدله في مباراة الاهلي رغم اخفاقه في اداء واجباته الدفاعية والهجومية .. وكان المفروض استبداله في الشوط الثاني ـ الا ان بوب لم يفعل مواصلة عادة المعتاد واهماله لحتمية التغيير التى تتطلبها ظروف اللاعبين احيانا ..

وعلى محفوظ حافظ ان يعيد حساباته من جديد ..!!

نتائج دوري الجوف

الجوف ـ خالد ذياب

اوضح المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجوف النتائج النهائية لدوري المنطقة في جميع الالعاب وقد جاءت النتائج كما يلي :

● في بطولة تنس الطاولة جاء الاول بدنة ـ وفي الشباب احرز العروبة المركز الاول ..

● وفي كرة السلة جاء الاول القلعة والثاني بدنة .. وفي الشباب القلعة والثاني بدنه ..

● واحرز بدنه المركز الاول في كرة اليد والثاني الزلفي وعلى مستوى الشباب احرز القلعة المركز الاول والجندل في المركز الثاني .

● اما في الكرة الطائرة فقد جاء العروبة في المركز الاول وفي المركز الثاني للسيرة وعلى مستوى الشباب الاول العروبة والثاني الصمود .

سوف يتم توزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة لهذا العام خلال الحفل الختامي الذي سيقيمه المكتب خلال الايام القليلة القادمة .

العين يفاوض فورميقا



● فورميقا ●

الدمام ـ احمد ماهر

يغادر هذا الاسبوع الى البرازيل السيد فورميقا مدرب فريق الاتفاق السابق لكرة القدم بعد ان قرر الاتفاق عدم تجديد عقده .

وقدتم يوم الاربعاء الماضي تصفية الحسابات الخاصة به واستلامه لكل حقوقه في جلسة ضمته مع اعضاء ادارة الاتفاق .. وقد ابدى سعادته بما لمسه من مودة اثناء فترة تواجده بالسعودية .

وقد علمت (الندوة) ان هناك مفاوضات تجرى بين السيد فورميقا ونادي العين بالامارات ليتولى تدريب فريق كرة القدم بالنادي ..

● ولم يتم الاتفاق حتى الآن حيث سيعقد اجتماع مع المسؤولين بالنادي وفورميقا في البرازيل .

● من جهة اخرى لم يتحدد حتى الآن وجهة الاتفاق في الاستعانة بمدرب جديد .

نتائج البطولة الاولى لابطال المناطق

الدمام ـ مكتب الندوة

اقام الاتحاد السعودي لالعاب القوى بالتعاون مع المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى اول بطولة للاندية أبطال المناطق وذلك على ملعب الملز بالرياض وشارك فيها اندية · القادسية ، ضمك ، النجوم ، الصقور ، الانصار ، الامجاد ، بدنه .

وهي الاندية ابطال مناطق المملكة . وهذه البطولة تقام في عشر مسابقات فقط هي :

١٠٠ متر ـ ٤٠٠ متر ـ ١٥٠٠ متر ٥٠٠٠ متر ١٠٠×٤ تتابع وثب عالي ، ووثب طويل ، جلة ، قرص ، رمح .

ويسمح باشتراك من عشرة الى اثني عشر لاعبا فقط من كل ناد .

ولقد ظهر التنافس واضحاً بين نادي القادسية من الخبر ونادي ضمك من خميس مشيط .

● ومن احسن السباقات التي اقيمت وشهدت تنافساً كبيراً سباق الـ ١٥٠٠ متر حيث كان في مقدمته اربعة لاعبين من ضمك والقادسية .

واستطاع لاعب ضمك عطية الشمراني من الفوز محققاً رقماً يعتبر من افضل الارقام التي تحققت خلال الاعوام الاخيرة وهو(٢ر٠ر٤ دقيقة) وجاء في المركز الثاني لاعب ضمك ايضا سيف الفالح برقم (٥ر٠ر٤ دقيقة) والثالث راشد النعيمي من القادسية برقم (٧ر٠ر٤) دقيقة .

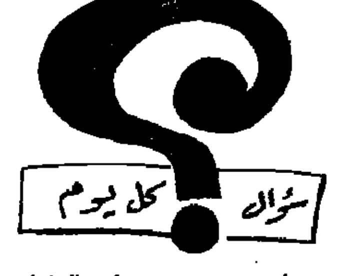
وجاء الترتيب النهائي للفرق كالتالي : الاول القادسية (١١٥ نقطة) والثاني ضمك (٨٨ نقطة) والثالث النجوم (٦٣ نقطة) .

وفي نهاية السباق قام الاستاذ عبداله السحيباني ـ نائب رئيس الاتحاد وعبود العتيبي نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بتسليم الكؤوس والميداليات للفائزين .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى فجر الجمعة الماضي بباريس الشيخ محمد حسن غنيم عم الزميل زهير غنيم محرر صفحة الكشافة هذا وسوف يصل جثمان الفقيد ويصلى عليه بالمسجد الحرام .

تعازينا لآل غنيم ، انا لله وانا اليه راجعون .




هل صحيح ان بعض الحكام يتعمدون ارتكاب الخطا حتى يظل مادة دسمة للصحافة الرياضية ..

(الصـــــقر)

النسور الخضر يعسكرون بالدمام !

الدمام ـ مكتب الندوة

يصل اليوم الى الدمام فريق (بيفرن) البلجيكي لكرة القدم حيث يدخل مباراة امام المنتخب في اولى المباريات التجريبية والتي ستقام عصر بعد غد الثلاثاء

● وسوف يصل اليوم ايضا الى الدمام لاعبو المنتخب للاقامة بفندق الاوبروي مع الفريق البلجيكي .

● ومن ناحية اخرى فقد واصل الفريق تدريباته تحت قيادة مدرب المنتخب الوطني خليل الزياني وذلك لفترتين يوميا وقد انتظم جميع اللاعبين في المعسكر الذي بدأ يوم الاربعاء التاسع عشر من هذا الشهر

الاتحاد السعودى يؤكد ضرورة مشاركة الكويت في دورة الخليج

الرياض ـ السيد شلبى

استقبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم وبحضور صاحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام ونائب رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم .. كل من السيد عبدالعزيز المخلد رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم وخالد الجربان ـ سكرتير الاتحاد .

● وقد تم خلال المقابلة مناقشة قرار الاتحاد الدولى الذى ادى الى تجميد مشاركات منتخب كرة القدم الكويتى في المنافسات الخارجية .. والكيفية التى يمكن بواسطتها معالجة هذا الموضوع .

● وقد اكد سمو الرئيس العام على موقف الاتحاد السعودى لكرة القدم بضرورة مشاركة المنتخب الكويتى الشقيق في بطولة كأس الخليج القادمة .

● وكان المسئولين الكويتيين قد وصلا الى الرياض صباح يوم امس قادمين من البحرين في نطاق جولتهما على دول المنطقة .. وقد غادرا الرياض ظهر يوم امس .

كبار الوحدة يتعادلون مع صغارهم

مكة المكرمة ـ مندوبنا

اقيمت عصر الخميس الماضى على ملعب رعاية الشباب بمكة المكرمة مناورة كبرى في كرة القدم بين الفريق الاول بنادى الوحدة وفريق الشباب بالنادى وانتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

سيطر شباب النادى على مجريات المباراة ولولا ضربة الجزاء التى احتسبت مجاملة للفريق الاول وجبرا لخواطرهم لخرجوا كاسبين نتيجة تلك المناورة بالاضافة الى المستوى الرائع الذى احرجوا به كبار الفريق .

سجل للشباب اللاعب حسن جلي بعد ان ارسل قذيفة بيسراه تستقر في الشباك على يسار زهير شاكر والذي لم يحرك ساكنا وعادل للفريق الاول اللاعب محمد عمر من ضربة جزاء .

الاتحاد ينفرد بالصـــدارة

جده ـ مكتب الندوة ..

تنفرد مجموعة (ج) عن المجموعات الثلاثة الاخرى في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم بتربع الاتحاد على صدارة مجموعته بدون منافس فيما تشهد المجموعات الاخرى تنافسا واضحا على المركز الاول ..

● ● ففي المجموعة الرابعة (د) التنافس اشتعل بين القادسية والاتفاق وفي المجموعة الاولي (أ) يتنافس النصر والشباب على صدارة المجموعة .

وكذلك الحال في المجموعة (ب) التى تضم الهلال والكوكب والرياض .

● خليل الزياني

الزيانى معه حق !!

جده ـ مكتب الندوة ..

ضم الجهاز الفني المشرف على تدريب المنتخب للاعب عبداله غراب او غيره لمعسكر المنتخب اجراء سليم لاينبغي ان يتهكم الاخرون عليه بالغمز واللمز .

وان الزياني يضم كل يوم لاعبا جديدا .. فليس في هذا خروج عن المألوف والرقم الذى وصل اليه عدد لاعبي المنتخب طبيعى جدا .. فلا احد يعلم ماذا سيحدث في مرحلة الاعداد ...!!

اليوم افتتـــاح معرض فنون الوحدة .

مكة المكرمة ـ سعيد اللحياني ..

على شرف سعادة الاستاذ حمد الشاوى وكيل امارة منطقة مكة المكرمة يتم مساء اليوم وفي السابعة مساء .. افتتاح المعرض الاول للفنون التشكيلية بنادى الوحدة .

وذلك ضمن الانشطة الثقافية لهذا الموسم .. وقد اشرف على هذا المعرض قسم التربية الفنية بجامعة أم القرى ..

● ● وسيفتح المعرض ابوابه للزوار من الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن الخامسة مساء الى العاشرة ليلا للزوار بمقره بنادى الوحدة بالتنعيم .

كلمة حرة

■ لاشيء يخدش الاطار الجميل للوحة الفوز والانتصار مثل الغطرسة والغرور والادعاء والتباهي ..

تلفزة الهلال والاتحاد

جدة ـ مكتب الندوة ..

على قدم وساق تجرى استعدادات الاتحاد لمباراة الهلال الخيرية « احتفال بالسنة الدولية والاحتفال بالسنة الدولية للشباب .. والتى يحرص الاتحاديون على ان تخرج مباراة الاربعاء بين الاتحاد والاهلي وهى الاولى على ملعبهم في ابهى واجمل صورة ..

وقد علمت الندوة من مصادرها الخاصة ان المباراة ستنقل على الهواء تلفزيونيا لجميع دول الخليج ..

بايزيـــــد يعـــــتذر

جدة ـ مكتب الندوة ..

اعلن احمد بايزيد نجم الاتحاد رسميا عن اعتزاره عن مواصلة المشوار مع فريق الاتحاد ..

واوضح للمدرب بوب هاوتون انه لايستطيع الاستمرار لظروف نفسية .. بعد ان فقد الامل نهائيا في مشاركة الفريق خاصة في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. والتى كان يعلق عليها امالا كبيرة في المشاركة بعد ان تعذر ذلك في مسابقتي الدورى الممتاز وكاس جلالة الملك ..

لو كُنت

مسئولا في اتحاد كرة اليد لوضعت كافة امكانات الاتحاد المادية والفنية والخبرات رهن اشارة الاهلي الذي يدافع حاليا عن الوان كرة اليد السعودية امام ابطال الخليج في الكويت ..

الاستاد الدولي

اعداد : علي حسن

● الغيت ثمانية من المباريات التى كان من المقرر اقامتها في انجلترا امس السبت في نطاق مسابقة دورى كرة القدم الانجليزى وذلك بسبب سوء الاحوال الجوية وانخفاض في درجة الحرارة وصل الى عشر درجات تحت الصفر .. ومن بين المباريات الملغاة مباراة ايفرتون متصدر الدورى حاليا ضد واتفورد .. ومباراة ويست هام ضد ستون فيلا .. ومن ناحية اخرى انتقل فريق ويست هام الى المرحلة الخامسة من بطولة كأس الاتحاد الانجليزى لكرة القدم حيث يلعب مباراته القادمة ضد مانشستر يونايتد وذلك بعد فوزه امس الاول على ابسويتش ١/صفر جاء الهدف في الدقيقة الحادية والعشرين من الشوط الثاني الاضافي عن طريق تونى كوتى الذى اصبح له ستة عشر هدفا هذا الموسم .

● وكان كوتى قد ابعد مانشستر يونايتد عن صدارة دورى كرة القدم عندما سجل هدف فوز فريقه في الاسبوع الماضي في شباك مانشستر .. وفاز فريق واتفورد على مانشستر سيتى ٣/١ وانتقل الى المرحلة الخامسة وسيلعب ضد فريق بارى من الدرجة الثالثة .

● ● ●

رفض هيرمان نيوبيرجر رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم في الاتحاد الدولى لكرة القدم الفيفا .. رفض اقتراحاً تقدم به اينزو بيرزوت مدرب منتخب ايطاليا لكرة القدم يقضي بالسماح للفرق المشاركة في نهائيات كاس العالم بتغيير ثلاثة لاعبين بدلا عن اثنين .. وقال نيوبيرجر الذى يعمل ايضا رئيسا لاتحاد كرة القدم الالماني ان هذا الاقتراح لايمكن تطبيقه لان ذلك يتطلب تغييرا في قوانين اللعبة .. وايد نيوبيرجر فكرة وجود احد عشر لاعبا احتياطيا يستطيع المدرب اختيار اثنين منهم فقط للمشاركة في المباراة .

● ومما يذكر ان القوانين المعمول بها حاليا .. تسمح بجلوس خمسة لاعبين فقط على مقاعد الاحتياط .

ويسمح للمدرب بتبديل لاعبين اثنين فقط .

● ● ● ●

الغى منتخب الاتحاد السوفيتي لكرة القدم الموجود حاليا بالمكسيك مباراة ودية كان من المقرر ان يلعبها ضد المانيا الشرقية اليوم .

وقال مدير بعثة الاتحاد السوفيتى (مارك الاكساندرو فيك ان اللاعبين يفضلون البقاء في المكسيك للتعود مع الظروف المناخية) واعتذر لمنظمي المباراة قائلا :

لقد حدث سوء فهم في تحديد الموعد وذلك بسبب خطأ في ترجمة التلكس .

● ● ● ●

استقال هانز لوهر مدرب كولون لكرة القدم وهو من فرق الدرجة الاولى في المانيا الغربية وذلك بسبب نتائج الفريق السيئة حيث خسر في الاسبوع الماضي ٣/٢ على ارضه امام فريق ليفركوزن بالرغم من انه كان متقدما ٢/صفر .

● وقبل تلك المباراة كان قد خسر ايضا امام بروسيا دورتمند ٥/١ ويحتل كولون حاليا المركز الحادي عشر في دورى كرة القدم الالماني الغربي للدرجة الاولى والذى يضم ثمانية عشر فريقا اى بفارق ثلاثة عشر نقطة عن بريمن الذى يحتل المركز الاول .

ويضم كولون ثلاثة من اشهر لاعبي منتخب المانيا وهم شوماكر حارس المرمى وبيير لتبارسكى وكلاوز الوفز .



ليه .. بس .. انتقدت بعض الاقلام الجيدة .. دعوة نادي الوحدة للفنان الكبير حمدي حافظ .. للمشاركة في حفلها الفني ..

وقامت الدنيا .. ولم تقعد على حكاية ان الوحدة في عازة للرشين .. ثلاثة .. ●● ونسوا الزملاء .. اوتناسوا .. ان الفنان حمدي حافظ قد تفضل مشكوراً .. وتنازل عن حقه بالكامل من الحفل .. مقابل تقديمه للفنان العربي محمد عبده .. واذا عرف السبب بطل العجب !!

المخلص

برئاسة الامير بندر بن سلطان
تشكيل مجلس امناء الاكاديمية الاسلامية السعودية فى واشنطن

الرياض ـ سعد عبدالله المشارى :

صدرت الموافقة السامية بأن يتولى صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير جلالته فى واشنطن رئاسة مجلس امناء الاكاديمية الاسلامية السعودية فى واشنطن ..

كما صدرت الموافقة على عضوية كل من معالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى ومعالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد ووكيل وزارة المعارف وحاكم ولاية فرجينيا ورئيس مجلس ادارة شركة ميوبيل بالاضافة الى شخصيتين امريكيتين يختارهما سفير جلالته فى واشنطن وعضوية مدير عام الاكاديمية الاسلامية السعودية سكرتيراً للمجلس .

كما صدرت الموافقة السامية على ان يعقد المجلس جلستين كل عام احداهما فى المملكة والاخرى فى الولايات المتحدة الامريكية .

● بندر بن سلطان ●

بسبب المرور توقفت الجنائز ؟!

مكة المكرمة ـ توفيق عمر حلوانى :

توقف سير خمسة جنائز متتالية بعد ظهر الجمعة الماضى وذلك بسبب الخطأ الذى ارتكبه المرور فى مكة المكرمة حيث سمح للسيارات بالوقوف عند مدخل « الجودرية » امام عمارة ابراهيم سليم ويعتبر المدخل فى حد ذاته ضيقا لايسع لسير الخارجين من صلاة الجمعة بشكل مريح .. فكانت الحيره فى تشييع الجنائز الخمسة واخراجها من بين السيارات المتلاصقة والتى كانت واقفه بصورة غير منظمة بحيث لاتسمح بمرور شخص واحد من بينها .

وبعد وقت طويل وبجهود كبيرة امكن ايجاد مخرج للجنائز لتأخذ طريقها الى القبور .

■ اثينـــا ...

ذكر المتحدث باسم الحكومة اليونانية ان حكومته رفضت طلب اللجوء السياسى الذى قدمه جان كلود دوفاليه رئيس هايتى مدى الحياة .. الى اليونان الذى هرب من بلاده يوم الجمعة الماضى ..

■ باريـــس ...

تسببت التحذيرات الكاذبة من وجود قنابل فى اخلاء دار الاوبرا بباريس ومحلات (بروج ستور) بالشانزيليزية من روادها وبعد عشرين دقيقة استؤنف العرض بعد ان قام رجال البوليس بتفتيش المكان دون ان يعثروا على شيء ...

■ نيويورك ..

اضطر الاطباء بالولايات المتحدة الى بتر ساق المغنية الامريكية (كات سميث) التى تبلغ من العمر ٧٨ عاما نتيجة اصابتها بمضاعفات مرض السكر ..

وكانت سميث من اشهر مغنيات الفلكلور بالولايات المتحدة ..

■ فيينـــا ..

تعقد اليوم الاحد فى فيينا اعمال الدورة التاسعة الخاصة للجنة المخدرات للاعداد للمؤتمر الدولى الذى يناقش مشكلة المخدرات ووضع الحلول الجذرية للحد من انتشارها على مستوى العالم والتى تبدأ اعمالها هناك غدا الاثنين بالمقر الاوروبى للامم المتحدة ..

لماذا ؟ لماذا ؟

● ● لايدرك معشر المتزوجين ان راحتهم تكمن فى عدم استخدامهم ادات الاستفهام (لماذا) بصورة دائما ؟!

● لاتوجد قوانين تعاقب حالات النصب والاحتيال التى تحدث فى محيط المشاعر والعواطف والعلاقات الانسانية .

الراشد

رسالة ماجستير في الجامعة الاسلامية

المدينة المنورة ـ تناقش مساء اليوم الاحد بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب خير خليل عبدالكريم اندونيسي الجنسية بعنوان «تحقيق ودراسة كتاب النكت الوفية في شرح الالفية للبقاعي» وذلك على قاعة المحاضرات بالجامعة

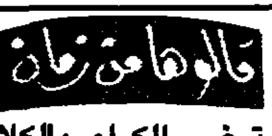
وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور سعدي مهدي الهاشمي الاستاذ المشارك بالدراسات العليا بالجامعة مشرفاً على الرسالة وعضوية كل من الدكتور محمد ضياء الاعظمي الاستاذ المشارك بكلية الحديث والدكتور عبدالعزيز راجي الصاعدي عميد كلية اللغة العربية بالجامعة

اللوحات .. بالملايين !!

مدريد ـ طلبت وزارة الثقافة الاسبانية من المشرفين على مزاد (كريستى) بلندن وقف لوحة فنانها الاسبانى الشهير (جويا) حيث ان هناك شكا فى ان تكون تلك اللوحة قد هربت من اسبانيا بطريق غير مشروع .

اللوحة رسمها جويا عام ١٨٠٥ وتعكس (بورتريه) لابنة دوق بينافين وهى تعزف على القيثارة .

ويرى الخبراء ان ثمن اللوحة يقدر باكثر من عشرة ملايين دولار .. وبهذا تكون قد تعدت اعلى سعر دفع فى لوحة حين اشترى متحف بول جيتى فى العام الماضى لوحة « تزيين ماجن » للرسام مانتيجان بمبلغ عشرة ملايين دولار .



ترضى الكرام بالكلام
وتصاد اللئام بالمال

لا زالت مكة المكرمة فى حاجة الى المزيد من المتنزهات العامة !

رقيب اليوم
بقلم عدنان أحمد باديب

يظل سكان ام القرى حرسها الله فى حاجة ماسة الى المزيد من الحدائق العامة المزودة بكافة الخدمات الضرورية كدورات المياه ومراجيح الاطفال والعابهم مقرونا ذلك كله بحسن التنسيق وجمال التنظيم حتى يستطيعوا ان يجدوا لهم متنفسا يقضون فيه واطفالهم اجازة نهاية الاسبوع ويستمتعوا باوقات طيبة تنسيهم عناء ومتاعب اسبوع كامل من الجهد والعمل وتجدد فيهم الروح والنشاط ليعود كل منهم الى عمله او مدرسته بنفسية مرتاحة وهذا هو الهدف من الاجازة الاسبوعية واذا نظرنا الى نشاطات امانة العاصمة المقدسة فى هذا المجال نجد انه لا زال فى حاجة الى دفعة اقوى وجهود اكثر حيوية وجدية لان ايجاد متنفسا طبيعيا للاهالى من الامور الحيوية ذات الاهمية البالغة فليس رب كل اسرة بقادر على ان يصطحب اسرته فى نهاية كل اسبوع الى جده حيث تتوفر هناك الحدائق والمنتزهات المزودة بكافة المرافق سواء ما كان منها تابع للدولة أم للقطاع الخاص ونحن هنا لا نتهم الامانة بانها لم تقم باى جهد فى هذا المضمار ابدا فقد سبق وان اشدنا بجهدها فى انشاء حديقة الجزيرة العربية الواقعة على الخط السريع مكة المكرمة ـ جده بجوار مخطط الاسكان العام وايضا بحديقة الرصيفة والحديقة الاخرى الواقعة امام قصر العطوة للافراح الا ان هذه الحدائق تحتاج الى تزويدها بعدد كاف من المراجيح والالعاب الاخرى للاطفال بالاضافة الى فرض شيء من التنظيم والرقابة عليها حتى يمكن حسن استخدامها بالاضافة الى انها لا تكفى لاستيعاب طالبى النزهة خلال ايام الاجازة وهذا يدفعنا لان نتطرق الى عملية تاجير الحدائق على بعض المستثمرين لتحويلها الى استراحات تشتمل على مقهى وكافتريا قد يكون هناك عدم اعتراض على هذا المبدأ بالنسبة للحدائق الصغيرة كالموجودة فى شارع المنصور والمسفلة مع ان هناك ملاحظات عليها سنوردها بعد قليل ولكن اعتراضنا على هذا المبدأ بالنسبة للحدائق الكبيرة كحديقة دقم الوبر هذه الحديقة التى انفقت الامانة عليها اموالا طائلة وانتظرها المواطنون كثيرا وفى النهاية تؤجر ويتم تحويلها الى مقهى عادى لا يرتاده الا الرجال فعلى الاقل اذا كان هناك اصرار على ذلك واذا كانت هناك ظروف لم تمكن الامانة من استغلالها من قبلها وجعلها حديقة عامة اقول على الاقل ان تكون هناك شروط على المستاجر بان يتم استخدام مثل هذه الحديقة باسلوب حضارى من حيث التجهيز والتنظيم لا ان يُكتفى باقامة دكاك بطريقة عشوائية لتقديم الشاى و (الحجر) ولا شيء غير ذلك وهذا ايضا ينطبق على ما تم تاجيره بالنسبة للحدائق التى اشرنا اليها فى كل من شارع المنصور والمسفلة حيث ان تجهيزاتها لا تتفق ابدا مع الذوق العام

ولا مع المظهر الذى يجب ان تكون عليه بالنسبة لوقوعها على شارع عام وليسمح لى معالى امين العاصمة المقدسة

بان اقول بانه من الضرورى والضرورى جدا الزام مستاجرى هذه الحدائق باستغلال هذه الاستراحات على نحو افضل وتجهيزها بمستوى لائق يتفق ومكانة ام القرى ويحترم بالتالى الذوق العام لمرتاديها اما حديقة دقم الوبر فالمطالبة هنا باعادة النظر فى تأجيرها واعادة تنظيمها وتنسيقها من قبل الامانة وفتحها للمواطنين واذا كان ليس بالامكان ذلك فى الوقت الحاضر فيجب تكليف المستثمر باهمية تجهيز الحديقة بصورة لائقة وجعلها تتفق ومستوى تطلعاتنا حتى يرتادها المواطنون ويجدوا فيها متنفسا راقيا يقضون فيه واطفالهم اجازة نهاية الاسبوع فى جو ممتع مطمئن .. اننا نامل من امانة العاصمة المقدسة وعلى راسها معالى الامين تكثيف جهودها لاقامة المزيد من الحدائق العامة فى مختلف انحاء مكة المكرمة وعلى اى ارض تكون تابعة للدولة مع دعواتنا لهم بالتوفيق فى خدمة ام القرى واهلها وزوارها .



● معالى محمد أبا الخيل ●

ألا يمكن تجاوز هذا الشرط ؟!

● يقدم بنك التسليف خدمات مشكورة للمواطنين ذوى الحاجة عن طريق مساعدتهم بالقروض الميسرة للزواج وترميم المنازل والعديد من الحالات المشابهة وقد استفاد الكثير من خدمات هذا البنك الذى ياتى كواحد من المكارم الكثيرة لحكومة صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين من أجل سعادة ورفاه المواطن وما نود ان نشير اليه هنا هو ان هناك شرطا للبنك نتمنى ان تتم دراسته وتعديله حتى لايقف حجر عثرة امام الكثير خاصة الراغبين فى اكمال نصف دينهم وهذا الشرط يتعلق بمستوى الدخل فالشرط يقول بان من يزيد راتبه عن ثلاثة آلاف ريال لا يحق له الاقتراض من البنك للزواج ومعنى هذا ان الراتب لو زاد مائة او مائتى ريال فمعنى هذا ان يحرم الكثير من الاستفادة من قروض البنك كما حدث لاحدهم حيث تقدم بطلب قرض مقداره عشرين الف ريال لاكمال نصف دينه وراتبه ثلاثة آلاف ومائتى ريال ولكن طلبه رفض حيث اصبح فى حيرة من أمره فهو فى حاجة قصوى لهذا المبلغ لاتمام زواجه وهذه حالة من حالات كثيرة مشابهة .. اننا وقد عرضنا هذا الموضوع لنامل من المسئولين فى البنك دراسة هذه المشكلة وجعل الحد الاقصى للقرض خمسة آلاف ريال تيسيرا على المواطنين ذوى الدخول المحدودة والله المستعان .

● ● ● ● ● ● ●

من العمق

قال الشاعر :

كنت أمشى فيها فصادفت (ليلى)
بين اتراب كالجمان تسيرُ
فوق جمر يشوى ونار تلظى
وافاعٍ فى نابهن شرورُ
وعيون الحسناء مغرورقاتٌ
بدموعٍ فيها الاسى منظورُ
قلت ماذا يُبكى الجميلة ؟قالت
أنا لا يبكينى اللظى والسعيرُ
انما يبكينى فراقُ حبيبى
وفراق الحبيب خطب كبيرُ

● الورود .. لمريم الغامدى ●

■ على السرير الابيض فى مستشفى الدكتور سليمان فقيه ترقد هذه الايام الفنانة القديرة مريم الغامدى لاصابتها مؤخرا بوعكة صحية ..

وقد امتلات غرفتها بباقات الورود التى تحمل التمنيات بالشفاء العاجل ..

الهمجى
سبب الصراع بين الامام والصبحى



● محمد الصبحى

● عادل امام ●

فى القاهرة تتحدث الاوساط الفنية هذه الايام عن الصراع الخفى الدائر بين عادل امام ومحمد صبحى والذى اندلع بعد عرض مسرحية (الهمجى) والتى يلعب بطولتها محمد صبحى وتشهد اقبالا جماهيريا منقطع النظير والتى سحبت البساط من تحت اقدام عادل امام ومسرحية (الواد سيد الشغال) .

ويقال ان سبب غضب عادل امام هو تأثر مسرحيته بنجاح (الهمجى) وتفاؤل عدد الجمهور الذى يشاهد مسرحية كل يوم بشكل تدريجى .

المقربون من عادل امام يرجحون سبب غضبه الحقيقى الى ثناء واطراء الصحافة الفنية لمحمد صبحى ووصفها له بانه النجم الكوميدى الاول فى مصر !!

حكاية فى كلمتين

احتارت عائلته فى اختيار شريكة حياته فهو يطلبها شقراء .. طويلة .. ذات شعر ذهبى ولها سمات جمالية متميزة ...

وبعد بحث مرير .. تم العثور على (العروس) وتقدم بسرعة لطلب يدها .. وجهز اموره .. فعلب الحلوى لها شكل مخملى خاص !! وبواخر الفرح .. وطائراته كانت اكثر من المعتاد .. والجسيس .. كان من افضل نظراءه .. ولم تكتمل فرحته .. فقد خيم شبح الطلاق على هذه الزيجة التى تحمل الكثير من المظاهر ..

وكان لابد لصاحبنا بان يعرف بان اختيار شريكة حياته لابد وان يكون فى اختيار (ذات الدين) .. كما اوحى نبى الاسلام عليه الصلاة والسلام ..

(النـــــواب)

مساء اليوم
١٠٠ فنان في مهرجان الفن التشكيلي لشباب مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ منور صادقين ازرعي

بحضور ورعاية سعادة الاستاذ حمد الشلوي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة .. سيتم بمشيئة الله افتتاح المعرض الاول (للفنون التشكيلية) لشباب فناني مكة المكرمة من طلاب (قسم التربية الفنية بكلية التربية) وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الاحد ولمدة اسبوع بالصالة الرئيسية (بنادي الوحدة) بحي التنعيم والدعوة عامة للجميع

وسوف تكون الزيارة لحضور المعرض يومياً لكافة الجمهور وطلاب المدارس (صباحاً من الساعة ١٠ ـ ١ ومساءً من ٥ ـ ١٠)

هذا ويحوي المعرض اكثر من (١٥٠) لوحة فنية . شارك بها اكثر من (مائة) طالب من قسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .. وتشمل الاعمال الفنية المعروضة ـ دراسات بالقلم الرصاص . وبالحبر الشيني وبالوان الجواش . وفن الزخرفة الاسلامية . تصوير زيتي . فن الخط العربي

وعن اقامة هذا المعرض التشكيلي الذي يحدث لاول مرة في نادي الوحدة بالتعاون مع كلية التربية ممثلة في قسم التربية الفنية .. يقول معالي امين العاصمة المقدسة . ورئيس مجلس ادارة نادي الوحدة المهندس فؤاد محمد عمر توفيق .

لايسعني الا ان اجزل الشكر للشباب العامل في قسم التربية الفنية بكلية التربية ولكافة الاخوة الذين ساهموا في المعرض مؤكدين بان نادي الوحدة سيشهد المزيد من هذه الانشطة دعماً منه لمسيرة الفن التشكيلي في هذا البلد الطيب

اما الدكتور عبدالهادي الحسيني .. رئيس قسم التربية الفنية فيقول

يسعد قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى ان يشارك بعض طلابه في انشطة نادي الوحدة العريق .. بتقديم اعمالهم الفنية المختارة والتي تظهر قدراتهم المتواضعة في معالجة الخامات وتناول وتنوع الاساليب

كلمة حق

كثيرون لاحظوا الموقف المحرج الذى تعرضت له السبع الجنائز التى كانت تاخذ طريقها عقب صلاة الجمعة من الحرم الى مقابر المعلاه .

ولاادرى تماما كيف فات على رجال المرور احتمال مواجهة مثل هذا الموقف فسمحوا للسيارات بالوقوف والتكدس عند مدخل (الجودريه) مما ادى الى توقف مسار (الجنائز) فترة طويلة حتى امكن ايجاد ممر لهم بكل صعوبة .

والمسالة من وجهة نظرى خطأ يجب العمل على تلافيه فى المرات القادمة من قبل رجال المرور وما اظنهم الا فاعلين !!

ـــــــ الخياط

الخط المباشر
عواض حلوانى

الدار السعودية للخدمات الاستشارية

سؤال اليوم وردنا من القارىء ربيع محمد الصقر من جده ـ يقول فى سؤاله : « ماهو الدور الذى تقوم به الدار السعودية للخدمات الاستشارية ؟ » .

فى الجواب :

ـ يقول معالى وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الدار :

لقد اصبح العمل الاستشارى فى عصرنا الحاضر بمثابة عصب التنمية الحديثة سواء كانت فى المجالات الصناعية او الهندسية او الفنية وهو بصفة عامة حتمية يفرضها التطور السريع الذى تمر به كافة الدول المتقدمة او النامية .

ويساهم الاستشاريون مساهمة فعالة فى تقديم اقتصاديات الدول النامية بعد تكوين الكفاءات الوطنية والخبرات اللازمة لها واصبحوا المرجع الاساسى لاسداء المشورة وتقديم العون .

ولقد دعت حاجة المملكة الى وجود عمل استشارى يتمشى مع متطلبات خطط التنمية وتعبئة جميع الخبرات والكفاءات واتباع الاساليب العلمية والتكنولوجية الحديثة للحصول على خدمات استشارية محلية تساعد على سرعة تنفيذ برامجها الانمائية وخططها الاقتصادية وتحقيق اعلى معدلات التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

ومن هذا المنطلق كان انشاء الدار السعودية للخدمات الاستشارية فى منتصف عام ١٣٩٩ هـ كخطوة ايجابية فى هذا الاتجاه .

ولقد عملت الدار منذ انشائها على تحقيق اهم هدف من اهدافها وهو تأهيل وتدريب وتكوين الكوادر الفنية السعودية القادرة على حمل اعباء العمل الاستشارى فى مختلف مجالاته .

كما ساهمت فى العديد من الاستشارات الهندسية واعداد التصاميم والمواصفات الفنية لمشروعات مختلفة للهيئات والمؤسسات واعداد العديد من دراسات الجدوى الاقتصادية والاولية والتسويقية للمشروعات الصناعية والزراعية والتجارية والصحية ودراسة الفرص الصناعية وغيرها من الدراسات التنظيمية والادارية والفنية والمشروعات الحضرية .

هذه بعض المهام المندرجة تحت هذه الدار .

المهندس عبدالعزيز الزامل
ـ وزير الصناعة والكهرباء

كتاب جديد لاحمد جمال

الرياض ـ صدر الكتاب السابع عشر من سلسلة المكتبة السعودية التي تصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وعنوان الكتاب «فكرة الدولة في الاسلام» تأليف الاستاذ احمد محمد جمال وقد اشتمل الكتاب الذي جاء في ١٣٦ صفحة من القطع المتوسط على فصلين الاول كان حواراً حول تحكيم الشريعة الاسلامية بين المودودي والندوي وسيد قطب وتعقيبات من المؤلف وتضمن الفصل الثاني حديثاً موجزاً عن الحاكمية الإسلامية .

كما صدر عن نادي القصة السعودي في الجمعية مجموعة قصصية جديدة للقاص عبدالعزيز مشري بعنوان «اسفار السروي» .

اليهم مع التحية

● سعادة مدير مرور مكة المكرمة .

يقال ان ايقاف الاشارة الضوئية فى طريق الحفائر ـ شارع الستين بعد فترة الظهر يسبب ارباكا للحركة المرورية فى تلك المنطقة .. خاصة وان هذا الطريق ذو اربعة اتجاهات ولابد ان تعمل هذه الاشارة بصورة مستمرة ...

ولماذا لاتعمل هذه الاشارة الضوئية هل هو خلل فنى ام انه نظام جديد تتبعه ادارة المرور بمكة المكرمة .. للاحاطة ..

(انديجـــانى)

من أحلى الكلام

قال الشاعر

ورب كلام مر فوق مسامعي
كما طن في لوح الهجير ذباب !!